

Положение о конкурсном отборе и критериях оценки участников Всероссийского мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка

I. Актуальность мероприятия, его цели и задачи.

Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка (далее - Мероприятие) является одним из механизмов реализации современной языковой образовательной политики, установленной федеральным законодательством, Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, законодательством субъектов Российской Федерации.

Основным принципом государственной политики в сфере современного российского образования является организация образовательной деятельности этнокультурной направленности, ориентированной на многомерное культурное и языковое пространство народов России, их консолидацию, формирование общероссийской гражданской идентичности на базе и во взаимосвязи с этнокультурными особенностями и традициями народов в условиях многонационального государства.

В Стратегии отмечается, что основным вопросом государственной национальной политики Российской Федерации, требующим особого внимания государственных органов, по-прежнему является сохранение и развитие языков народов Российской Федерации (не исключая русский народ), укрепление их духовной общности. Как эффективный путь сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия российского общества рассматривается создание условий для получения образования на языках народов России, использование в системе школьного образования инновационных подходов для изучения языков народов России в статусе родных.

Культурное и языковое многообразие народов России защищено государством. В Российской Федерации насчитывается более 270 языков и диалектов. В государственной системе образования в качестве предмета изучения используется более 96 языков и только на 12 языках осуществляется обучения в начальных классах.

Стабильность современного общества и государства в целом зависит от степени сформированности общероссийской гражданской идентичности (Путин В.В. Выступление Президента РФ на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям 24 августа 2012г.). При этом необходимо создавать условия, чтобы в информационной (в широком смысле) среде этот процесс максимально коррелировал с формированием этнической идентичности.

Для эффективного выполнения заявленных политических задач реализацию более конструктивных механизмов гармонизации и согласия в многонациональном российском обществе, формирование, независимо от этнической принадлежности, сознания гражданственности, принадлежности к российскому народу (россиянам). В решении этих задач велика роль учителя, особенно в выстраивании содержания языкового образования, в использовании инновационных методических приемов, формирующих аналитическую деятельность обучающихся.

Основная цель Мероприятия - содействие сохранению и развитию языкового и культурного многообразия народов России.

Задачами проведения Всероссийского мастер-класса являются:

- формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, укрепление культурных связей и взаимоуважения между народами России;
- популяризация языков народов России среди молодежи;
- формирование у молодежи интереса к сохранению и развитию языков и культурного многообразия;

- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении духовно-нравственных ценностей народов России;
- анализ опыта субъектов Российской Федерации по созданию условий для получения образования на языках народов России, по использованию в системе школьного образования инновационных подходов для изучения языков народов России в статусе родных языков;
- обеспечение прав граждан на изучение родного языка;
- реализация государственной языковой политики;
- содействие укреплению роли учителя в воспитании у обучающихся культуры межнационального общения;
- распространение передового педагогического опыта в области преподавания языков народов России и новаторских подходов к развитию языковой культуры обучающихся.

Не менее важной целью Мероприятия является:

- совершенствование содержания предметов «Русский язык» в статусе государственного языка Российской Федерации, «Родной язык (русский)» русский язык в статусе родного языка, «Родной язык» из числа языков народов России (конкретный язык указывается в круглых скобках), «Государственный язык республики»;
- разработка методических приемов преподавания двух языков во взаимосвязи с использованием сравнительно-сопоставительного анализа, позволяющего создавать условия для их сохранения и развития.

Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. В документе подчеркивается необходимость разработки методики преподавания русского языка в условиях многоязычия, опирающейся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации.

Разработка содержания и методики преподавания языков, направленных на формирование общероссийской гражданской

идентичности, способствует созданию условий для осознания важности этого процесса не только учителями, но и обучающимися.

В России все языки в статусе родных, в том числе и русский язык, равноправны независимо от сфер их функционирования, численности носителей. В системе образования равноправие языков выражается в их использовании в образовательной деятельности, независимо от количества часов, выделенных на изучение. Русский язык в статусе государственного языка Российской Федерации в первую очередь должен обеспечивать на всей территории Российской Федерации конкурентоспособность всех граждан, независимо от их этнической принадлежности. В этих условиях социальная функция русского языка в качестве языка межнационального общения народов России реализуется косвенно и является сферой языкового общения, не подлежащей правовому регулированию (ст.1, п.2 ФЗ О языках народов РФ).

Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка проводится с 2007 года и является федеральной площадкой, объединяющей учителей общеобразовательных организаций, воспитателей дошкольных образовательных организаций, деятельность которых направлена на сохранение языков и культур народов России, в том числе русского народа, формирование общероссийской гражданской идентичности с учетом этнического сознания, культуры народов России.

С 2016 года в мероприятии принимают участие не только учителя и воспитатели дошкольных образовательных организаций, но и обучающиеся двух возрастных групп: от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет.

