

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

# ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



*Методические рекомендации  
для психологов, педагогов, родителей*

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2015

УДК 159.928  
ББК 88.8  
П86

**Авторы-составители:**

*Е. Г. Еделева*, канд. психол. наук, доцент, зав. кафедрой  
психологии ГБОУ ДПО НИРО;  
*О. В. Шилова*, канд. психол. наук, доцент кафедры психологии  
ГБОУ ДПО НИРО

**Рецензенты:**

*Е. С. Минькова*, докт. психол. наук, профессор, зав. каф. педагогики  
и психологии Нижегородского филиала Гуманитарного института  
(г. Москва);  
*М. А. Кутковская*, педагог-психолог ГБОУ «Лицей-интернат  
“Центр одаренных детей”»

**Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО**

**Психологическое** сопровождение одаренных детей : мето-  
П86 дические рекомендации для психологов, педагогов, родите-  
лей / авт.-сост. Е. Г. Еделева, О. В. Шилова. — Н. Новгород :  
Нижегородский институт развития образования, 2015. — 71 с.

ISBN 978-5-7565-0642-6

Настоящие методические рекомендации предназначены для психоло-  
гов, педагогов дополнительного образования, работающих с одаренными деть-  
ми, родителей и призваны помочь им в своевременном выявлении детской  
одаренности и создании максимально благоприятных условий для развития  
одаренного ребенка. В издании широко представлены психолого-диагности-  
ческие методики для работы с одаренными детьми.

**УДК 159.928  
ББК 88.8**

**ISBN 978-5-7565-0642-6**

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт  
развития образования», 2015

## ВВЕДЕНИЕ

**П**роблемы выявления, развития и обучения одаренных детей вызывают большой интерес не только у специалистов-психологов, но и в широких педагогических кругах. Этим проблемам посвящено немало исследований, авторы которых особое внимание уделяют таким вопросам, как диагностика одаренности, создание программ обучения одаренных школьников, организация психолого-педагогического сопровождения таких детей.

Грамотная диагностика лежит в основе работы с одаренным ребенком. При этом, проводя диагностику, любой специалист должен, прежде всего, понимать, для чего он это делает и как будет использовать полученные результаты на практике. Нужно отметить, что большинство педагогов довольно точно идентифицируют и распознают основные параметры одаренности детей, однако многие из них по разным причинам не склонны учитывать эти сведения в своей образовательной деятельности.

В мировой практике существует множество различных методик, позволяющих диагностировать детскую одаренность. Соответственно, и статистический разброс в оценке количества одаренных в разных странах весьма значителен — от 7 до 90 %, но большинство психологов и педагогов оценивают количество одаренных детей до 20 % от их общего числа. В России часто называют цифру около 7 %, при этом считается, что около 30 % — «потенциально одаренные дети». Развитие и реализация способностей каждого ребенка — важнейшая задача, значимость которой сегодня признана и на государственном уровне: «Современная экономика все больше нуждается в специалистах, обладающих глубокими знаниями и способных к новаторству, поэтому работа по выявлению и развитию молодых талантов, основанная на лучшем историческом опыте и наиболее успешных современных образцах, — необходимый элемент модернизации экономики России»<sup>1</sup>.

Предлагаемые методические рекомендации помогут специалистам в психолого-педагогическом сопровождении одаренных детей разного возраста, а также будут полезны родителям и педагогам для понимания особенностей ребенка и максимального развития его потенциальных возможностей.

---

<sup>1</sup> Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов (утв. Президентом РФ Д. А. Медведевым 3 апреля 2012 г.)

## ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ



**В** «Рабочей концепции одаренности» это понятие определяется следующим образом: «Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности»<sup>2</sup>. Эти определения являются векторами в сопровождении одаренных детей.

Модель одаренности двухкомпонентна. По мнению российских исследователей, об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности. При этом интеллект и креативность как составляющие одаренности входят в инструментальный компонент.

В концепции обоснованы *пять критериев выделения и систематизации одаренности детей*, дающие возможность точнее распознать одаренного ребенка:

---

<sup>2</sup> Рабочая концепция одаренности: федеральная целевая программа / отв. ред. Д. Б. Богоявленская. — 2-е изд., расшир. и перераб. — М., 2003. — С. 7.

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики;
2. Степень сформированности;
3. Форма проявлений;
4. Широта проявлений в различных видах деятельности;
5. Особенности возрастного развития.

«Рабочая концепция одаренности», по мнению многих авторов, представляет собой модель, вобравшую все лучшие достижения современной отечественной и зарубежной психологии.

В зависимости от разных критериев выделяются следующие *виды одаренности*:

1. По широте проявления — общие и специальные;
2. По типу предпочитаемой деятельности — интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), социальная (лидерская), музыкальная и т. д.;
3. По степени сформированности — актуальная и потенциальная;
4. По возрастным особенностям — ранняя и поздняя;
5. По форме проявления — явная и скрытая.

Различают также одаренность с гармоничным типом развития и с дисгармоничным типом развития ребенка.

*Признаками детской одаренности* являются высокий уровень развития способностей; высокая степень обучаемости; творческие проявления (креативность); мотивация.

Одаренные дети и дети с признаками одаренности — это, прежде всего, особенные дети. Они нуждаются не меньше, а иногда и больше, чем обычные дети, в психолого-педагогической поддержке и психологическом сопровождении, так как условно их можно отнести к «группе риска» с точки зрения частоты возникающих проблем во взаимоотношениях с педагогами, сверстниками, а также родителями и другими значимыми взрослыми.

В настоящее время большинство ученых, занимающихся проблемами выявления одаренных детей, признает необходимость комплексного и длительного процесса диагностики одаренности.

Использование информации, полученной от учителей, психологов, родителей, одноклассников, самого ребенка, оценка конкретных продуктов деятельности ребенка с учетом результатов участия детей в различных конкурсах, олимпиадах — все это обеспечивает комплексный подход к выявлению одаренных детей. Чем более разнообразные сведения о развитии ребенка будут использованы, тем более разносторонне может быть определена его одаренность. Это, в свою очередь, даст возможность создать условия для успеш-

ной работы и помощи педагогам и родителям в воспитании такого ребенка.

Существует ряд психологических особенностей развития одаренных детей, которые в ходе наблюдения могут быть выявлены как специалистами, так и родителями. Этот метод зачастую является эффективным, экологичным по отношению к ребенку, но не всегда объективным, так как восприятие и оценка могут носить субъективный характер и быть связаны с личностными особенностями наблюдателя.

### **1.1. Психологические особенности одаренных детей**

Психологические особенности одаренных детей необходимо рассматривать и учитывать в процессе их обучения и воспитания не только специалистам, но и родителям.

#### **Познавательное развитие**

1. Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее пространство.

2. Одаренные дети обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы.

3. У этих детей отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации и категоризованию. Эти качества помогают такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее.

4. Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли. Однако ради удовольствия они часто изобретают собственные слова.

5. Одаренные дети не терпят, когда им кто-либо навязывает готовый ответ. При этом они обладают способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами. Они отличаются продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством в решении той или иной задачи.

## **Психосоциальная чувствительность**

1. Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости: опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания.

2. Одаренные дети предъявляют высокие требования к себе и окружающим.

3. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение любых задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья или сестры) весьма характерны для одаренных детей.

4. Они обладают большим чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

5. Им недостает эмоционального баланса; в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.

6. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная чувствительность.

7. Эгоцентризм как и у обычных детей.

8. Нередко у одаренных детей развиваются негативное самовосприятие, низкая самооценка, возникают трудности в общении со сверстниками.

## **Физические характеристики**

1. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, спят они меньше обычного, а в раннем возрасте отказываются от дневного сна.

2. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей, что часто приводит к насмешкам сверстников или упрекам взрослых.

В ходе проведения диагностики ребенка важно также учитывать и другие факторы (специфику возраста ребенка, социальный, экономический и образовательный статус семьи, национальную принадлежность, особенности влияния среды), а главное, проблемы одаренных детей.

## **1.2. Проблемы одаренных детей**

Согласно социологическим данным, одаренные дети от общей популяции составляют 20—30 %. К «благополучным» или обладающих психологическим здоровьем из них относят всего 5 %, остальные находятся в состоянии большого риска социальной изоляции

и отвержения, а иногда и травли со стороны ровесников (часто причиной бывает элементарная зависть).

Одаренность может органично вписываться в жизнедеятельность ребенка, делать его жизнь счастливой и многогранной, а может порождать множество сложных социально-психологических противоречий и проблем. Особенности проявления и причины этих противоречий и проблем весьма разнообразны. Главная особенность состоит в том, что в своем поведении, обучении, внутреннем психологическом состоянии одаренный ребенок, к сожалению, часто бывает похож на ребенка социально дезадаптированного. Одаренные дети с большим трудом воспринимаются окружающими, и нормальный для них процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. Необходимо отметить, что данные признаки нужно знать, они поддаются диагностике и наблюдению.

