

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)



Одегова В.Ф.,
к.п.н., доцент
кафедры начального
образования
ГБОУ ДПО НИРО

Нормативная база

- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 30.08.2019 № Сл-316-234213/19 «Об изучении предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».



Федеральный комплект учебников группы компаний «Просвещение»

Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В.



Федеральный перечень: учебники издательства «Русское слово»

Но: ➔



Содержание представляет не что иное, как ещё один вариативный комплект в линейке учебников по литературному чтению.

На наш взгляд, материал учебника (учебного пособия) на родном языке должен отражать национально-региональные и этнокультурные особенности того или иного народа России. В нашем случае – представителей русской национальности.

Поддержку этой позиции мы находим в Законе об образовании

Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., под ред. С.И.

Богданова



Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021)

Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы



5. Федеральный перечень учебниковвключает в себя перечни учебников, допущенных к использованию при **реализации обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**, в том числе учебников, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке.

6. Учебники включаются в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию.... при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, **по результатам экспертизы**, которая проводится федеральным органом исполнительной власти....

В проведении указанной экспертизы учебников в целях обеспечения учета региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализации прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке **участвуют уполномоченные органы государственной власти субъектов Российской Федерации.**

1. УМК «Нижегородская сторона»

Сертифицирован областным экспертным советом МОНиМП, 2012г.

- Программа «Нижегородская сторона»
- Учебные пособия «Нижегородская сторона»
- Методические пособия «Нижегородская сторона»
- Мультимедийное сопровождение к урокам



Разделы программы «Нижегородская сторона»

- *«Найдёшь ли краше и мудрее ...»* о красоте родной природы и человеческих отношений
- *«Были и небывальщина»* - о духовно-нравственных ценностях, философии народной мудрости
- *«В Оке и Волге отражаясь...»* - о достопримечательностях Нижнего Новгорода и Нижегородского края, героических страницах истории
- *«Нижегородские левши»* - о знаменитых народных промыслах и народных умельцах
- *«Народные традиции нижегородцев»*- об основных конфессиях, национальных традициях, светских и религиозных праздниках, детских забавах

Учебно-методический комплект «Нижегородская сторона»

1. Нижегородская сторона. Программа интегрированного курса для начальной школы /Одегова В.Ф. Н.Новгород. Вектор ТиС. 2006., Печать НН. 2007. 32с.
2. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному слушанию для учащихся во 2 классе, ч.1 /Авторы-составители Одегова В.Ф., Морозова Н.Н. Н.Новгород. Вектор ТиС.2006., Печать НН. 2007, 2008,2009,2010. 80с.
3. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному слушанию для учащихся во 2 классе, ч.2 /Авторы-составители Одегова В.Ф., Морозова Н.Н.-Н.Новгород. Печать НН. 2007,2008,2009,2010. 72с.
4. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному чтению для учащихся 3 класса, ч.1 /Авторы-составители Одегова В.Ф., Морозова Н.Н. Н.Новгород. Печать НН. 2007,2008, 2009,2010. 88с.
5. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному чтению для учащихся 3 класса, ч.2. /Автор-составитель Одегова В.Ф.-Н.Н. Н.Новгород. Печать НН. 2007,2008, 2009. 92с.
6. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному чтению для учащихся 4 класса, ч.1 /Автор-составитель Одегова В.Ф.- Н.Новгород. Печать НН. 2007,2008, 2009,2010. 112с.
7. Нижегородская сторона. Учебное пособие интегрированного курса по литературному чтению для учащихся 4 класса, ч.2 /Автор-составитель Одегова В.Ф. Н.Новгород-Печать НН. 2007, 2008, 2009,2010.104с.
8. Одегова В.Ф., Морозова Н.Н. Нижегородская сторона. 2 класс. Методическое пособие для учителя. /В.Ф.Одегова, Н.Н.Морозова- Н.Новгород. Печать НН. 2007. 168с.
9. Одегова В.Ф. Нижегородская сторона. 3 класс, первое полугодие. Методическое пособие для учителя. /В.Ф.Одегова- Н.Новгород. Печать НН. 2007. 104с.
- 10.Одегова В.Ф. Нижегородская сторона. 3 класс, второе полугодие. Методическое пособие для учителя. /В.Ф. Одегова- Н.Новгород. Печать НН. 2007. 96с.
- 11.Одегова В.Ф. Нижегородская сторона. 4 класс, первое полугодие. Методическое пособие для учителя./В.Ф.Одегова- Н.Новгород. Печать НН. 2007. 136с.
- 12.Одегова В.Ф. Нижегородская сторона. 4 класс, второе полугодие Методическое пособие для учителя. / В.Ф.Одегова- Н.Н. Н.Новгород. Печать НН. 2007. 160с.
- 13.Демонстрационный материал в виде мультимедийных приложений.
 - Программа интегрированного курса «Нижегородская сторона» имеет сертификат, выданный областным экспертным советом при МО Нижегородской области, № 112, протокол №2 от 14.06.2006г.

2. Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке (В.Ф. Одегова)

Сертифицирован НМЭС ГБОУ ДПО НИРО, 2021 г.



Для детского чтения целесообразно отбирать:

- произведения писателей-классиков;
- фольклорные произведения;
- произведения о событиях и славных людях родного края

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке

**Содержание
учебного пособия
для 1 класса**

Моя Родина - Россия

С чего начинается Родина. М. Матусовский
Что мы Родиной зовем? В. Степанов
(гербы и флаги России и Нижнего Новгорода)

Очарованье русского пейзажа

С чего начинается Родина? М. Матусовский
Что мы Родиной зовём? В. Степанов
Русский пейзаж. В. Зинченко
Пейзаж за окном. В. Валента
Осень. А. Пушкин
Осень. М. Ивенсен
Ели. В. Карпочев
О том, как хороша природа. С Маршак
Родные края. Е. Серова

Мой славный край Нижегородье

Легенда о золотой хохломе.
А в лесах семёновских морозы. Н. Худяков
С любовью пишут мастера. В. Шамшурин
Легенда о городецкой росписи.
Городец. И. Кадухина
Городецкие узоры... А. Краснова
Легенда о Полх-Майданской росписи
Полх-Майдан. В. Шамшурин

Хороша наша русская душа

Теремок. Русская народная сказка
Мальчик-с-пальчик. Русская народная сказка
Отчего медведи в лесу завелись? Русская народная сказка
Голубые лягушки. Сказка. В. Бианки
Как Томка научился плавать. Сказка. Е. Чарушин.
Зелёный лягушонок и жёлтая кувшинка. Сказка. М. Пляцковский

Проверь себя

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке, 1 класс



Содержание		
Моя родина – Россия		
С чего начинается Родина. М. Могучинский	5	
Что мы Родиной зовём? В. Смирнов	6	
Чарование русского пейзажа		
Русский пейзаж. В. Забейко	8	
Пейзаж за окном. В. Валентин	9	
Осенний пейзаж. А. Пушкин	10	
Осенний пейзаж. М. Исаков	10	
Ель. В. Карпович	11	
О том, как хороша природа. С. Маршак	11	
Родные края. Е. Серов	12	
Мой славный край Нижегородье		
Легенда о золотой рыбкине	15	
Легенда о мастере	16	
А в лесах сибирских – вербы... М. Кирданин	17	
С любовью поют мастера. Н. Худяков	18	
Три цвета колоды. В. Шалагурич	19	
Легенда о рождении городской росписи	20	
Легенда о городской росписи		21
Городец. Н. Кабушкин		22
Легенда о волхв-майданской росписи		23
Основные элементы волхв-майданской росписи		24
Последовательность выполнения элементов		24
Волхв-Майдан. В. Шалагурич		25
Хороша наша русская душа		
Пословицы		28
Теремок. Русская народная сказка		29
Мальчик-с-пальчик. Русская народная сказка		34
Отчего медведи в лесу завелись. Русская народная сказка		37
Голубые лгушки. Сказка. В. Бианки		39
Как Тимка научился плавать. Сказка. Е. Чуковский		42
Зелёный лгушник и Жёлтая Кушница. Сказка. М. Прушвинский		43
Проверь себя		48

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Литературный материал распределён в четыре раздела:

- **«Моя Родина - Россия»** (о государственной и региональной символике)
- **«Очарование русского пейзажа»** (произведения писателей – классиков и нижегородских авторов о красоте русской природы)
- **«Мой славный край Нижегородье»**
(исторические факты разных времен, легенды, предания о нижегородском крае),
- **«Хороша наша русская душа»** (отличительные черты характера русского человека и нижегородца в частности в стихах, рассказах, авторских и русских народных сказках, малых формах русского фольклора, сказах и др.).



Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке, 1 класс



Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке, 1 класс

Мой славный край НИЖЕГОРОДЬЕ



• Шмуц №3

ЖОРОША НАША РУССКАЯ ДУША



• Шмуц № 4

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Пейзаж — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первоизданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.

Русский пейзаж

Июньский ласковый рассвет,
Красоты русского пейзажа.
В туманной дымке неба швет —
Видением с холста миража...

Там, за изгибами реки,
Зарделся утренний румянец.
Как для души моей близки
Река, воды зеркальный глянец...

Росси-матушки простор,
Бескрайний, сердцу милый с детства —
Душе приятный кругозор,
Мне на тебя не наглядеться...

В. Зайченко

1. Кто сочинил это стихотворение? Объясни его название.
2. Какой пейзаж изобразил автор: летний, осенний, весенний? Какие слова подсказывают это?
3. Отметь на кальке трудные для понимания и чтения слова.
4. Какие картины русского пейзажа тебя очаровали?

8

Пейзаж за окном

Пейзаж за окном вдохновляет.
В полнеба смеётся луна,
А в луже, напротив окошка,
Звёзд яркая россыпь видна.
Сквер пуст, темнотою
охлачен,

Прохожих почти не видеть,
И сердце ликует от счастья:
Такая вокруг благодать!
А чуть полевей, у дороги,
В тумане горит огонёк.

И нежно берёзку ласкает
Озвешенного ветра поток.
Так тихо, уютно, спокойно,
Душа отдыхает от дум.
Затихли гудки паровозов,
И слышится листьев

лишь шум.

Пройдёт ещё две-три недели,
А может, и меньше чуть-чуть,
Закружится рыжая вьюга,
И всё — лето уж не вернуть.

В. Валента



1. Какой пейзаж изображён в стихотворении?
2. Как относится автор к пейзажу за окном? Докажи словами стихотворения.
3. Какие ошибки допустил художник?
4. Отметь на кальке красивые слова и выражения.
5. Чем очаровало тебя описание русской природы?

9

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Осень

(отрывок)

...Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

А. Пушкин



Осень

Падают, падают листья —
В нашем саду листопад...
Жёлтые, красные листья
По ветру вьются, летят.
Птицы на юг улетают,
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.
В руки возьмём по корзинке,
В лес за грибами пойдём,
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибом.

М. Ивенсен

1. Определи сходство и различие произведений.
2. Какое стихотворение тебе больше понравилось? Почему?
3. Чем очаровал тебя осенний русский пейзаж?

10

Ели

От стужи лютой жовы еле,
На косогоре жили ели,
Ночами долгими в мороз
Верхушками касаясь звёзд.
Хотя мороз, поди, не в счёт
Стал им давно под Новым год,
Которым ели невпопад
Пугали маленьких зайчат
В канун рождественской недели,
Тоскливо жалуясь метели,
Чей монотонный гудкий сип
Напоминал им дровней скрип...

В. Карпов

1. Определи цвет каждой строки.
2. Замени текстовый зимний пейзаж рисунком.

О том, как хороша природа

О том, как хороша природа,
Не часто говорит народ
Под этой синью небосвода,
Над этой бледной синью вод...
Но глядя с берега крутого
На розовеющую глать,
Порой одно он скажет слово,
И это слово — «благодать»!

С. Маршак

1. Какую тайну открывает нам С. Я. Маршак?
2. Найди и отметь на кальке «цветные» слова. Можно ли обойтись без них? Почему?

11

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Герб и флаг Нижегородской области



Дорогие юные нижегородцы!

Вам посчастливилось жить в замечательном уголке России, который называется Нижегородский край, Нижегородчина, Нижегородье...