Всероссийский мастер-класс проводится по двум направлениям:

- «Конкурс методических разработок учителей родных языков, включая русский», проходящий по пяти номинациям: «Учитель-новатор»; «Учитель-мастер»; «Учитель-дебютант», «Учитель языков коренных малочисленных народов РФ», «Воспитатель дошкольных образовательных организаций, формирующий интерес к родному языку».

- «Конкурс творчества обучающихся на родных языках, включая русский», в котором выявляются победители в трех номинациях:

- «Литературное творчество на родных языках, включая русский»;
- «Чтение на языках народов России школьных программных произведений А.С. Пушкина»;
- «Вокальное творчество на родных языках, включая русский».

II. Этапы конкурса.

Мероприятие проводится в три этапа в заочном и очном форматах.

Первый заочный этап проводится ежегодно с июля по сентябрь и включает в себя проведение сбора работ участников в соответствии с данным Положением в режиме онлайн.

В отборочном туре может принять участие любой желающий, работа которого соответствует требованиям Положения. Сбор заявок осуществляется в онлайн формате на сайте мероприятия (<http://vmk-konkurs.ru>).

Требования к участникам, содержанию и формату заявки утверждается данным Положением. Все поступившие заявки проходят первичную экспертизу на предмет соответствия требованиям, зачисления в участники конкурса и размещения этих заявок в открытом доступе на официальном сайте мероприятия.

Второй заочный этап проводится с октября по 5 ноября и включает работу членов жюри по выявлению победителей года во всех номинациях.

Жюри утверждает перечень победителей заочного этапа конкурса не более 40 человек, который размещается на официальном сайте мероприятия. Победителей заочного этапа конкурса приглашают к участию в очном этапе.

Третий заключительный очный этап (итоговые мероприятия) ВМК проводится в середине ноября в г. Москве и включает:

- проведение серии деловых мероприятий с участием победителей Всероссийского мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка: презентации мастер-классов, выставки учебно-методических

разработок, традиционных поделок обучающихся, подиум национальных костюмов;

- церемонию награждения победителей.

Дата итоговых мероприятий дополнительно сообщается участникам. В итоговых деловых мероприятиях принимают участие:

- руководители и специалисты федеральных, региональных органов власти в сфере образования и национальной политики;
- эксперты, представители ученого сообщества;
- представители дошкольных и школьных образовательных организаций;
- представители организаций высшего образования (профильные);
- представители общественных организаций;
- практикующие специалисты в области языковой политики;
- победители и участники Всероссийского мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка;
- представители СМИ.

Конкурс объявляется по двум направлениям, в каждом из которых несколько номинаций.

III. Направления и номинации конкурса.

Очный этап конкурса проходит по двум направлениям.

«Конкурс методических разработок учителей родного, в том числе русского, языка».

В данном направлении объявляется 5 следующих номинаций:

1. «Учитель-новатор».
2. «Учитель – мастер».
3. «Учитель – дебютант».
4. Специальная номинация «Воспитатель формирующий интерес к родному языку» (для педагогов дошкольного образования).
5. Специальная номинация «Учитель языков коренных малочисленных

народов Российской Федерации».

«Конкурс творчества учащихся на родном языке, в том числе русском».

Проводится в двух возрастных категориях: от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет. В каждой возрастной группе объявляются 3 номинации:

1. Литературное творчество на родном языке.
2. Вокальное творчество на родном, в том числе русском, языке.
3. Лучшее исполнение на родном языке стихотворения А.С. Пушкина.

IV. Требования к содержанию и формату заявки.

Все, желающие принять участие в конкурсе, должны зарегистрироваться на сайте мероприятия (<http://vmk-konkurs.ru>), заполнив заявку, включающую фотографию.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, могут зарегистрировать участников Мероприятия:

- учителей – победителей конкурсов, проводимых в субъектах Российской Федерации по данным направлениям;
- обучающихся в возрасте от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет, проявивших особые способности в выразительном чтении, в литературном и вокальном творчестве.

Педагоги могут самостоятельно зарегистрировать своих обучающихся.

Все желающие принять участие в мероприятии по направлению «Конкурс методических разработок учителей родного, в том числе русского, языка» должны заполнить на сайте (<http://vmk-konkurs.ru>) следующие пункты заявки:

1. Фамилия Имя Отчество¹.
2. Фото *.
3. Место работы. Название организации *.
4. Место работы. Должность *.
5. Место работы. Почтовый адрес организации *.