Одаренность часто рассматривается как вид девиации, представляет собой отклоняющееся поведение на базе гиперспособностей. При этом одно из первых мест среди негативных факторов отводят влиянию макросреды. Случаи, когда одаренный ребенок попадает в категорию «трудных детей» («изгой»), связаны, прежде всего, с неправильным отношением к нему одноклассников, учителей и родителей. Нормальному развитию и адаптации одаренных детей в обществе мешают также социально-психологические и личностные трудности. Достаточно часто в школьной практике можно встретить негативную социально-психологическую реакцию одаренного ребенка на ситуацию подавления его естественных проявлений и потребностей: уход в себя, в мир своих фантазий и грез, апатичность, вялость, незаинтересованность в контактах. Депрессивное поведение одаренного ребенка может принимать и демонстративные черты.

Социально-психологические проблемы одаренных детей очень часто проявляются в хорошо известных школьному педагогу-психологу формах дезадаптивного поведения, таких как асоциальное или агрессивное. Протест ребенка против сложившегося к нему отношения сверстников и взрослых, неудовлетворенность отношениями, длительное подавление важных потребностей в активности, демонстрации своих возможностей, лидерствовании и другое могут принимать формы демонстративной асоциальности, защитной агрессии. Такой ребенок ведет себя вызывающе, бурно и недобро-



желательно реагирует на действия и оценки окружающих, позволяет себе ненормативные, даже ярко выраженные асоциальные поступки: портит вещи, нецензурно ругается, дерется и т. д. Одну из серьезных причин таких социально-психологических проявлений составляет *длительная депривация (подавление) важных психологических и социальных потребностей* одаренности ребенка.

Другая причина социально-психологических проблем — это *неформированная коммуникативная компетентность*. Одаренные дети чаще других сталкиваются с проблемой неэффективного общения. Истоки ее часто связаны еще с дошкольным возрастом, той особой щадящей средой, которую создали для них родители (например, такие дети часто не посещают дошкольные учреждения).

Следует отметить некоторые личностные проблемы, возникающие у одаренных детей. Одаренность — это слово не всегда понятно, а порой и совсем не понятно ребенку. Чаще всего ребенок осознает не свою одаренность, а свое отличие и непохожесть на других детей, воспринимая это как негативное проявление (своеобразный ярлык). Характер личностных проблем, возникающих из такого ребенка, во многом определяется особенностями формирующейся у него самооценки.

Личностные трудности одаренных детей еще больше осложняются в случаях формирования у них неадекватно заниженной оценки своих возможностей и личностных качеств, низкого уровня притязаний, высокой критичности к себе, неспособности реализовать свои потенциальные возможности.

Учитывая все перечисленное, выделяют наиболее *частые признаки проявления дезадаптации одаренных детей*:

- ✓ трудности в нахождении близких по духу друзей;
- ✓ проблемы участия в играх и развлечениях сверстников;
- ✓ проблемы конформности, т. е. старание подстроиться под других;
- ✓ стремление казаться такими, как все, отказ от индивидуальности;
- ✓ очень ранний интерес к проблемам мироздания и судьбе;
- ✓ диссинхрония развития как причина потери мотивации к учебе.

Лета Холлингворт внесла большой вклад в понимание проблем адаптации, стоящих перед одаренными детьми:

1. *Неприятность к школе*. Часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в

поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

2. *Игровые интересы.* Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.

3. *Конформность.* Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

4. *Погружение в философские проблемы.* Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования, и другими философскими проблемами.

5. *Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.* Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

6. *Стремление к совершенству.* Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

7. *Потребность во внимании взрослых.* В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает определенные сложности в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Большинство из этих проблем, как правило, не осознаются ни родителями, ни педагогами, но могут быть легко выявлены с помощью наблюдения.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ  
С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ  
ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА



**В** организации и проведении психолого-педагогической диагностики можно опираться на *принципы выявления одаренных детей, предложенные А. И. Савенковым:*

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка. Это позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3) анализ поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.);

4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие моменты, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т. п.

5) подключение к оценке экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов и т. д.). При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;

б) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения);

7) преимущественная опора на валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, (анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент). Подчеркнем, что имеющиеся валидные психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и степени обучения.

## 2.1. Этапы диагностики одаренных детей

Процесс диагностики одаренных детей, по мнению Е. И. Щепановой, может включать семь этапов (табл. 1).

*Таблица 1*

**Этапы диагностики одаренных детей**

Метод диагностики	Источник информации	Вид информации
1. Номинация (называние)	Учителя, воспитатели, психологи и др.	Имена кандидатов в одаренные
2. Выявление проявлений одаренности в поведении и разных видах деятельности учащегося, особенностей познавательного стиля, интересов, мотивации	Учителя, воспитатели, психологи и др.	Данные наблюдений, рейтинговые шкалы, оценка признаков по специальным спискам, ответы на анкеты и т.п.
3. Изучение условий и истории развития учащегося в семье, начиная с раннего детства, его интересов, увлечений	Родители и другие члены семьи (информацию собирает школьный психолог или специально подготовленный учитель)	Сведения о составе семьи, ее образовательном уровне, ценностях, а также о необычных способностях, интересах, занятиях ребенка, его раннем развитии (с помощью опросников, бланков-перечней, интервью)

Метод диагностики	Источник информации	Вид информации
4. Оценка учащегося его сверстниками	Одноклассники, друзья, члены кружка (информацию собирает школьный психолог или специально подготовленный учитель)	Сведения о способностях, не проявляющихся в успеваемости и достижениях, о внешкольных интересах и творческих возможностях
5. Самооценка способностей, мотивации, интересов, успехов и др.(с помощью опросников, перечней, самоотчетов, интервью, собеседования)	Сами учащиеся (информацию собирает школьный психолог или специально подготовленный учитель)	Сведения об интересах, увлечениях, особенностях мотивации личности, проблемах общения и обучения
6. Оценка работ (в т. ч. экзаменационных), достижений, школьной успеваемости	Учителя, эксперты, специалисты в соответствующих областях, психологи	Оценка продуктов деятельности учащихся (количественная и/или качественная)
7. Психологическое тестирование (применение психометрических тестов)	Квалифицированные психодиагносты (в обученные диагностике школьные психологи)	Тестовые показатели интеллектуального, творческого и личностного развития учащегося

Таким образом, мы видим, что *процесс выявления одаренных детей может осуществляться в трех направлениях:*

1. Экспертная оценка ребенка, включающая оценки педагогических работников (воспитателей, учителей, психологов), родителей, сверстников, а также самооценку;

2. Анализ достижений ребенка (школьной успеваемости, участия в олимпиадах и конкурсах);

3. Углубленное психологическое тестирование с помощью надежных и валидных тестов.

## 2.2. Методики экспертного оценивания детской одаренности на разных возрастных этапах

Экспертную оценку детской одаренности в разные возрастные периоды можно осуществлять с помощью методик, представленных в табл. 2.

Таблица 2

**Методики экспертного оценивания детской одаренности  
на разных возрастных этапах**

<b>Название методики</b>	<b>Что выявляет</b>	<b>Возраст</b>	<b>Эксперты</b>
Нормативная шкала диагностики одаренности (И. Холл, Н. Скиннер) в адаптации В. Г. Алямовской	Признаки одаренности	Ранний возраст (от 1 до 3 лет)	Родители
Оценка склонностей ребенка родителями и воспитателями	Сферы одаренности	Дошкольный	Педагогические работники, родители
Опросник экспертной оценки одаренности (Дж. Рензули, Р. Хартман, К. Каллахэн)	Характеристики одаренности	Дошкольный	Педагогические работники, родители
Изучение познавательной потребности дошкольника (В. С. Юркевич в модификации Э. А. Барановой)	Мотивация	Дошкольный	Педагогические работники, родители
Экспертная оценка общей детской одаренности (Д. Хаан и М. Кафф в модификации А. И. Савенкова)	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
«Интеллектуальный портрет» (А. И. Савенков)	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Определение уровня проявления способностей ребенка (А. Н. Сизанов)	Признаки одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Родители
Спонтанное описание не регламентированной активности (СОНА) В. С. Юркевич	Прогноз интеллектуально-творческой одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Дети, родители

Название методики	Что выявляет	Возраст	Эксперты
Экспертные оценки по определению одаренных детей (А. А. Лосева)	Сферы одаренности	Дошкольный, младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возрастов	Интересы и склонности	Младший школьный	Педагогические работники, родители, дети
«Как я вижу себя» (А. И. Савенков)	Признаки одаренности	Младший школьный, подростковый	Дети
Опросник для выявления одаренных учащихся (Е. Н. Задорина)	Сферы одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Шкала рейтинга поведенческих характеристик (Дж. Рензулли, адаптация Л. В. Поповой)	Сферы одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники
Анкета «Как распознать одаренность» (Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч)	Сферы одаренности	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители, дети
Определение интенсивности познавательной потребности ребенка (В. С. Юркевич)	Мотивация	Младший школьный, подростковый	Педагогические работники, родители
Экспресс-метод Д. Джонсона	Уровни креативности	Младший школьный, подростковый, юношеский	Педагогические работники, родители, дети, одноклассники
Опросник креативности Дж. Рензулли (адаптация Е. Е. Туник)	Уровни креативности	Младший школьный, подростковый, юношеский	Педагогические работники, родители, дети, одноклассники

Прежде чем приступать к диагностике одаренности, экспертам необходимо ознакомиться с рекомендациями по ее проведению.

