



СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ
РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ русской классической литературы



Сборник статей

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2022

УДК 372.882

ББК 74.268.3

С56

Составитель и научный редактор

М. И. Шутан, доктор педагогических наук,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой историко-филологических дисциплин
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Научные рецензенты:

Л. И. Коновалова, доктор педагогических наук,
профессор ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургский военный
ордена Жукова институт войск национальной гвардии
Российской Федерации»;

Е. В. Кочетова, кандидат педагогических наук,
доцент ГОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»

С56 **Современное** прочтение русской классической ли-
тературы : сборник статей / сост. и науч. ред. М. И. Шу-
тан. — Нижний Новгород : Нижегородский институт
развития образования, 2022. — 250 с.

ISBN 978-5-7565-0941-0

В сборнике научно-методических и литературоведческих статей представлены интерпретационные и методические материалы, посвященные произведениям русских классиков XIX и первых десятилетий XX века. Выделяя основные мотивы произведений классиков, авторы размышляют над общественно-философскими, литературоведческими и методическими проблемами.

Издание адресовано широкому кругу читателей: специалистам-филологам, студентам, педагогам, преподавателям истории и методики литературы в вузах и в системе повышения квалификации учителей.

УДК 372.882

ББК 74.268.3

© Сост. и науч. ред. М. И. Шутан, 2022

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2022

ISBN 978-5-7565-0941-0

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ ☞ 5

М. И. Шутан. В. А. Грехнев как интерпретатор русской литературы XIX века 6

В. А. Грехнев. Болдинское сияние 21

В. А. Грехнев. Фрагменты из литературоведческих книг и статей 24

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ☞ 65

Н. А. Резниченко. «Единица» и «двойка» в нумерологическом «коде» «Пиковой дамы» как потенциальная проблемная ситуация на уроке литературы 66

М. Ю. Борщевская. «Княгиня Лиговская»

М. Ю. Лермонтова в литературном контексте (мотив «задавленного чиновника») 90

М. И. Шутан. О поэтике романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» 106

Л. В. Дербенцева. «Немолчный ропот, вечный спор?» (поединок с судьбой в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри») 118

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ☞ 171

М. И. Шутан. Типология двухчастных стихотворений Ф. И. Тютчева 128

В. А. Доманский. Н. Г. Чернышевский и А. А. Фет: диалог в современности 163

М. Ю. Борщевская. Кривое зеркало, или Что случилось с Наташей? 181

Н. А. Резниченко, О. Н. Филенко. Возможные интертекстуальные сюжеты у А. П. Чехова 189

В. Я. Звиняцковский. Мыслить тысячелетями («Черный монах» А. П. Чехова) 202

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВЫХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ XX ВЕКА ☞ 211

Л. В. Шамрей. Изучение лирического цикла А. А. Блока «Кармен» в 11-м классе 212

Е. А. Елясина. «Грин против Грина» (реалистическая картина мира в рассказе последнего романтика XX века) 220

ОТРАЖЕНИЯ: РУССКАЯ КЛАССИКА И СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ☞ 231

М. Г. Уртминцева. Сюжетная матрица повести А. С. Пушкина в рассказе Л. Улицкой «Пиковая Дама» 232

С. В. Тихонова. Сопоставительный анализ классического произведения и его римейка на уроке литературы (на примере анализа романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и пьесы Н. Садур «Памяти Печорина») 242

Сведения об авторах 249