* Данные, обязательные для подачи заявки на конкурс

6. Место работы. Адрес Электронной почты организации*.
7. Субъект РФ (Выбор из списка) *.
8. Уровень системы общего образования (дошкольное, общее начальное, общее основное, общее среднее).
9. Преподаваемый предмет (текстовое поле) *.
10. Общий педагогический стаж (лет)*.
11. Контакты: телефон*.
12. Контакты: адрес электронной почты*.
13. Домашний почтовый адрес с указанием индекса
14. Копия диплома о профессиональном образовании (в форматах pdf, jpeg, png)
15. Характеристика с места работы, включающая информацию о наличии диплома об образовании, общий педагогический стаж работы.
16. Эссе на тему "Мои педагогические находки" (в форматах pdf, doc, docx не более 4-х страниц) *.
17. Научно-методические разработки, принятые образовательной организацией (один или несколько файлов) *.
18. Фрагмент урока не более 10 минут. (Ссылка на скачивание, ссылка на видеоролик на портале www.youtube.com) *.

В конкурсе могут принять участие по собственному желанию:

- учителя, преподающие языки из числа языков народов России, в том числе русский язык;
- воспитатели дошкольных образовательных организаций;
- родители со своим ребенком.

Органы управления направляют победителей конкурсов учителей родного, в том числе русского, языка, проводимых в субъектах Российской Федерации. Субъект федерации вправе направить на конкурс двух учителей, один из которых преподает язык из числа языков народов России, второй ведет уроки русского языка в статусе родного или в статусе государственного языка Российской Федерации в школах, гимназиях, лицеях

и колледжах. В конкурсе также могут принять участие воспитатели дошкольных организаций, в которых образовательная деятельность реализуется на языках народов России.

Для участия в мероприятии по направлению «Конкурс творчества учащихся на родном, в том числе русском, языке» на сайте (<http://vmk-konkurs.ru>) заполняются следующие пункты заявки:

1. Фамилия Имя Отчество*.
2. Фото ребенка*.
3. Субъект РФ (Выбор из списка)*.
4. Дата рождения*.
5. Место учебы. Название образовательной организации*.
6. Место учебы. Адрес организации*.
7. Место учебы. Адрес Электронной почты организации*.
8. Конкурсное произведение: *

- авторские тексты художественного (сказка, басня, стихотворение, рассказ) или публицистического (статья, очерк, эссе) жанров на языках народов России;

- видеоролик, демонстрирующий выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина (на языках народов России) или способности детей в вокальном мастерстве (на языках народов России).

9. Портфолио участника, подтверждающее его способности в литературном творчестве, выразительном чтении или вокальном мастерстве.

10. На бланке общеобразовательной организации направление, закрепленное печатью, об участии в мероприятии обучающегося данной организации с наличием согласия родителей (в свободной форме)*.

К участию в конкурсе по направлению «Конкурс творчества учащихся на родном, в том числе русском, языке» приглашаются дети двух возрастных категорий: от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет:

- проявившие желание оценить свои способности в выразительном чтении, литературном или вокальном творчестве;

- призёры школьных, муниципальных, городских, региональных олимпиад по литературному и вокальному творчеству;

- призёры конкурсов чтецов;

- дети от пяти до шестилетнего возраста, посещающие дошкольную образовательную организацию.

Все поступающие заявки проходят первичную предварительную экспертизу на предмет соответствия требованиям к заявке, которую осуществляют члены жюри.

На заочном этапе мероприятия члены жюри оценивают:

- эссе на тему «Мои методические находки» (не более 2-х стр.);

- при наличии: сканы копий научно-методических разработок уроков (не более 2);

- авторские программы, учебники, УМК;

- оттиски статей, рецензии;

- материалы воспитательной работы, направленной на формирование общероссийского гражданского сознания.

Лучшие работы будут представлены на выставке заключительного очного этапа:

- фрагмент урока по номинациям первого направления;

- авторские тексты художественного жанра (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на языках народов России;

- публицистического жанра (статья, очерк, эссе) на языках народов России;

- видеоролики, демонстрирующие чтение стихотворения А.С. Пушкина (на языках народов России);

- видеоролики, демонстрирующие способности детей в вокальном мастерстве (на языках народов России).

Материалы, представленные на одном из языков народов России, кроме русского, сопровождаются переводом на русский язык.

Жюри определяет участников третьего очного этапа конкурса.

Третий - заключительный очный этап или итоговые мероприятия - проводится в г. Москве в середине ноября. Итоговое мероприятие включает презентацию мастер-классов финалистов по первому направлению.

По результатам мастер-классов и с учетом предварительной оценки заявок жюри определяет победителей, занявших I, II и III места по первому направлению. По второму направлению победители определяются членами жюри только на основании оценки материалов, поступивших в заявку.

В рамках третьего этапа проводится круглый стол, позволяющий наработать практические материалы по поставленным целям и задачам Всероссийского мастер-класса учителей родного, в том числе русского, языка. На круглом столе обсуждаются актуальные проблемы качественного преподавания языков и сохранения межнационального согласия в современной школе. Активность участия в круглых столах конкурсантов также оценивается жюри.