**Рекомендации тестирующим специалистам**

1. Уверенность в тоне задаваемых вопросов.
2. Индифферентное отношение к верному или ошибочному ответу испытуемого.
3. Спокойный, дружелюбный тон.
4. Отмечать все особенности реакции тестируемого ребенка, а не только результат.
5. Главное — не количественная оценка, а качественный анализ результатов.
6. Чередование слишком легких и слишком трудных или трудоемких заданий. Вводить необходимые перерывы, если заметно утомление (фиксировать их для анализа).
7. Время проведения теста — от 30 до 40 минут, в зависимости от возраста тестируемого и трудности заданий.
8. Не допускать утечки информации о содержании тестовых заданий.



МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ



**3.1. Нормативная шкала диагностики одаренности  
(И. Холл, Н. Скиннер  
в адаптации В. Г. Алямовской)**

**П**ризнаки одаренности можно определить по шкале американских психологов И. Холла и Н. Скиннер. Ими разработана *нормативная шкала одаренности* детей от 1 года до 7 лет.

Шкала систематизирована по трем разделам:

- 1) общие двигательные способности;
- 2) двигательные способности специального характера;
- 3) развитие речи, «познавательный язык».

Ниже в таблице мы приводим адаптированный В. Г. Алямовской вариант этой шкалы, по которой можно оценить одаренность детей от 1 года до 3 лет.

*Таблица 3*

**Нормативная шкала диагностики одаренности  
(в адаптации В. Г. Алямовской)**

Усвоенное действие	Норма (в месяцах)	Опережение на 30 % (в месяцах)
Общие двигательные способности		
1. Самостоятельно ходит	12,5	8,75
2. Прекратил ползать, ходит	15	10,5
3. Ползает по ступеням лестницы	15	10,5
4. Поднимается по ступеням	18	12,6

Усвоенное действие	Норма (в месяцах)	Опережение на 30 % (в месяцах)
5. Сидит на стуле самостоятельно	18	12,6
6. Умеет переворачивать страницы книги	18	12,6
7. Спускается по ступеням лестницы, удерживаясь рукой за опору	21	14,7
8. Поднимается по ступеням, держась рукой за перила	21	14,7
9. Хорошо бегает (не падая)	24	16,8
10. Спускается и поднимается по ступеням самостоятельно	24	16,8
11. Ходит на цыпочках (когда попросят)	30	21,0
12. Прыгает на двух ногах одновременно	30	21,0
13. Поднимается по ступеням, чередуя ноги	36	25,2
14. Прыгает с места вперед	36	25,2
15. Умеет кататься на трехколесном велоси- педке, использует педали	36	25,2
Двигательные способности более специального характера		
1. Рисует каракули самостоятельно	13	9,1
2. Имитирует штрихи при рисовании	15	10,5
3. Сгибает лист бумаги	21	14,7
4. Имитирует при рисовании штрихи типа О, У	24	16,8
5. Рисует штрихи типа У, Н	30	21
6. Имитирует из кубиков мостик	36	25,2
«Познавательный» язык (Развитие речи)		
1. Имитирует слова	12,5	8,75
2. Активный словарь ребенка не менее 3 слов (помимо «мама», «баба»)	14	9,8
3. Активный словарь ребенка из 4—6 слов (включает и имена)	15	10,5
4. Показывает названную часть тела	17	11,9
5. Отвечает на вопрос «Что это», называя один предмет	17,8	12,46

Усвоенное действие	Норма (в месяцах)	Опережение на 30 % (в месяцах)
6. Выполняет указание взрослого положить предмет на стул	17,8	12,46
7. Имеет активный словарь из 10 слов	18	12,6
8. Имеет активный словарь из 20 слов	21	14,7
9. Соединяет 2 или 3 слова	21	14,7
10. Строит предложения из 3 слов	24	16,8
11. Использует в речи слова «я», «ты», «мне»	24	16,8
12. Называет на картинке 3 и более предметов	24	16,8
13. Может опознать 5 и более предметов	24	16,8
14. Опознает 7 предметов	30	16,8
15. Называет свое имя	30	21
16. Называет на картинке 5 и более предметов	30	21
17. Может сказать, как используются те или иные предметы	30	21
18. Считает предметы до 3	36	25,2
19. Умеет различать пол человека	36	25,2

Нормативная шкала одаренности позволяет выявить детей, опережающих в развитии своих сверстников или в чем-то отстающих от них. Это позволит скорректировать содержание индивидуальных занятий.

Педагогами нормативная шкала одаренности может быть использована для распределения детей по подгруппам.

### **3.2. Методика «Оценка склонностей ребенка родителями и воспитателями»**

Методика направлена на выявление некоторых особенностей и склонностей ребенка к определенным занятиям, направленности его интересов<sup>3</sup>. Склонности часто соответствуют имеющимся у ре-

<sup>3</sup> *Фетискин Н. П.* Психодиагностика школьной одаренности. — М.: Кострома, 2001. — С. 11—14.

бенка способностям и одаренности и являются наиболее ранними их проявлениями.

**Инструкция.** Вам предлагается 36 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

Ответы помещайте на бланке в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов.

Если то, о чем говорится в вопросе, не соответствует вашему ребенку, ставьте знак «-», если соответствует, но выражено неярко — знак «+», если же это для него характерно и этим он отличается от сверстников, ставьте «++». Если вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Бланк ответов**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$

**Текст опросника**

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Обучается очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за рисованием и лепкой.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, которому необходимо много двигаться.
7. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.

11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки.

12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко подбирает слова, имеет большой словарный запас.

14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники даже не догадываются.

15. Пластичен, открыт всему новому, не заикливается на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

16. Часто руководит играми и занятиями других детей.

17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и серьезным, когда видит впечатляющую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру.

18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.

19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

20. Любит читать (или слушать, когда ему читают) книги, которые обычно читают дети постарше.

21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

22. Легко общается с детьми и взрослыми.

23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.

24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.

28. Инициативен в общении со сверстниками.

29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.).

31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

32. Часто применяет математические навыки и понятия в занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.

36. Бегаёт быстрее всех в группе, классе.

**Обработка и интерпретация результатов.** Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали в каждом столбце бланка для ответов.

Первый столбик (вопросы 1, 7, 13 и т. д.) соответствует интеллектуальной склонности ребенка; второй (вопросы 2, 8, 14 и т. д.) — склонности к академическим достижениям; третий (вопросы 3, 9, 15 и т. д.) — к творческому, креативному мышлению; четвертый (вопросы 4, 10, 16 и т. д.) — к общению и лидерству; пятый (вопросы 5, 11, 17 и т. д.) — художественным способностям; шестой (вопросы 6, 12, 18 и т. д.) — двигательной активности.

Превалирует та склонность, по которой в ответах больше всего плюсов.

### 3.3. Опросник экспертной оценки одаренности (Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн)

Данная методика содержит четыре опросника.

*Опросник 1. Характеристика способностей к обучению.* Включает восемь пунктов, в каждом из которых отмечены некоторые характеристики, связанные со способностями к обучению. Заполняющий анкету оценивает, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает данными характеристиками. Максимальная оценка — 32 балла.

*Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики.* Включает девять характеристик. Максимальная оценка — 36 баллов.

*Опросник 3. Творческие характеристики (креативность).* Включает десять пунктов. Максимальная оценка — 40 баллов.

*Опросник 4. Лидерские характеристики.* Включает десять пунктов, в каждом из которых отмечены характеристики, связанные с лидерскими способностями. Максимальная оценка — 40 баллов.

Возможные оценочные баллы:

4 — постоянно;

3 — часто;

2 — иногда;

1 — редко.

Каждый пункт следует оценивать безотносительно к другим пунктам.

Экспертами могут быть педагоги, воспитатели, знающие детей.

Перед заполнением опросника в свободной форме дается вводная инструкция. Экспертное оценивание можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Таким образом, оценки могут проводить либо несколько экспертов в одно и то же время, либо один. Аналогично можно оценивать либо целую группу детей, либо одного.

Время заполнения опросника не ограничено. Можно заполнить все четыре опросника, можно один (для каждой шкалы существуют отдельные нормативные данные).

### **Опросник 1. Характеристики способностей к обучению**

1. Имеет обширный словарный запас для своего возраста; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.

2. Обладает большим запасом информации в различных областях (интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников).

3. Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.

4. Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, что и почему происходит; задает много вопросов, вскрывающих истинный глубинный смысл явлений (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе поступков или мыслей людей.

