



## КОММУНИКАТИВНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОНТРОЛЬ КАК СПОСОБ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н. А. ЮРЛОВА,  
кандидат педагогических наук,  
доцент, заведующая кафедрой  
иностранных языков НИРО  
[jurlova-natalia@rambler.ru](mailto:jurlova-natalia@rambler.ru)

Статья рассматривает проблемы контроля на современном этапе развития; поднимает вопрос о необходимости создания коммуникативно ориентированных проблемных заданий как приема проверки коммуникативной и социокультурной компетенций. Также автор оспаривает возможность использования тестового контроля как способа проверки сформированности социокультурной компетенции обучающихся.

The article tackles the problems of control at the contemporary period of time. Taking into consideration modern linguistic insights the author challenges the question of the possibility of test control as a means of check up of the pupil's socio-cultural competence formedness. The article raises the question of the necessity of communicative problem tasks devising as a means of check up of the pupil's communicative and socio-cultural competences.

**Ключевые слова:** коммуникативно ориентированный контроль, культуроведческая социологизация, социокультурная компетенция, сформированность, ценности, знания, навыки и умения, развитие умений, результат, мотив, цель, формирование идентичности, воспитание уважения и толерантности к представителям других стран, общепланетарное мышление

**Key words:** communicative control, cultural sociologization, socio-cultural competence, formedness, values, knowledge, skills and abilities, knowledge and skills, skills development, result, motive, aim, identity construction, bringing up of respect and tolerance to the representatives of other cultures, global thinking

**К**ультуроведческая социологизация предполагает усиление функций образовательных систем как средства передачи универсальных и национальных культурных ценностей и является одним из приоритетных направлений реформирования образовательных систем и модернизации российского образования. В связи с этим социокультурная компетенция — это одна из основных ключевых компетенций, которая обеспечивает готовность

выпускников различных учебных заведений к адаптации и самореализации в условиях рынка труда современного информационного общества и предполагает способность жить и взаимодействовать в поликультурном мире. Под социокультурной компетенцией понимается совокупность приобретенных духовно-нравственных, художественно-творческих и коммуникативных знаний, навыков, умений и опыта, необходимых для осуществления личност-

ной продуктивной социокультурной деятельности. Формирование социокультурной компетенции включает в себя:

✓ знакомство с национально-культурной спецификой страны / стран изучаемого языка;

✓ развитие умений выделять общее и специфическое в культуре и истории изучаемых стран, анализировать их культуру и сравнивать между собой, находить точки соприкосновения, делать обобщения;

✓ развитие умений конструктивно отстаивать собственные позиции и представлять свою страну и ее культуру;

✓ воспитание уважения и толерантности к представителям других стран, готовности к диалогу культур;

✓ формирование гражданской, национальной, общечеловеческой идентичности личности и воспитание патриотизма, а также общепланетарного мышления.

Знакомство с национально-культурной спецификой страны / стран изучаемого языка осуществляется, как правило, путем чтения, аудирования и просмотра культуроведческих видеоматериалов. Контроль же в основном направлен на проверку понимания прочитанных / прослушанных / просмотренных текстов и носит тестовый характер. Основная цель тестовых заданий в данном случае — проверить понимание прочитанного / прослушанного / просмотренного и измерить

Знакомство с национально-культурной спецификой страны / стран изучаемого языка осуществляется, как правило, путем чтения, аудирования и просмотра культуроведческих видеоматериалов.

уровень сформированности коммуникативных умений чтения / аудирования, но они вряд ли носят аутентичный характер, так как степень их соответствия реальным жизненным ситуациям минимальна. Мы смотрим фильмы, читаем или слушаем тексты, чтобы получить удовольствие, информацию для ее дальнейшего анализа, обсуждения, формирования собственной точки зрения по затронутой проблеме, составить резюме по фильму и книге, законспектировать лекцию, побеседовать по предложенной теме / проблеме и соз-

дать собственный текст на основе полученной информации.

Кроме цели и результата, любые обучающее чтение и аудирование имеют еще и мотив, который подразумевает коммуникацию, общение. В реальной жизни происходит одновременное функционирование видов речевой деятельности и аспектов языка. При осуществлении тестового контроля рецептивных видов речевой деятельности аудирование (АУ) и чтение (Ч) рассматриваются дискретно от говорения (Г) и письма (П), но это вряд ли возможно в реальной действительности. Исходя из этого, необходимо сделать вывод, что тестовый контроль возможен при осуществлении проверки понимания прочитанного / прослушанного / просмотренного, но он не является коммуникативно ориентированным, то есть данный вид контроля не направлен на проверку сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, которая выступает на современном этапе интегративной целью обучения иностранному языку и никак не проверяет сформированность социокультурной компетенции, которая заключается в самоопределении и самоидентичности личности, в готовности к конструктивному участию в диалоге культур, в социокультурной непредвзятости.