При подведении итогов жюри оценивает:

- учитель принимает методические решения, соответствующие образовательной ситуации; использует инновационные технологии обучения, внедряет их в практику своей работы; владеет информационно-компьютерными технологиями обучения; владеет формами, методами и средствами дистанционного обучения, проводит экспериментальную работу;
- учитель успешно проводит воспитательную работу на уроках и во внеурочное время: формирует активную гражданскую позицию, решает задачи нравственного и эстетического воспитания;
- учитель возглавляет методическую деятельность по родным языкам, включая русский, способствует профессиональному росту молодых специалистов;
- учитель проводит исследовательскую работу в области изучаемого языка, краеведения, педагогики и умело организует исследовательскую работу обучающихся;

- учитель является автором или соавтором электронных учебных пособий, а также современных учебников, учебно-методических пособий, рабочих тетрадей, сборников дидактических материалов и т.п. по родным языкам;

- учитель русского языка принимает участие в Днях русского языка за рубежом, успешно преподаёт русский язык в различных зарубежных учебных заведениях;

- учитель получил на разработку фрагмента урока положительные баллы на сайте мероприятия.

Абсолютными победителями конкурса по каждому из двух направлений объявляются участники, набравшие максимальное количество баллов. Главный приз Гран-при «Серебряное перо» Всероссийского мастер-класса вручается абсолютному победителю первого направления. Абсолютному победителю второго направления вручается памятный подарок.

V. Критерии оценки.

1. Критерии оценки эссе на тему «Мои методические находки»:

- соответствие целям конкурса;
- новизна и оригинальность методических решений;
- концептуальность и аргументированность положений эссе;
- мастерство изложения материала (логичность, четкость, культура речи).

2. Критерии оценки фрагмента Интернет - урока:

- соответствие целям конкурса;
- наличие новых оригинальных подходов к обучению родному, в том числе русскому, языку (инновационность, степень использования диалога культур, культурологической составляющей содержания образования);
- профессиональное мастерство;

- наличие интересного фактического материала, логичность построения урока, наличие аргументации, содержательность выводов;
- научно-методическая обоснованность построения уроков в свете положений Концепции преподавания русского языка и литературы, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 № 637-р
- использование методических приемов диалога культур;
- культура речи обучающегося на родном, в том числе русском, языке;
- точность и культура перевода на русский язык.

3. Критерии оценки публикаций, представленных для участия в выставке:

- соответствие современным целям и задачам общего образования;
- наличие новых оригинальных подходов к обучению языку из числа языков народов России, в том числе русского;
- степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения;
- высокий уровень разработки и оформления УМК по родному, в том числе русскому, языку.

4. Критерии оценки фрагмента урока:

- количество положительных отзывов на сайте мероприятия;
- наличие убедительной аргументации в отзывах.

5. Критерии оценки. Литературное творчество:

- общественная значимость темы литературного произведения;
- соответствие требованиям выбранного литературного жанра;
- оригинальность замысла, формы и содержания произведения;
- выразительность языка;
- грамотность, высокая культура речи;
- полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания;
- целостность образа России.

6. Критерии оценки видеоролика. «Вокальное мастерство»:

- соответствие исполняемого произведения целям конкурса;
- удачный для исполнителя выбор музыкального произведения;
- вокальные способности участника;
- артистизм, художественная убедительность исполнения;
- культура исполнения;
- полнота отражения диалога культур, культурологической составляющей содержания;

7. Участие в работе круглого стола:

- умение участвовать в дискуссии;
- убедительность аргументации;
- опора на практический опыт.

VI. Авторские права участников конкурса.

В соответствии с Российским законодательством об авторских правах организатор конкурса:

- обеспечивает соблюдение авторских прав участников конкурса;
- вправе использовать представленные участниками конкурса материалы в некоммерческих целях;
- вправе принять решение о публикации представленных на конкурс работ в целях распространения педагогического опыта лучших учителей родного, в том числе русского, языка.

По итогам конкурса лучшие работы публикуются в сборнике, который получают все участники итогового этапа мероприятия.

VI. Заключительные положения

Настоящее положение, объявление о проведении конкурса и другая информация о проведении конкурса, размещаемая организатором конкурса и с его согласия не является приглашением делать оферты.

К проведению конкурса не принимаются правила, предусмотренные статьями 447- 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Организатор конкурса не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в конкурсе.

Организатор конкурса не обязан направлять заявителям уведомление о результатах рассмотрения поданных ими заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны, в том числе сообщать сведения об оценках и выводах экспертов.

Подачей заявки участник конкурса разрешает организатору конкурса использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях, а также в целях обеспечения прозрачности и открытости проведения конкурса.