5. Легко схватывает основные, главные принципы и может легко

и быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.

6. Тонкий и проницательный наблюдатель, видит больше и привлекает больше из рассказа, фильма и т. д., чем остальные.

7. Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала, любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.

8. Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы; находит логичные, основанные на здравом смысле ответы и объяснения.

### **Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики**

1. Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).

2. Ему быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.

3. Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.

4. Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своими темпами и результатом.

5. Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.

6. Интересуется многими «взрослыми» проблемами в большей мере, чем его сверстники.

7. Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активен), упорен в своих убеждениях.

8. Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.

9. Его всегда интересует правда и ложь, добро и зло; часто оценивает и судит о людях, событиях и предметах.

### **Опросник 3. Творческие характеристики**

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях; постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.

2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные и оригинальные ответы.



3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.

4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.

5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», фантазирует, обладает развитым воображением («интересно, что произойдет, если...»); любит заниматься применением, улучшением и изменением идей, правил и объектов.

6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

7. Более эмоционален и импульсивен по сравнению с другими детьми; мальчики более свободно проявляют «типично женские качества», например чувствительность; девочки более независимы, активны и настойчивы, чем их сверстницы.

8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.

9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.

10. Не склонен полагаться на авторитетные мнения взрослых без их критической оценки.

#### **Опросник 4. Лидерские характеристики**

1. Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.

2. Чувствует себя уверенным с детьми своего возраста, как и со взрослыми; чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу перед группой.

3. Видно, что к нему хорошо относятся сверстники.

4. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.

5. Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и его легко понять.

6. Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях и не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.

7. Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.

8. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.

9. Принимает активное участие в различных мероприятиях; можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и т. д., то именно он и никто другой.

10. Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается атлетическими играми.

**Лист ответов. Оценка экспертов**

Дата \_\_\_\_\_ Сад № \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
ФИО заполняющего анкету \_\_\_\_\_

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы: 4 — постоянно; 3 — часто; 2 — иногда; 1 — редко.

№	Фамилия, имя ребенка	Номера характеристик способностей								Сумма
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Аналогичные листы ответов составляются для каждого опросника. Число столбцов зависит от количества оцениваемых способностей.

**Лист ответов. Оценка родителей**

Дата \_\_\_\_\_ Сад № \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
ФИО заполняющего анкету \_\_\_\_\_

В таблице под номерами от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени Ваш ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 — постоянно; 3 — часто; 2 — иногда; 1 — редко.

### Шкала способностей к обучению

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Баллы									

Аналогично составляются таблицы для оставшихся шкал.

### Обобщенный лист ответов

Дата тестирования \_\_\_\_\_ Кол-во человек \_\_\_\_\_

Сад № \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

### Итоговые данные (суммарные баллы)

№	Фамилия, имя ребенка	Опросник 1		Опросник 2		Опросник 3		Опросник 4	
		Э	Р	Э	Р	Э	Р	Э	Р

Э — эксперт, Р — родитель.

**Обработка полученных данных.** Для каждого ребенка суммируем баллы по всем утверждениям каждого опросника. Получаем суммарные «сырые» баллы ребенка. Затем сравниваем полученные баллы со средним баллом по группе в целом и оцениваем место каждого ребенка по каждому виду способностей относительно полученного среднегруппового показателя.

### 3.4. Изучение познавательной потребности дошкольника (В. С. Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э. А. Барановой)

Данная методика выявляет наличие, силу и устойчивость познавательной потребности. Стандартизированная анкета включает семь вопросов, адресованных родителям или воспитателям.

№ п/п	Вопросы	Возможные ответы	Балл
1	Как часто (полчаса — час) ребенок занимается какой-нибудь умственной работой?	а) постоянно б) иногда в) очень редко	5 3 1
2	Что предпочитает ребенок, когда предлагают загадку?	а) помучиться, но самому найти ответ б) когда как в) получить готовый ответ от других	5 3 1
3	Просит ли почитать книги? Дослушивает до конца?	а) постоянно слушает до конца б) иногда, не всегда слушает до конца в) редко	5 3 1
4	Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?	а) очень эмоционально б) когда как в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями)	5 3 1
5	Часто ли ребенок задает вопросы?	а) часто б) иногда в) очень редко	5 3 1
6	Дождется ли ответа на поставленный вопрос?	а) да б) не всегда в) нет	5 3 1
7	Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно третий, относящийся к одной теме)?	а) да, бывают довольно часто б) когда как в) не наблюдалось	5 3 1

**Обработка и интерпретация результатов.** Интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:  
27—35 баллов — потребность выражена сильно;  
17—26 баллов — умеренно;  
меньше 17 баллов — слабо.

### 3.5. Экспертная оценка общей детской одаренности (Д. Хаан и М. Кафф в модификации А. И. Савенкова)

Методика адресована родителям и педагогам. Ее задача — оценка общей одаренности ребенка родителями или учителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, — от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

Первая (основная) функция — диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить вид одаренности, преобладающий в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, портрет развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

**Инструкция.** Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставить на листе ответов. Оценку первого утверждения помещаем в первую клетку листа ответов второго — во вторую и т. д. Всего у Вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка (например, бабушек и дедушек), дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### **Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к систематизации предметов и явлений.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может чинить незначительно испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет четко придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Опережает своих сверстников в учебе и развитии на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бежит быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственных усилий.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания событий (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.



61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисованием, сочинением историй, конструированием и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) проявляет к ним больший интерес, чем к художественным книгам (сказкам, детективам и др.).
74. Может высказать собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

## Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$

**Обработка результатов.** Сосчитайте количество «+» и «-» по вертикали («+» и «-» взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- 1) интеллектуальной;
- 2) творческой;
- 3) академической (научной);
- 4) художественно-изобразительной;
- 5) музыкальной;
- 6) литературной;
- 7) артистической;
- 8) технической;
- 9) лидерской;
- 10) спортивной.

Для большей наглядности можно начертить графический профиль одаренности. Для этого по оси  $X$  отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси  $Y$  будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, получим профиль одаренности.

### 3.6. Методика «Интеллектуальный портрет» (А. И. Савенков)

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь им систематизировать представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, ха-

рактируют основные мыслительные операции и особенности мышления ребенка, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ним.

Данная методика, как и все методики диагностики одаренности, разработанные для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего комплекта психодиагностических методик, проводимых с психологом.

### **Познавательная сфера**

*Оригинальность мышления.* Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности. Ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.

*Гибкость мышления.* Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

*Продуктивность.* Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проектов, рисунков, сочинений и др.).

*Способность к анализу и синтезу.* Анализ — линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, — ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

*Классификация и категоризация.* Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Кроме специальных логических задач, проявляется в самых разных видах деятельности ребенка, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

*Высокая концентрация внимания.* Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в

задачу и возможности успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

*Память.* Способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки — важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременной и кратковременной, смысловой и механической, образной и символической и др.) не сложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

### **Сфера личностного развития**

*Увлеченность содержанием задачи.* Многие исследователи считают, что увлеченность содержанием задачи — ведущая характеристика одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

*Перфекционизм.* Характеризуется стремлением доводить продукты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

*Социальная автономность.* Способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственный дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует. Степень его развития характеризует степень детской самостоятельности и независимости — качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

*Лидерство.* Доминирование в межличностных отношениях. Лидерство в детских играх и совместных делах дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Проявляется в совместных играх детей. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. В окружении других людей ребенок сохраняет уверенность в себе, легко общается с другими детьми и взрослыми, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

*Соревновательность* — склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений — важный фактор в развитии личности, закалке характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

*Широта интересов.* Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка — не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов выступает как фундамент многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга, видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

*Юмор.* Без способности обнаружить несурзность, увидеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, и легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

**Как оценивать.** Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга.

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

0 — сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Обработка результатов.** Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, т. е. привлечь к выставлению оценок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные оценки (либо среднеарифметические показатели, так называемый «интеллектуальный портрет», составленный по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат — два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации. График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу.

### **3.7. Уровень сформированности свойств личности, характеризующих одаренность у наблюдаемого ребенка (А. И. Савенков)**

**Инструкция для родителя/педагога.** Внимательно изучите и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 — более ярко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 — сведений для оценки данного качества нет (не имеет).

*Любознательность* — познавательная потребность. Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более у него выражено стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать новые вопросы, в неугасающей исследовательской активности (желание исследовать строение предметов, растений, поведения людей, животных и др.).

*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, — важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

*Способность к прогнозированию* — способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

*Словарный запас.* Большой словарный запас — результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении и стремлении строить сложные синтаксические конструкции, в характерном придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

*Способность к оценке* — прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

*Изобретательность* — способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

*Способность рассуждать и мыслить логически* — способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

*Настойчивость (целеустремленность)* — способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

*Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)* — стремление доводить продукты своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Оценки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет объективен, если их независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка<sup>4</sup>.