Это щедрый край с изумительно красивой природой, замечательными людьми, богатой историей и добрыми народными традициями. А Нижний Новгород — единственный город в России, основатель которого — князь Юрий (Георгий) Всеволодович — причислен к лику святых.

Мы с вами совершим путешествие в прошлое и настоящее нашей малой родины. И вы убедитесь, что нам есть чем восхищаться и гордиться.

14

Нижегородская сторона — край дремучих лесов, глубоководных рек и озёр, бескрайних лугов и полей, чарующих своей красотой в любое время года. Эту красоту прославили на весь мир наши умельцы в знаменитых нижегородских росписях — хохломской, городецкой, полхов-майданской. Люди придумывали о них легенды, песенки, стихи.

Легенда о золотой хохломе

Говорят, в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но ещё больше любил он свободу. И однажды покинул он царские палаты и поселился в селе Хохлома, которое затерялось в глухих херженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нём отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Народ вокруг ахал от восхищения. Прослышал про это чудо царь, раззавидовался: «Не дело простому люду красотой любоваться!» Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрельческих сапог. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горит изба чудо-художника. А самого ху-

15

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

дожника как ни искали, нигде не нашли. Но остались от художника краски, вообранные в себя жар пламени и чернь, пепелища. Исчез мастер, но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычной — она была из солнечных лучей.



Легенда о мастере

В народе рассказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему Жар-птица. Мужик накормил её крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную, и посуда זאת превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об удивительном чуде в Москве, и послал царь за мастером шарках солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...

1. Какая легенда тебе больше понравилась? Почему?
2. Как ты думаешь, почему мастер исчезал, скрывался?

16

А в лесах семёновских — морозы,
А в лесах — дыхание зимы.
Но живут в осинах и берёзах
Солнечные краски хохломы.
В лес придёшь: на просеках холодных —
Лучик солнца сквозь морозный дым.
На коре упавшей, прошлогодней
Чёрное смешалось с золотым...
В ивее задрогшие поляны,
Но над ними ягоды зажглись.
Вспомните на чапах деревянных
Яркая рябиновая кисть.

М. Кириллова



1. Какое настроение передаёт автор?
2. О каких солнечных красках ты узнал из стихотворения?
3. Раскрась закладку в книгу цветами стихотворения:

--	--	--	--

17

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Пословицы

Пословица — это краткое изречение, в котором выражается народная мудрость. Пословица представляет собой предложение, в котором приведено нравоучение, совет или предупреждение.

Русские пословицы отражают многие стороны жизни. Они призывают доблестно трудиться, заботиться о родной земле, не предавать друзей, ценить родителей, не воровать.

1. И сила уму уступает.
2. Без друга на сердце выюга.
3. Доброе дело и в воде не тонет.
4. Доброму слову — добрый ответ.
5. Добрые чувства — соседи любви.
6. Ищи друзей, а враги сами найдутся.
7. Худо тому, кто добра не делает никому.
8. С добрым дружись, а лукавых берегись.
9. Каковы дружки, таковы им и ворожки.
10. Со смекалкой лопай счёт: врагам — нечёт, русским — чёт.

Определи тему каждой пословицы и на карточке напиши их номера по темам:

ПОСЛОВИЦЫ		
о дружбе	о добре	об уме

28

Теремок

Русская народная сказка

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить.



Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
— Я, мышка-норушка! А ты кто?
— А я лягушка-квакушка.
— Иди ко мне жить!

29

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

теремок, упал набор и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок. Все целы и невредимы. Пригались они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

1. О чём эта сказка?
2. Кто автор сказки ?
3. Сколько действующих лиц в сказке? Кто тебе понравился или не понравился? Почему?
4. Нам понравились эти герои, потому что они: приветливые, гостеприимные... (продолжи наизусть).
5. Какая поговорка из прочитанных вами подходит к этой сказке? Укажи её номер.

Мальчик-с-пальчик

Русская народная сказка

Мили-были дед да баба. Раз старуха рубила капусту и нечаянно отрубила палец. Завернула его в тряпку и положила на лавку.

Вдруг услышала — кто-то на лавке плечет. Развернула тряпку, а в ней лежит мальчик ростом с пальчик.

