



**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
«ИСКУССТВО»
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ:
*проблемы, поиски, решения***

Сборник статей

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО» В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: проблемы, поиски, решения

Сборник статей



Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2020

УДК 372.87
ББК 74.268.5
П71

Составитель и научный редактор

Е. П. Рябчикова, кандидат философских наук,
доцент кафедры историко-филологических дисциплин
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Научные рецензенты

М. И. Шутан, доктор педагогических наук,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой историко-филологических дисциплин
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Н. И. Смаковская, кандидат психологических наук,
доцент колледжа экономики и права, Дзержинский филиал
ФГБОУ ВО РАНХиГС

Предметная область «Искусство» в современной школе : проблемы, поиски, решения : сборник статей / составитель и научный редактор *Е. П. Рябчикова*. — Нижний-Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2020. — 159 с.

ISBN 978-5-7565-0906-9

Сборник статей составлен по результатам работы Всероссийской научно-практической конференции «Предметная область «Искусство»: проблемы, поиски, решения», которая состоялась 7 мая 2019 года в Нижнем Новгороде.

Издание адресовано преподавателя системы общего, среднего и высшего образования, ученым, исследующим проблемы развития и дальнейшего продвижения музыкального, художественного образования, а также методистам и учителям, обеспечивающим преподавание предметов эстетического цикла.

УДК 372.87
ББК 74.268.5

© *Е. П. Рябчикова*, 2020
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

ISBN 978-5-7565-0906-9

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
ПУТИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»	
Фортулатова В. А. Формирование когнитивных способностей в преподавании и изучении искусства	7
Акишина Е. М. Концепция преподавания предметной области «Искусство»: проблемы, перспективы	17
Красильникова М. С. Модернизация общего музыкального образования школьников: проблемы, перспективы	25
Усачева В. О. Учитель музыки — музыкант!	35
Севрюкова Н. В. Деятельность межрегиональной ассоциации учителей предметной области «Искусство» (на примере реализации проекта гранта Президента РФ)	41
Струнина Е. Н. Особенности преподавания предметной области «Искусство» в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта	50
Дегтев И. О. Характер изменений содержания современного учебника нового поколения по изобразительному искусству	55
Ползикова Л. В. Роль современного культурного пространства в этнокультурном воспитании детей	62
Калачева Н. М. Авторская пропедевтическая программа «Знакомство с видами искусства»	67

Аржанова Н. Л. Организация профориентационной работы через создание учебной ситуации на уроках изобразительного искусства в школе 72

Дажинова В. Ю. Важность дифференциации в обучении навыкам изобразительной деятельности 75

РОЛЬ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Васин А. М. Творчество как средство формирования художественно-ценностных ориентаций учащихся 79

Хлад М. И. Коллективное музицирование как условие творческого развития младших школьников на уроке музыки и во внеурочной деятельности 87

Буркулакова Л. В. Музицирование на блокфлейте как способ развития творческих способностей учащихся 93

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Васин А. М. Методы искусствознания как способ постижения художественного пространства в живописи 96

Гусева Е. К. Синестезия как способ развития образного мышления на уроках музыки 101

Рябчикова Е. П. Квест-технология в практике обобщающих и контрольных уроков музыки 107

Заседателева А. Г. Инсталляция как один из видов творческого проекта 118

Якимова Т. С. Приемы развития ассоциативно-образного мышления школьников на уроках музыки 120

Антонова О. В. Приемы театрализации на уроках музыки и во внеурочной деятельности 125

Морилова Г. В. Атмосфера диалога и сотрудничества на уроках мировой художественной культуры 129

Сергеичева Н. Ю. Производство киноискусства на уроке истории 133

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИСЦИПЛИН ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Русанова Л. И. Особенности преподавания музыки для детей с ограниченными возможностями здоровья 137

Хвалько Е. В. Здоровьесберегающие технологии в формировании навыков изобразительной деятельности 141

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА

Медведева Т. Ю. Сетевое взаимодействие как технология социально-педагогического партнерства в формировании культурно-образовательного пространства 145

Сурганова Е. С, Кулагина С. Ю. Инклюзивный культурно-просветительский проект «На языке искусства» 151