№	Качество	Оценка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

### 3.8. Анкета для родителей «Определение уровня проявления способностей ребенка» (А. Н. Сизанов)

С помощью анкеты для родителей можно оценить степень одаренности и талантливости ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведен перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

<sup>4</sup> Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург, 2004.



### **Скорее способный, чем одаренный**

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов Вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать Вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 Вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

### **Одаренный**

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что Ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

### **Яркая одаренность**

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется не по возрасту взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к Вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у Вашего ребенка высокого творческого потенциала.

#### **Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка**

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявление упорства в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выраженная потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

### **3.9. Методика спонтанного описания нерегламентированной активности (СОНА)**

**(В. С. Юркевич)**

Методика представляет собой начальную формализацию обычной беседы, которая ведется с ребенком и его родителями. Ориентирована на спонтанное описание одаренным ребенком и его родителем деятельности, любимой ребенком, в течение прошедшей до момента обследования недели.

В основе методики лежит идея о том, что до тех пор пока доля познавательных интересов в общем «раскладе» деятельности ребенка достаточно велика, прогноз его развития на ближайшие несколько лет является достаточно благоприятным. Если же доля этих нерегламентированных интересов мала или снижается, то, соответственно, прогноз оказывается менее благоприятным.

Методика предназначена для прогноза, главным образом, интеллектуально-творческого развития одаренных детей, опережающих в развитии сверстников. Методика не предназначена для прогноза художественной одаренности. Художественная одаренность имеет весьма специфические особенности развития, в некоторых отношениях принципиально отличающиеся от динамики интеллек-

туальной одаренности или креативности (творческой, но не художественной одаренности).

**Инструкция для ребенка.** Расскажи о всех делах, которые ты делал за всю прошедшую неделю. При описании твоих занятий соблюдай два условия.

Первое условие — указывай не все дела, а такие, которые занимали не меньше получаса. Бытовые подробности, по возможности, опускай (ел, мылся, спал...). Перечислять можно в любом порядке, не соблюдая хронологической последовательности. Главное — не упустить что-нибудь важное.

Второе условие — старайся описывать только те занятия, которые тебе самому хотелось делать, которые никто не заставлял тебя выполнять. О тех занятиях, которые ты обязан делать, но которые тебе не нравятся (уроки, обязательные занятия музыкой и т. п.), сообщать не надо. Говори только о том, что тебе очень нравилось делать.

В. С. Юркевич отмечает, что ребенок часто рассказывает о своих занятиях без особой системы, повторяясь и перебивая себя. Часто это выглядит как «поток сознания», в котором потом, при последующем анализе, вычлениваются интересные характеристики.

Конечно, вероятность, что какие-то занятия ребенок забудет, велика. Однако, по мнению автора, сама избирательность памяти тоже работает на задачу: если ребенок забывает интеллектуальные или творческие занятия, это означает, что их потребностная ценность для него невелика.

Точно такое же задание предлагается выполнить и родителям ребенка. В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребенка и родителей.

Следует подчеркнуть, что мать или отец, выполняя задание с теми же ограничениями, не должны присутствовать при выполнении этого задания их ребенком. Только в таком случае результаты могут быть приняты к анализу.

*Типичный случай выполнения этого задания.* Мальчик (9 лет) с весьма ярко проявляющимися способностями учится по особой программе в очно-заочной школе при Сократовской школе (лицее № 1524 г. Москвы). Он опережает сверстников в развитии примерно на четыре года (в настоящее время он учится по программе восьмого класса). Обучение в классе для ребенка оказалось невозможным по целому ряду причин, в том числе и по причине значительного опережения в развитии.

Общее спонтанное перечисление занятий ребенком дало такую картину:

- ✓ строил корабль (модель);
- ✓ занимался ушу;
- ✓ учил английский с мамой;
- ✓ занимался латынью;
- ✓ сочинял стихи — поздравление ко дню рождения одного любимого родственника;
- ✓ писал энциклопедию (мальчик пишет энциклопедию в десяти томах, сейчас работает над третьим «томом» — описанием птиц);
- ✓ придумывал костюмы для спектакля, рисовал их;
- ✓ переставлял мебель (было засчитано в систему любимых дел, так как очень любит производить изменения в квартире);
- ✓ развешивал на веревочках задания по квартире для мамы с папой (мальчик выбирает интересные задачи из книг и в такой форме предлагает их родителям);
- ✓ пек пирог с яблоками;
- ✓ занимался теннисом;
- ✓ играл на пианино;
- ✓ читал книгу Я. Перельмана по физике;
- ✓ читал Жюль Верна;
- ✓ придумывал математическую решетку (вариант математической задачи);
- ✓ читал «Евгения Онегина»;
- ✓ сочинял диктант (для занятий с мамой русским языком);
- ✓ записывал на магнитофон приключенческий сериал (собственный многосерийный рассказ приключенческого характера);
- ✓ делал опыты со стаканами (по книге Я. Перельмана);
- ✓ придумывал загадки для вечера загадок (семейный вечер для родственников).

Уже одно перечисление занятий ребенка дает достаточное представление не только о широте его интересов, но и об определенной исключительности его развития и, кстати, указывает на благоприятный для развития ребенка семейный климат. Тот факт, что в перечне интересов нет ни общения с друзьями, ни прогулок, вполне отражает реальную жизнь этого ребенка. Впрочем, такого рода трудности общения со сверстниками характерны для подавляющего большинства особо одаренных детей.

Такой же спонтанный «репортаж» матери о деятельности ребенка дал примерно те же результаты, правда, к этому набору

прибавились занятия французским (мальчик весной собирается во Францию), работа на компьютере (в лицее, где компьютер пока относится к необязательной программе) и стирка (мальчик любит это делать на автоматической стиральной машине). В остальном совпали все занятия, исключая математическую решетку и слушание анекдотов по телевизору.

В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребенка и родителя.

**Процедура обработки:** количество познавательных интересов (из них тщательно исключались все занятия ребенка, которые выполнялись по обязательной программе: уроки, задания психолога и др.) делится на общее число интересов, и затем полученная дробь умножается на 100, чтобы избавиться от дробных чисел.

Индекс творческих интересов получался делением творческих занятий на объем только познавательных интересов, и дробь также увеличивалась в сто раз. Так, в приведенном примере из перечисленных 19 занятий 14 являются познавательными, из них 6 можно отнести в той или иной мере к творческим (в этих заданиях несколько больше проявляется направленность не на усвоение, а на создание нового, например, «придумывал математическую решетку»). Соответственно, индекс познавательных интересов равен 73, а индекс творческих интересов — 43.

По данным В. С. Юркевич, количество познавательных занятий (в том числе и творческих) в каждом из трех замеров не должно отличаться больше, чем на треть. В противном случае методика не может служить в качестве психологического измерительного инструмента, хотя и может применяться для целей консультирования.

Для того чтобы добиться достаточной достоверности результатов, такого рода задания желательно предлагать ребенку и его родителю ежемесячно в течение трех месяцев.

Окончательный анализ производится при наличии достаточно-го соответствия результатов всех трех этапов методики СОНА.

### **3.10. Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Методика направлена на выявление интересов и склонностей ребенка младшего школьного возраста. Может использоваться учителями начальной школы и практическими психологами. С ее помо-

щью можно получить информацию об интересах детей из разных источников: самих детей, их родителей, а также учителей.

**Подготовительная работа.** Необходимо заготовить листы ответов по представленному образцу. Их число зависит от количества участников. Опрос можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

### **Лист ответов**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

**Инструкция для детей.** В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию.

Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос — в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос — в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов.

Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «—», если нравится — «+», если очень нравится — «++».

**Инструкция для родителей.** Для того чтобы дать Вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей Вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свои имя и фамилию.

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке «—», если нравится — «+», очень нравится — «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

### **Опросник**

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Слушать или самостоятельно читать сказки, рассказы и др.
3. Петь, музицировать.

4. Заниматься физкультурой.
5. Вместе с другими детьми выполнять различные поручения взрослых.
6. Слушать или читать рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Играть с техническим конструктором.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Слушать или читать книги о технике (машинах, космических кораблях).
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошку, собаку и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей, посещать исторические музеи.
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Играть со сверстниками в различные коллективные игры.
27. Ухаживать за домашними животными и растениями.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т. п.).
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Участвовать в играх-драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.

33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать.

**Обработка результатов.** Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- 1) математика и техника;
- 2) гуманитарная сфера;
- 3) художественная деятельность;
- 4) физкультура и спорт;
- 5) коммуникативные интересы;
- 6) природа и естествознание;
- 7) домашние обязанности, самообслуживание.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали («+» и «-» взаимно сокращаются). Сравните количество набранных «+» в разных колонках. Преваширование их в той или иной колонке указывает на ту или иную склонность ребенка.

### 3.11. Методика «Как я вижу себя» (А. И. Савенков)

Опросник предназначен для учащихся начальной школы. Он позволяет получить дополнительную информацию об особенностях познавательной сферы ребенка, его интересах, наклонностях и др.

