

**Вопросы для вступительного экзамена в аспирантуру
по профилю «Теория и методика обучения и воспитания (литература)»**

1. Системность теории литературы на уроке в школе.
2. Органичность изучаемому тексту методов и приемов, используемых на уроке.
3. Особенности изучения драматических произведений в школе.
4. Концепция литературного образования. Краткая характеристика современных программ и УМК.
5. Основные особенности восприятия читателем литературного произведения.
6. Принципы изучения литературоведческих понятий в школе.
7. Психолого-педагогическая составляющая в методических исследованиях.
8. Возрастные особенности восприятия литературы читателем-школьником: специфика «наивного реализма» (5–7 кл.), своеобразие «нравственного эгоцентризма» (8–9 кл.), природа читательского «синтеза» (10–11 кл.).
9. Роль и место теории литературы в школьном образовании.
10. Роль и функции других наук в практике преподавания литературы. Развитие представлений о методологических проблемах методики.
11. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
12. Особенности уроков лирики в школе.
13. Библиография работ одного из методистов XIX–XX вв. Эволюция взглядов на преподавание литературы в школе.
14. Характеристика восприятия школьниками различных родов и жанров литературы (эпос, лирика, драма).
15. Типы обзорных тем.
16. Сопоставьте варианты изучения одного произведения русской классики. Различие вариантов, их сходство.
17. Приведите примеры углубленного восприятия произведения (метаязыковые и метакультурные процессы).
18. Формы и методы проведения уроков-биографий.
19. Современные УМК по литературе (краткая характеристика одного из них).
20. Изучение эпических произведений.
21. Характеристика одной из монографических тем.
22. Характеристика основных этапов литературного развития школьников.
23. Учет в методике преподавания специфики рода и жанра произведения.
24. Структура курса литературы в старших классах. Отличие целей, содержания и методики от курса литературы в средних классах.
25. Цели и формы вступительных занятий.
26. Особенности восприятия эпических произведений, их учет на уроке. Примеры из опыта работы.
27. Роль выразительного чтения.
28. Репродуктивный метод на уроке литературы, специфика его использования в средних и старших классах.
29. Развитие эстетических представлений у учащихся старших классов (своеобразие стиля писателя).
30. Проблемные вопросы на уроке в 5–9 классах, их роль в общем и филологическом развитии учащихся.
31. Специфика содержания школьного анализа литературного произведения.
32. Планирование монографической темы.

33. Сценическая история пьесы и методика изучения драматического произведения в школе.
34. Специфика применения методов обучения на уроке литературы, их взаимосвязь в реальном педагогическом процессе. Примеры из опыта работы.
35. Варианты организации чтения эпических произведений.
36. Основные задачи заключительных занятий.
37. Принципы классификации методов обучения литературе. Характеристика одного из вариантов.
38. Особенности восприятия лирических произведений. Роль восприятия на разных этапах анализа.
39. Наиболее значимые определения методики литературы. Эволюция содержания понятия.