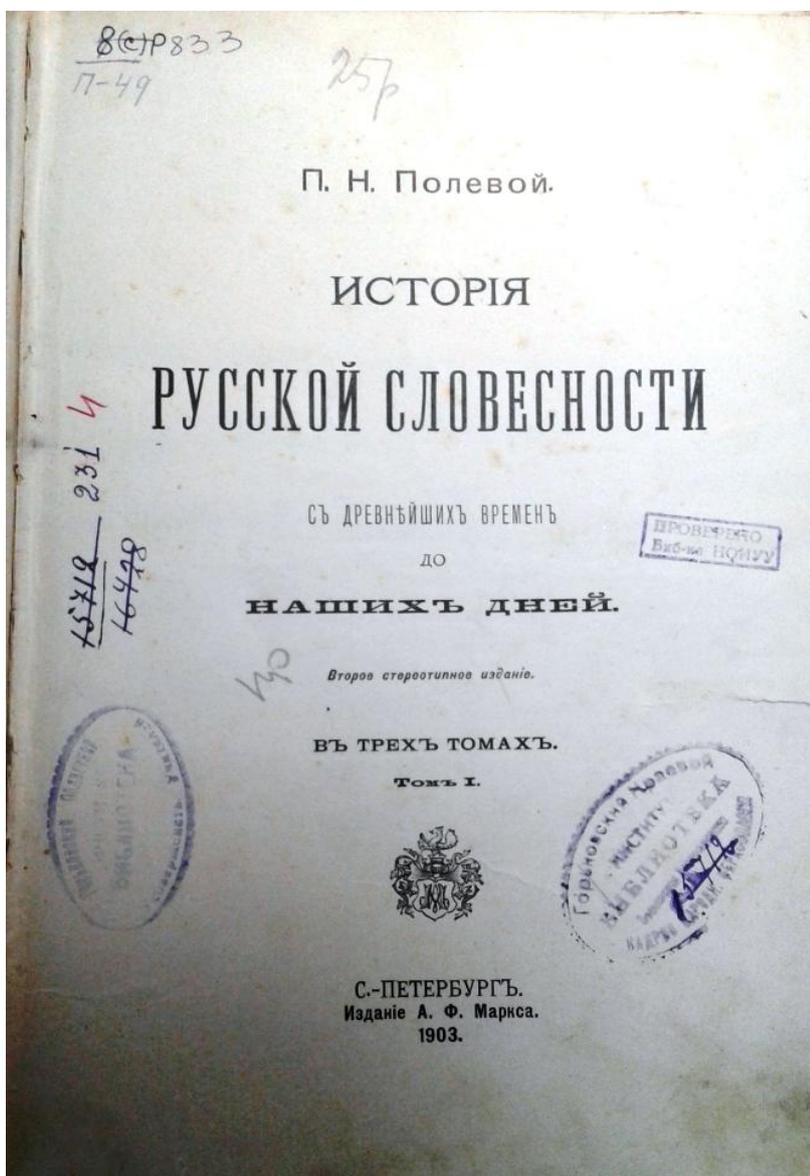
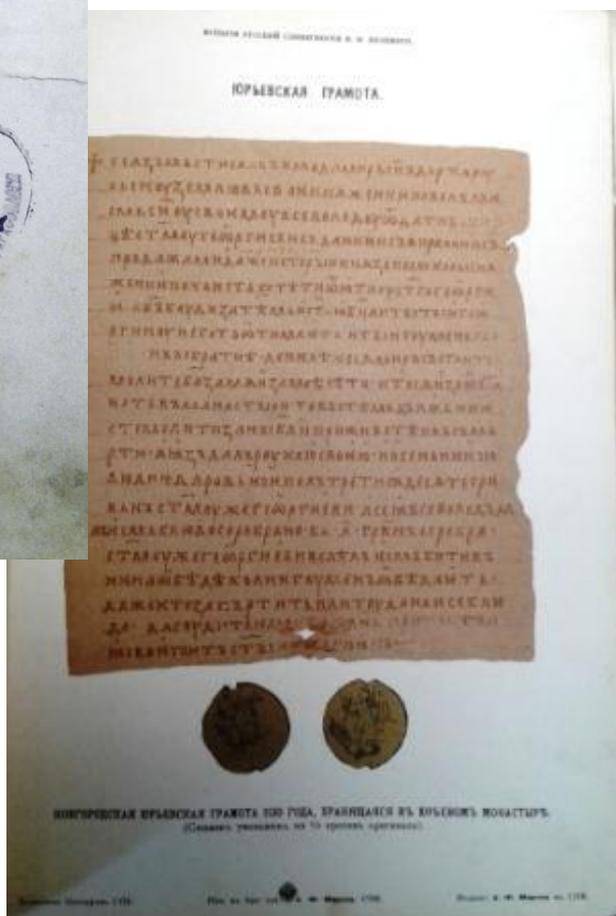


Полевой, П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3 т. Т. 1-3. СПб.: Изд. А.Ф. Маркса, 1900-1903. Т. 1: [От начала письменности до начала царствования Екатерины II]. 2-е изд. 1903. VIII, 650, [2] с., ил.



Богато иллюстрированное издание историка литературы Петра Николаевича Полевого пользовалось большой популярностью и несколько раз переиздавалось в оригинальном исполнении. Бумага для «Истории русской словесности» изготавливалась фабрикой К.П. Печаткина. Иллюстрации выполнены литографическим,



автотипическим и цинкографическим способами в издательстве Маркса.

Главная цель настоящего монументального исследования — в общедоступной форме изложить «наиболее полную картину умственной и духовной жизни русского народа, насколько она проявилась в устном, рукописном или печатном русском слове»,

многочисленные исторические очерки, начиная с древнейших литературных памятников до последних ко времени написания книги произведений российских писателей и поэтов, ученых, историков и публицистов.

Излагая историю русской словесности в тесной связи с теми различными условиями и влияниями, которые в разное время способствовали ее развитию или задерживали ее рост, П.Н. Полевой первый, кто дает полное представление о том, как постепенно, в различные эпохи, видоизменялся и развивался русский



язык и книжно-литературная лексика, от древнейших времен до конца XIX столетия.

Труд Петра Николаевича Полевого можно смело назвать лучшим исследованием по истории русской словесности. Его отличают глубина и масштаб авторского замысла и воплощения. Успеху книги в немалой степени способствовало и качество самого издания (одного из лучших в дореволюционной России), прежде всего — тщательно подобранный богатейший иллюстративный материал (множество рисунков, гравюр, портретов, а также цветные хромолитографии), что позволяет сравнить труд Полякова с лучшими российскими энциклопедиями.