**Инструкция.** Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением по шкале «Решительное да» — «Да» — «Нет» — «Решительное нет».

#### **Опросник**

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя участником хорошего рассказа или книги при их чтении и от придумывания новых событий.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.



10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий или то, что трудно.
12. Я часто обращаюсь к музыке, рисованию или игре, чтобы выразить свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с мнением кого-либо, пока я его не обдумаю.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-либо, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен/дружелюбна и умею ладить с людьми.
21. Другие люди знают, что я способный/способная.
22. Я — хороший и понимающий друг/подруга.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях, интересах, коллекциях \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Расскажи о себе что-нибудь \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Обобщение данных, полученных от других учителей, родителей, одноклассников, самого одаренного ребенка, оценка результатов деятельности и ваши собственные наблюдения дают богатую информацию для принятия решения о включении ребенка в специальную программу или же ставят вопрос о необходимости обращения за помощью к школьному психологу.

Обязательным условием адекватного выявления учащихся с особыми потребностями является регулярное проведение обследований в школе или классе. Такое условие основано на том, что одаренность не является чем-то раз постоянно наличествующим. Проявление одаренности подвержено воздействию неблагоприятных

обстоятельств. Так, ссора с близкой подругой или родителями, предшествующее чтение за полночь интересной книги или весенний авитаминоз могут отрицательно сказаться на результатах проводимых обследований.

### **3.12. Опросник для выявления одаренных учащихся (Е. Н. Задорина)**

Предлагаемый опросник разработан Е. Н. Задориной на основе многофакторной модели одаренности (К. Heller, W. Sierwald, С. Perleth). Опросник включает перечни основных параметров различных сфер одаренности: интеллектуальных, творческих способностей (креативности), социальной компетентности, психомоторных способностей, художественной одаренности.

Учителям предлагается, опираясь на перечни основных параметров различных сфер одаренности, выявить тех учащихся, у которых эти параметры выражены, и проранжировать их. При этом необходимо сравнить учащихся не одного класса, а всей данной возрастной группы определенного типа школы.

При выявлении одаренных учащихся учителям рекомендуется:

- ✓ обращать особое внимание на тех учеников, чьи способности в школьной деятельности никак не проявились;
- ✓ не рассматривать сложившееся мнение об ученике как абсолютное, непоколебимое;
- ✓ обращать внимание на то, что у учащегося могут проявляться способности в различных сферах деятельности.

Предлагаемый опросник может быть использован для выявления одаренных учащихся начиная с первого класса, так как индивидуальные особенности проявляются с первых дней пребывания в школе. Периодическое оценивание учащихся позволит проследить за развитием их способностей.

*Основные параметры интеллектуальных способностей:*

- ✓ способность к анализу и логическому мышлению; абстрактное мышление (способность к обобщениям); математические способности;
- ✓ способность к естественным наукам (физике, химии, биологии и т. д.);
- ✓ языковые способности (богатый словарный запас, свобода выражения мыслей, легкость овладения иностранными языками);

✓ учебные способности (быстрая сообразительность, хорошая память, безошибочное воспроизведение, активность);

✓ технические и конструкторские способности; знания, выходящие за рамки школьной программы, в одной или нескольких областях науки, искусства и т. д.

*Основные параметры творческих способностей:*

✓ любознательность, жажда знаний, интерес ко всему новому;

✓ находчивость, фантазия, воображение;

✓ альтернативное мышление;

✓ творческое мышление, изобретательность, выдумка;

✓ гибкость мышления, способность рассматривать проблему с разных точек зрения;

✓ оригинальность мышления, склонность к необычным, нестандартным решениям;

✓ самостоятельность и независимость в суждениях и мышлении;

✓ самостоятельная работа над заданиями, связанными с собственными интересами;

✓ широта и глубина интересов;

✓ устойчивость увлечений и интересов.

*Основные параметры социальной одаренности:*

✓ способность приспосабливаться к различным социальным ситуациям;

✓ способность к самоутверждению, уверенность в себе;

✓ проявление инициативы в социальных ситуациях;

✓ чуткость, способность к сопереживанию;

✓ способность сотрудничать и разрешать конфликты;

✓ способность руководить и принимать на себя ответственность;

✓ общительность, популярность в классе.

*Основные параметры музыкальных способностей:*

✓ чувство ритма и такта;

✓ музыкальная память;

✓ способность различать высоту тона;

✓ акустическая чувствительность, способность различать оттенки звучания различных инструментов;

✓ способность распознавать гармонию;

✓ способность сочинять мелодию;

✓ способность повторить голосом заданную мелодию;

✓ радость от общения с музыкой и от занятий музыкой;

✓ особые способности, проявляющиеся при игре на каком-либо музыкальном инструменте.

*Основные параметры психомоторных способностей:*

- ✓ ловкость пальцев;
- ✓ ловкость рук;
- ✓ ловкость тела;
- ✓ точность движений и быстрота;
- ✓ выносливость при физическом напряжении;
- ✓ интерес к точной механике и практическим заданиям;
- ✓ практические наклонности;
- ✓ способности к черчению.

### 3.13. Шкалы рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников (Дж. Рензулли, адаптация Л. В. Поповой)

Представленные шкалы разработаны Дж. Рензулли (1977) и адаптированы Л. В. Поповой.

Цель методики состоит в оценке экспертом характеристик учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях.

#### **Лист опросника**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Учитель или тот, кто проводил рейтинг \_\_\_\_\_

Как давно Вы знаете этого ребенка? \_\_\_\_\_

**Инструкция.** Эти шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто Вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 — почти никогда не наблюдаете этой характеристики;
- 2 — наблюдаете эту характеристику время от времени;
- 3 — наблюдаете эту характеристику довольно часто;
- 4 — наблюдаете эту характеристику почти все время.

### **Шкала I. Познавательные характеристики ученика**

1. Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; понимает используемые термины; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью

1 2 3 4

2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)

1 2 3 4

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию

1 2 3 4

4. Легко улавливает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от простых вопросов, требуемых получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей

1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель; обычно видит больше или извлекает больше, чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит

1 2 3 4

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_\_\_\_\_

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4

Сложите полученные числа

Общий показатель \_\_\_\_\_

### **Шкала II. Мотивационные характеристики**

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию)

1 2 3 4

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий

1 2 3 4

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью

1 2 3 4

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя

1 2 3 4

5. Имеет склонность организовывать людей, систематизировать предметы и ситуации

1 2 3 4

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_\_\_\_\_

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4

Сложите полученные числа

Общий показатель \_\_\_\_\_

### **Шкала III. Лидерские характеристики**

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо

1 2 3 4

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу

1 2 3 4

3. Ясно выражает свои мысли и чувства; обычно хорошо и понятно говорит

1 2 3 4

4. Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве

1 2 3 4

5. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует

1 2 3 4

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_\_\_\_\_

Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4

Сложите полученные числа

Общий показатель \_\_\_\_\_

### **Шкала IV. Творческие характеристики**

1. Проявляет большую любознательность в различных сферах деятельности; постоянно задает обо всем вопросы

1 2 3 4

2. Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы

1 2 3 4

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив

1 2 3 4

4. Любит рисковать; имеет склонность к приключениям

1 2 3 4

5. Имеет склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»); занят приспособлением, улучшением и изменением предметов и систем

1 2 3 4

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным

1 2 3 4

7. Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/открыта к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек)

1 2 3 4

8. Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни

1 2 3 4

9. Не подвержен/подвержена влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других

1 2 3 4

10. Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения

1 2 3 4

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_\_\_\_\_  
Умножьте на соответствующий вес

1 2 3 4

Сложите полученные числа

Общий показатель \_\_\_\_\_

Желательно, чтобы такую шкалу заполнили все учителя, работающие достаточно длительное время с ребенком. Оценки разных учителей сопоставляют, обсуждают, в спорных случаях необходимо просить описать конкретные ситуации, в которых проявлялась та или иная характеристика. В случае сомнений коллективное решение лучше принимать в пользу ребенка, то есть дать ему шанс показать себя в специальной программе.

Вторым источником информации являются родители. Они предоставляют биографические сведения и заполняют рейтинговые шкалы. Также можно воспользоваться модифицированной социометрической методикой, чтобы получить данные от одноклассников. Как правило, дается воображаемая ситуация, в которой отражены интересующие учителя вопросы. Ниже мы даем пример такой ситуации для младших школьников.

**Учитель:** Представьте себе, что в один прекрасный день мы обнаруживаем, что мы все заперты в этой комнате. Как мы ни пытались открыть дверь, она не открывается. Итак, нам нужно хорошенько подумать, как выбраться из комнаты.

1. Теперь вообразим, что мы все «мыслители». Есть ли у кого-либо идея, как нам выбраться? (Учитель начинает обсуждение, замечая необычные, конструктивные ответы).