34



Удивилась старуха, испугалась:

— Ты кто таков?

— Я твой сынок, народился из твоего мизинчика.

Так появился у стариков сынок Мальчик-с-пальчик.

Стал он во всём родителям помогать. Раз понёс обед старику в поле.

— Садись, батюшка, закуси да отдохни маленько!

Обрадовался старик, сел обедать. А Мальчик-с-пальчик залез лошади в ухо и стал пахать, а отцу наказал:

— Коли кто будет торговать меня, продавай смело: небось не пропаду, назад домой приду.

Вот едет мимо барин, смотрит и дивуется:

— Этого ещё видом не видано, слыхом не слыхано, что-бы лошадь сама собой пахала!

35

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Старик говорит барину:

— Что ты! То у меня сын пашет.

— Продай мне его!

Поторговался дел да и согласился. Барин заплатил тысячу рублей, взял мальчика, посадил в карман и поехал домой. А Мальчик-с-пальчик прогрыз дыру в кармане и ушёл от барина к родителям. Старик со старухой обрадовались, стали дочку обнимать, за стол сажать, пирогами да квасом угощать.

1. Чем хороша эта сказка?
2. Какова тема сказки? Кто её автор?
3. Какая поговорка совпадает с темой сказки?
4. Кто тебе понравился из героев сказки, а кто — нет? Почему? Заполни на кальке таблицу:

Старики	Барин

5. Какие чудеса происходили у дела с бабой?
6. За что были награждены старики появлением сына?
7. Как сынок относился к своим престарелым родителям? Зачитай слова и предложения.
8. Сколько вопросительных предложений в тексте сказки? Поупражняйся вместе с соседом по парте передавать интонацию вопроса.

Отчего медведи в лесу завелись

Русская народная сказка

Мили-были старик со старухой. Вот раз посылает бабка старика в лес дров нарубить. Пошёл он в лес. Видит: стоит липа огромная, такая огромная, что на всю зиму дров хватит. Только замахнулся топором — молвит липа человеческим голосом:

- Не руби меня, дед. Любое твоё желание исполню.
- Пусть у нас со старухой дров на всю зиму будет.
- Или домой. Будут у тебя дрова и напилены, и наколоты.

Пришёл старик домой. Что за диво! Дров на дворе видимо-невидимо. Рассказал он про всё старухе. Та и говорит:

— Дровами сыт не будешь. Что ты, дед, хлеба-то не попросил?

Пошёл дед в лес:

— Липа, хочу, чтоб у нас со старухой хлеб никогда не переводился.

— Будь по-твоему.

Пришёл старик домой, а там везде мука и даже пышный хлеб на столе. А старуха опять за своё:

— Дров у нас есть, хлеб есть, а денег нет ни гроша. Что же ты, старик, денег не принёс? Сходи-ка к липе снова да золота побольше испроси.

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

1. Чем понравилась эта сказка?
2. Какую сказку в стихах она напоминает?
3. За что диня наказала старуху?
4. А дела тебе жаль? Почему? Докажи словами текста.
5. Подготовься к разыгрыванию сказки с помощью таблицы:

Номер встречи	Диалог	
	просьбы старика	обещания дини
1		
2		
3		
4		

6. Подбери пословицу к этой сказке.

Голубые лягушки

Сказка

...Его совсем почти стыл, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»

39



Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и заперли.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.

40

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс



сама не привыкла к чужому, незнакомому Веслу. Чужое Весло увело Жёлтую Кувшинку.

А зелёный лягушонок Прыг-Скок перестал с той поры свою песенку петь...

М. Павловский

1. Кто написал сказку о лягушонке? Дай полное название произведения.
2. Эта сказка народная или авторская? Подчеркни на кальке правильный ответ.
3. Почему автор считает своё произведение сказкой?
4. Кто тебе больше понравился – лягушонок Прыг-Скок или Жёлтая Кувшинка? Почему?
5. Почему зелёный лягушонок Прыг-Скок перестал петь?
6. Своё мнение о героях сказки вырази в таблице на кальке:

Лягушонок Прыг-Скок	Жёлтая Кувшинка

Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке , 1 класс

Проверь себя

 1. Запиши полное название книжки:

2. Наша Родина — _____
3. Столица — город _____
4. Наша малая родина — _____
5. Центр малой родины — город _____
6. Мне нравится русский природа за _____

7. Мне нравятся стихи русских поэтов о красоте родной русской природы, которые мы читали:

- в классе : _____
- дома: _____

8. Что изображено:
• на гербе России — _____
• на нижегородском гербе — _____

9. Я узнал на уроке литературного чтения на родном русском языке, что нашу малую родину прославили на весь мир знаменитые художественные промыслы: _____

48

Мне больше всего понравилась _____, потому что _____, _____, _____

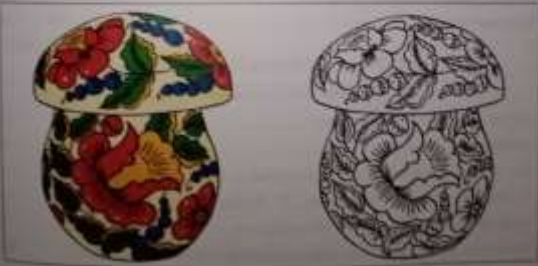
10. Заполни схему:

СКАЗКА

народная авторская

отличие	сходство	отличие

11. Закрась по образцу:



Литературное чтение юных нижегородцев на родном русском языке

**Содержание
учебного пособия
для 2 класса**

Моя Родина – Россия

Знакомство с гимнами России и Нижнего Новгорода

Мой славный край Нижегородье

В своей судьбе всегда России верная... Ю. Адрианов

Гимн Нижегородской области. В.Шамшурин

Славный Нижний Новгород. Песня. Е.Михеева, А. Муравьёва

Нижегородский кремль. А. Фигарев

Легенда нижегородского кремля. Г. Гедрович

Нижегородская ярмарка. Е. Жираковский

На ярмарке. Г. Анненков

Метро. Н. Носов

Фантомы нижегородского метро

Светлое будущее канатных дорог. В. Одегова

Очарование русского пейзажа

Пейзаж осени. С. Светлова-Ягодина

Берёза. В. Солоухин

Русское раздолье. И. Бутримова

Луга цветут. И. Трубин

Золотой луг. М. Пришвин

Русский лес. С. Никулин

Берестяная трубочка. М. Пришвин

Хороша наша русская душа

Я русская. Е. Куличенко

Живой букварь. В. Орлов

Потерянный день. Подарок. В. Осеева.

Сказка про муравьишку. Вольный пересказ сказки В. Бианки. Л. Васильева

Как две лисы нору делили. Сказка. М. Пляцковский

Каша из топора. Русская народная сказка

Приглашает Пушкин. А. Фигарев

Сказка о попе и работнике его Балде. А.Пушкин

Как Илья из Мурома богатырём стал. Русская народная сказка

Сказ о городецком прянике. По С. Афоньшину

Нижегородье. Ю. Адрианов

Методы и приемы преподавания

наглядные методы и приемы

направлены на создание точных представлений об окружающем мире и художественных образах

- **использование художественно-иллюстративных пособий;**
- **мультимедийные материалы;**
- **средства музыкальной выразительности;**
- **натуральные объекты природы и продуктами человеческой деятельности;**
- **драматизация;**
- **модели;**
- **схемы;**
- **экскурсии (в природу, в музеи, по родному городу, селу и т.п.);**
- **наблюдения и т.п.**



Методы и приемы преподавания

словесные методы и приемы

- художественное чтение,
- эвристическая беседа,
- речевой эксперимент,
- речевые упражнения,
- антиципация,
- вчитывание,
- вычитывание,
- вслушивание,
- словарная работа,
- смена альтернативы в вопросе к одному и тому же предложению,
- построение вариантов ответов на один и тот же вопрос.