Все вышесказанное свидетельствует о необходимости разработки коммуникативно ориентированных проблемных заданий, направленных на проверку сформированности как иноязычной, так и социокультурной коммуникативной компетенции.

Рассмотрим возможные приемы когнитивного и социокультурного развития школьников на примере работы с одним из фрагментов видеофильма «Introducing Great Britain» («Представляя Великобританию»). Он начинается с видеофрагмента, посвященного знакомству со столицей Шотландии — Эдинбургом. Перед началом просмотра можно провести мозговой штурм, так называемый «разогрев», попросив учащихся ответить на вопрос: «What associations come to your mind when you think

of Scotland?» («Какие ассоциации приходят к вам на ум, когда вы думаете о Шотландии?»). После того как учащиеся ответят на вопрос учителя, можно предложить им другой, связанный с национальными символами Шотландии. Если ученики затрудняются ответить на вопрос или называют не все символы, можно предложить им прочитать в группах тексты, отражающие данную тематику, и попросить поделиться полученной информацией со своими одноклассниками. Данный вид работы будет способствовать развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных умений старшеклассников, углублению их общеобразовательного кругозора, развитию таких качеств личности, как социокультурная наблюдательность и непредвзятость. Можно также предложить учащимся сравнить геральдический герб Шотландии и России, попытаться найти то общее, что нас объединяет, и то специфическое, что может стать источником недопонимания и привести к конфликтам. Задания, предлагаемые авторами фильма после его просмотра, носят тестовый характер и направлены на проверку понимания.

Для того чтобы придать работе с видеофрагментом коммуникативно ориентированный, деятельностный и аутентичный характер, можно попросить учащихся вспомнить легенды, связанные с королем Артуром и рыцарями Круглого стола, так как в фильме упоминается о них, и спросить их о том, какая легенда произвела наиболее сильное впечатление и почему. Следующее задание может быть связано с нахождением подобных легенд в родной культуре и культурах других стран, что способствовало бы проникновению в чужую культуру и историю, лучшему осознанию своей культуры и истории, мировой культуры, формированию самоидентичности личности и гражданской позиции обучающихся, воспитанию патриотизма, уважения к представителям других культур. Процесс обучения культуре целесообразно строить от развития умений извлекать культуроведческую информацию

о стране изучаемого языка при помощи рецептивных видов речевой деятельности (АУ, Ч) к развитию умений анализировать, сравнивать, выделять общее и специфическое в соизучаемых странах, представлять свою культуру при помощи продуктивных видов речевой деятельности (Г, П).

Таким образом, по окончании работы с видеофрагментом можно предложить обучающимся назвать те достопримечательности, которые они хотели бы посетить, с объяснением их выбора. Можно также попросить учеников найти что-то подобное в России и

сравнить наши достопримечательности и Эдинбурга, проанализировать их состояние, уход за ними, объяснить различия, если таковые имеются. После просмотра фильма есть возможность задать вопрос учащимся о нашем отношении к историческим памятникам: такое ли оно бережное, как в Великобритании, и в чем причина нашего невнимательного отношения к историческому достоянию страны?

Процесс когнитивного и социокультурного развития обучающихся можно изобразить в виде следующей схемы, которая представляет собой процесс получения культуроведческой информации, ее обработки и выполнения системы коммуникативно ориентированных заданий, направленных на расширение общеобразовательного кругозора, воспитания определенных качеств личности, на развитие психических функций, обучающихся и т. д.

В данном случае контроль будет носить аутентичный, коммуникативно ориентированный и деятельностный характер. Рецептивные виды речевой деятельности (АУ, Ч) и их проверка будут осуществляться в непосредственной связи с продуктивными (Г, П), как это происходит в реальной действительности.

Чтение текстов, а далее пересказ полученной информации друг другу будут способствовать развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных умений старшеклассников, углублению их общеобразовательного кругозора, развитию таких качеств личности, как социокультурная наблюдательность и непредвзятость.

## Система оценки качества образовательных достижений обучающихся