2. Теперь представьте, что мы решили выбрать трех человек, чтобы они обдумали, как мы можем отсюда выйти. Как вы думаете, кто войдет в «мыслители», чтобы придумать хороший и безопасный выход? (Учитель может спросить, почему выбрали этих детей, чтобы удостовериться, что выбраны не просто друзья):

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

3. Пока эти трое будут обдумывать, как выйти из комнаты, давайте назовем трех лучших рассказчиков. Нам нужны веселые истории, чтобы не было скучно ждать, пока «мыслители» найдут выход. Можете ли вы назвать трех хороших рассказчиков?

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

### 3.14. Анкета «Как распознать одаренность» (Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч)

Цель анкеты — выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

**Инструкция.** Данную анкету отдельно заполняют учитель, работающий с учеником, родители ученика и сам ученик (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитываем коэффициент выраженности способности и выстраи-



ваем общий график выраженности способностей ребенка, из которого можно увидеть, в какой области он наиболее одарен.

#### *Спортивный талант*

Если...

- ✓ он энергичен и все время хочет двигаться;
- ✓ он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- ✓ неизвестно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- ✓ лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;
- ✓ предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;
- ✓ кажется, что он никогда не устает;
- ✓ неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

#### *Технические способности*

Если...

- ✓ ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- ✓ любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- ✓ сам докапывается до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит «загадочные» поломки;
- ✓ может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;
- ✓ любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- ✓ интересуется специальной технической литературой.

#### *Литературное дарование*

Если...

- ✓ рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- ✓ любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- ✓ выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- ✓ изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

✓ любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

#### *Музыкальный талант*

Если...

✓ ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

✓ очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

✓ если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;

✓ сочиняет собственные мелодии;

✓ научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

#### *Художественные способности*

Если ребенок...

✓ не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;

✓ в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;

✓ серьезно относится к произведениям искусства;

✓ в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

✓ стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение (украшение для дома, одежды);

✓ не робеет, высказывая собственное мнение даже о классических произведениях искусства.

#### *Способности к научной работе*

Если ребенок...

✓ обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

✓ умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

✓ любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;

✓ часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

✓ с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкций;

✓ не унывает и не надолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

### *Артистический талант*

Если ребенок...

- ✓ часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- ✓ стремится вызвать эмоциональные реакции у других;
- ✓ меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- ✓ с большим желанием выступает перед аудиторией;
- ✓ с удивляющей вас легкостью передразнивает чьи-то привычки, позы, выражения;
- ✓ пластичен и открыт всему;
- ✓ любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

### *Незаурядный интеллект*

Если ребенок...

- ✓ хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;
- ✓ обладает хорошей памятью;
- ✓ легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- ✓ задает очень много продуманных вопросов;
- ✓ любит читать книги, причем по собственной программе;
- ✓ обгоняет сверстников в учебе;
- ✓ гораздо лучше и шире информирован, чем большинство его сверстников;
- ✓ обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;
- ✓ очень восприимчив и наблюдателен.

**Обработка результатов.** За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей ( $K_c$ ) по формуле:  $(K_c) = (B / Y) \cdot 100 \%$ , где  $B$  — балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;  $Y$  — общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.

## 3.15. Анкета

### «Определение уровня познавательной потребности»

(В. С. Юркевич)

Для изучения уровня интенсивности познавательных потребностей учащихся (экспертам) может быть предложена следующая анкета.

1. Связаны ли интересы ученика с выбором будущей профессии?
  - а — связаны очень тесно;
  - б — связаны, но мало сопровождаются соответствующей организацией деятельности;
  - в — никак не связаны.
2. Обращается ли ученик к серьезным источникам: пользуется научной (а не только научно-популярной) литературой, работает со словарями и т. д.?
  - а — постоянно;
  - б — иногда;
  - в — очень редко.
3. Ставит ли в своей работе задачи, выполнение которых невозможно в один присест, а требует кропотливой работы в течение многих дней и даже месяцев?
  - а — большинство занятий подчинено этому принципу;
  - б — ставит такие задачи, но редко выполняет;
  - в — не ставит долговременных задач.
4. В какой мере, занимаясь любимым делом, может делать «черную», неинтересную для него интеллектуальную работу (например, выполнять длительные вычисления при решении интересной задачи)?
  - а — делает всегда столько, сколько нужно;
  - б — делает периодически;
  - в — не любит выполнять неинтересную для него работу.
5. Способен ли при необходимости продолжительное время заниматься интеллектуальной деятельностью, жертвуя развлечениями, а иногда и отдыхом?
  - а — всегда, когда это нужно;
  - б — только изредка;
  - в — не способен.

**Примечание.** Анкета рассчитана только на старшеклассников. Ответы «а» свидетельствуют о сильно выраженной познавательной потребности, «б» — об умеренной, «в» — о слабо выраженной.

### 3.16. Определение интенсивности познавательной потребности (В. С. Юркевич)

1. Как часто ученик подолгу занимается какой-нибудь умственной работой (час-полтора — для младшего школьника; несколько часов подряд не отрываясь — для подростков и т. д.)?

- а — часто;
- б — иногда;
- в — очень редко.

2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на сообразительность?

- а — помучиться, но самому найти ответ;
- б — когда как;
- в — получить готовый ответ от других.

3. Много ли читает дополнительной литературы?

- а — постоянно много;
- б — неровно. Иногда много, иногда ничего не читает;
- в — мало или совсем ничего не читает.

4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?

- а — очень эмоционально;
- б — когда как;

в — эмоции ярко не выражены (здесь надо учитывать общую эмоциональность ребенка).

5. Часто ли задает вопросы?

- а — часто;
- б — иногда;
- в — очень редко.

**Примечание.** Ответы «а» свидетельствуют о сильно выраженной познавательной потребности, «б» — об умеренной, «в» — о слабо выраженной.

### 3.17. Опросник креативности Джонсона (адаптация Е. Е. Туник)

Опросник креативности — это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

**Инструкция.** При работе с опросником креативности можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10—20 минут.

Для оценки креативности по данному опроснику эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т. д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности учащимися старшего школьного возраста. Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (см. «Возможные оценочные баллы»).

Общая оценка креативности — сумма баллов по восьми пунктам (минимальная оценка — 8, максимальная — 40 баллов). Ниже представлено соответствие суммы баллов уровням креативности:

- 40—34 — очень высокий;
- 33—27 — высокий;
- 26—20 — нормальный, средний;
- 19—15 — низкий;
- 14—8 — очень низкий.

Полученные автором данные о валидности и надежности свидетельствуют о возможности применения опросника креативности Джонсона в качестве психодиагностического инструмента для оценки творческих проявлений, доступных прямому наблюдению.

Опросник креативности может быть использован только как метод экспресс-оценки, со всеми соответствующими ограничениями. Опросник предназначен для психологов, а также может применяться педагогами после предварительной консультации со школьным психологом.

### **Текст опросника**

#### **(контрольный список характеристик креативности)**

Творческая личность способна...

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).

2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).

3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).

4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).

5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).

6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).

7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову,

типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).

8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

#### **Лист ответов**

Дата \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_  
ФИО респондента \_\_\_\_\_

В листе ответов номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Их перечень приведен в тексте опросника.

**Обработка результатов.** Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики.

Возможные оценочные баллы: 1 — никогда, 2 — редко, 3 — иногда, 4 — часто, 5 — постоянно.

### **3.18. Опросник креативности Дж. Рензулли (адаптация Е. Е. Туник)**

Предлагаемый опросник может быть использован для выявления одаренных учащихся в возрасте от 6 до 18 лет.

Опросник креативности — это объективный, состоящий из десяти пунктов список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

**Инструкция.** Заполнение опросника требует 10—20 минут в зависимости от количества оцениваемых и опытности заполняющего опросник.

Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за поведением интересующего нас лица в различных ситуациях (в классе, на занятиях, на собрании и т. д.).

Данный опросник позволяет провести как экспертную оценку креативности различными лицами: учителями, психологом, родителями, социальными работниками, одноклассниками и т. д., так и самооценку (учащимися 8—11 классов).

Каждый пункт опросника оценивается по шкале, содержащей четыре градации: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

Общая оценка креативности — сумма баллов по десяти пунктам (минимально возможная оценка — 10, максимальная — 40).

### **Лист ответов (шкала креативности)**

Дата \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

ФИО респондента \_\_\_\_\_

В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ученик обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

#### *Творческие характеристики*

1. Чрезвычайно лобознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.

2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.

3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.

4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.

5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.

6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

7. Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.

8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.

9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть не похожим на других; индивидуалист; не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.



10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

№	ФИО	Номера творческих характеристик										Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

**Нормативные данные Дж. Рензулли.** Приводим нормативные данные, полученные Дж. Рензулли с соавторами на выборке школьников 5-х классов.

**Средние и стандартные отклонения (по данным Дж. Рензулли)**

Одаренные, $N = 40$ чел.		Нормальные, $N = 40$ чел.	
<i>M</i> Среднее отклонение	$\sigma$ Стандартное отклонение	<i>M</i> Среднее отклонение	$\sigma$ Стандартное отклонение
25,1	7,6	17,1	4,7

**Уровни креативности:**

- 40—34 — очень высокий;
- 33—27 — высокий;
- 26—21 — нормальный, средний;
- 20—16 — низкий;
- 15—10 — очень низкий.