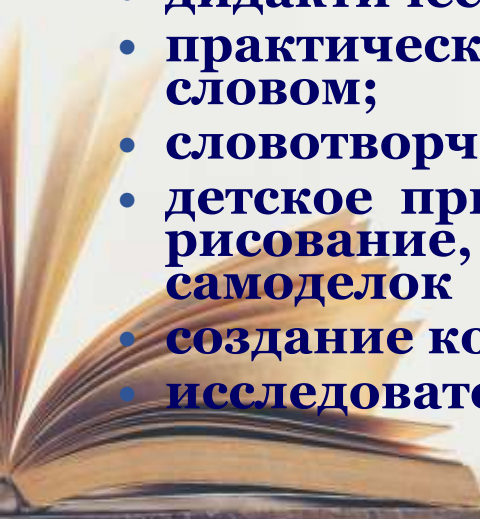


Методы и приемы преподавания

практические методы и приемы

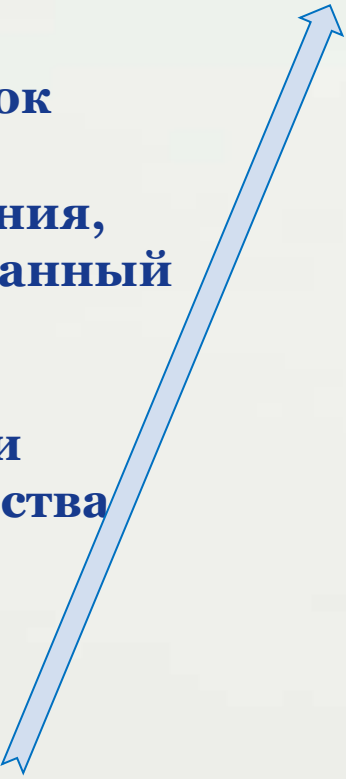
обеспечивают мыслительную активность учащихся путем реализации деятельностного подхода, повышают эффективность образовательного процесса

- **моделирование (создание иллюстраций с помощью бумагопластики, аппликации композиции произведения, выявление взаимоотношений героев произведений и т.д.);**
- **конструирование моделей обложек книг;**
- **театрализация;**
- **дидактическая игра;**
- **практические работы с текстом, предложением, словом;**
- **словотворчество;**
- **детское прикладное творчество: вышивание, рисование, лепка, создание альбомов, книжек-самоделок**
- **создание компьютерных презентаций**
- **исследовательская и проектная деятельность и др.**



Типы и формы уроков

- традиционные типы: урок знакомства с новым произведением, повторения, обобщения, комбинированный урок и др.
- уроки коллективного или индивидуального творчества
- урок-сказка
- урок-проект
- урок-исследование
- урок-тренинг и др.

- 
- урок-конкурс
 - урок-викторина
 - урок-утренник
 - урок-шоу
 - урок-встреча
 - урок-поиск
 - урок-дискуссия
 - урок-отчет
 - урок-имитация
 - урок-спектакль
 - урок-литературная гостиная
 - урок-соревнование
 - урок-эврика
 - урок-игра
 - урок-диспут и т.п



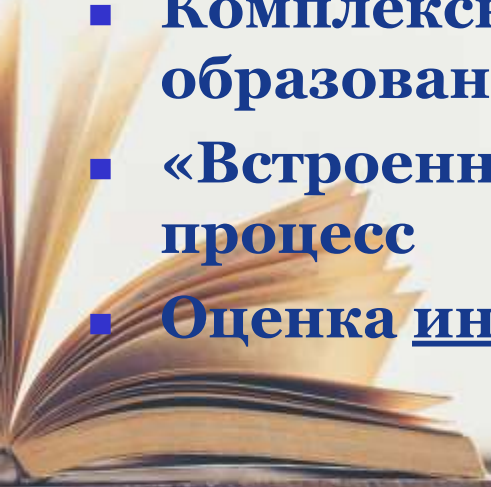
Контроль и оценка знаний

- Контроль и оценка знаний осуществляются на основе письма МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/ 14-15 от 19.11.98 (раздел «Литературное чтение») и в соответствии с требованиями ФГОС. В конце каждого учебного пособия помещены контрольно-измерительные материалы в виде тестов «Проверяю себя».
- Личностные качества учащихся количественной оценке в баллах не подвергаются.



Новое в системе оценки результатов образования

- Система оценки – инструментальное ядро государственных образовательных стандартов
- Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования
- Ориентация оценки на деятельностный подход
- Комплексный подход к оценке результатов образования
- «Встроенность» оценивания в образовательный процесс
- Оценка индивидуального прогресса



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