Сравнительный анализ российских и американских данных показывает, что средние американские данные (обобщенные средние одаренных и нормальных детей) близки к российским средним (данные экспертов и самооценки).

Сравнительный анализ данных различных категорий экспертов для российской выборки свидетельствует о том, что оценки учителей, психологов и социальных работников (эксперты) близки к самооценке (одноклассники оценивали друг друга) и более адекватно отражают объективную реальность. Также отметим, что показатели экспертов обладают большей различительной способностью. Оценки родителей и самооценка являются завышенными и близки друг другу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 75 обязательных занятий с ребенком для ярких и счастливых воспоминаний о детстве

1. Пускать солнечные зайчики.
2. Наблюдать, как прорастают семена.
3. Вместе скатиться с высокой ледяной горы.
4. Принести с мороза и поставить в воду ветку.
5. Вырезать челюсти из апельсиновых корок.
6. Смотреть на звезды.
7. Заштриховывать монетки и листья, спрятанные под бумагой.
8. Трясти карандаш, чтобы казалось, что он стал гибким.
9. Дырявить льдинки под струей воды.
10. Приготовить жженный сахар в ложке.
11. Вырезать гирлянды бумажных человечков.
12. Показывать театр теней.
13. Пускать блинчики на воде.
14. Рисовать мультфильм на полях тетради.
15. Устроить жилище в коробке от холодильника.
16. Плести венки.
17. Делать извержение вулкана из лимонной кислоты и соды.
18. Показать фокус с наэлектризованными бумажными фигурками.
19. Писать под копирку.
20. Сделать брызгалки из бутылок и устроить сражение.
21. Слушать пение птиц.
22. Пускать щепки по течению, рыть каналы и делать запруды.
23. Построить шалаш.
24. Трясти ветку дерева, когда ребенок стоит под ней, и устраивать листопад (снегопад, дождик).
25. Наблюдать восход и закат.
26. Любоваться лунной дорожкой.
27. Смотреть на облака и придумывать, на что они похожи.
28. Сделать флюгер и ловушку для ветра.
29. Светить в темноте фонариком.
30. Делать осьминогов из одуванчиков и куколок из шиповника.
31. Ходить на рыбалку.
32. Оставлять отпечатки тела на снегу.
33. Кормить птиц.
34. Делать «секретики».

35. Строить дом из мебели.
36. Сидеть у костра и жарить хлеб на прутике.
37. Запускать воздушного змея.
38. Крутить ребенка за руки.
39. Построить замок из песка. Закапываться в песок. Вырыть глубокий колодец, чтобы достать до воды.
40. Сидеть в темноте, при свечах.
41. Делать «чертика» из намыленных волос.
42. Дуть в пустую бутылку.
43. Повторять одно слово много раз, чтобы оно превратилось в другое.
44. Издавать победный крик каманчей.
45. Удивляться своей гигантской тени и играть с тенями в догонялки.
46. Прыгнуть в центр лужи.
47. Делать записи молоком.
48. Устроить бурю в стакане воды.
49. Закопать «сокровище» в тарелке с кашей.
50. Объясняться знаками.
51. Сделать носики из крылаток клена, ордена из репейника, сережки из черешен.
52. Дуть на пушинку.
53. Оставить травинку в муравейнике и потом попробовать муравьиную кислоту.
54. Есть заячью капусту, сосать смолу, слизывать березовый сок и кленовый сироп, жевать травинки.
55. Выдавливать формочками печенье.
56. Нанизывать ягоды на травинку.
57. Играть в циклопов.
58. Петь хором.
59. Починить любимую игрушку.
60. Пускать мыльные пузыри.
61. Наряжать елку.
62. Свистеть через стручок акации.
63. Смастерить кукольный домик.
64. Залезть на дерево.
65. Играть в привидения.
66. Придумывать маскарадные костюмы и наряжаться.
67. Говорить о мечтах.
68. Стучать в самодельный барабан.
69. Выпустить в небо воздушный шар.

70. Организовать детский праздник.
71. Смотреть на мир через цветные стеклышки.
72. Рисовать на запотевшем стекле.
73. Прыгать в кучи осенней листвы.
74. Начать обед с десерта.
75. Надеть на ребенка свою одежду.

## **Десять главных заповедей неудачника** **(А. М. Прихожан)**

1. Всегда и везде жди от себя только неприятностей (больших и маленьких).

2. Если на тебя неожиданно свалился успех, сделай все, чтобы его не замечать, или, уж если это совсем невозможно, убеждай себя и всех вокруг, что это, конечно же, случайно, по ошибке и скоро кончится.

3. Будь во всем последовательным и принципиальным. Ни за что и никогда не меняй своих решений и не отступай от своих принципов.

4. Выбери одно из двух — или придерживайся чужих советов, или действуй напролом, как придется. Самое главное — не обращай внимания на то, что в действительности происходит.

5. Из всех сил уклоняйся от возможностей проверить себя, свои способности. Избегай трудных ситуаций.

6. Со страстью занимайся коллекционированием своих бед и неприятностей. Холь и лелей каждую, ни об одной не забывай. Относись к каждой из них как к своему личному достоянию.

7. Побольше занимайся самооправданиями. Помни, поиск самооправдания и того, на кого можно свалить вину, — одно из основных интеллектуальных занятий истинного неудачника. Во всех случаях задай вопрос «Кто виноват?» и никогда «Что делать?»

8. Относись ко всему как можно серьезнее. Не позволяй себе легкомысленного взгляда на вещи.

9. Рассматривай каждый неуспех как окончательное поражение, которое окажет решающее влияние на всю твою дальнейшую жизнь.

10. Избегай любви к себе!

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Баранова, Э. А.* Диагностика познавательного интереса младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. — М. : Речь, 2005. — 128 с. — (Серия «Практики по психодиагностике»).
2. *Ильин, Е. П.* Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб. : Литер, 2009. — 433 с. — (Серия «Мастера психологии»).
3. Концепция общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов // утв. Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым 3 апреля 2012 г. // <http://youngsciense.ru>
4. *Лосева, А. А.* Психологическая диагностика одаренности : учебное пособие для вузов / А. А. Лосева. — М. : Академический проект; Трикста, 2004. — 176 с.
5. *Прихожан, А. М.* Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе / А. М. Прихожан. — М. : Творческий центр Сфера, 1997. — 192 с. — (Серия «Практическая психология»).
6. Рабочая концепция одаренности : федеральная целевая программа / отв. ред. Д. Б. Богдавленская. — М., 2003. — 95 с. — 2-е изд., расш. и перераб.
7. *Савенков, А. И.* Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема / А. И. Савенков // Педагогика. — 2000. — № 10. — С. 87—94.
8. *Савенков, А. И.* Одаренные дети в детском саду и школе / А. И. Савенков. — М. : Академия, 2000. — 232 с.
9. *Савенков, А. И.* Одаренный ребенок дома и в школе : методические указания / А. И. Савенков. — Екатеринбург : У-Фактория, 2004. — 272 с.
10. *Сиротюк, А. С.* Диагностика одаренности : в 4 частях / А. С. Сиротюк. — Тверь : ТОИУУ, 2011.
11. *Туник, Е. Е.* Опросник креативности Рензулли / Е. Е. Туник // Школьный психолог. — 2004. — № 4. — С. 16—23.
12. *Туник, Е. Е.* Опросник креативности Джонсона / Е. Е. Туник // Школьный психолог. — 2000. — № 47. — С. 23—34.
13. *Фетискин, Н. П.* Психодиагностика детской одаренности / Н. П. Фетискин. — М. : Кострома, 2001.
14. *Щебланова, Е. И.* Диагностика одаренности младших школьников / Е. И. Щебланова // Школа здоровья. — 1999. — № 1. — С. 26—37.

15. *Юркевич, В. С.* Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей / В. С. Юркевич. — М. : Просвещение, Учебная литература, 1996. — 136 с.

16. *Юркевич, В. С.* Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога / В. С. Юркевич // Школа здоровья. — 1997. — № 1. — С. 24—27.

17. *Юркевич, В. С.* Типы одаренности // Учителю об одаренных детях : пособие для учителя / под ред. В. П. Лебедевой, В. И. Панова. — М. : Молодая гвардия, 1997.

18. <http://www.agepsychology.ru/sinaps-630-2.html>

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>Раздел 1. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ</b> .....	<b>4</b>
1.1. Психологические особенности одаренных детей .....	6
1.2. Проблемы одаренных детей .....	7
<b>Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТ- НЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА</b> .....	<b>11</b>
2.1. Этапы диагностики одаренных детей .....	12
2.2. Методики экспертного оценивания детской одаренно- сти на разных возрастных этапах .....	13
<b>Раздел 3. МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ</b> .....	<b>17</b>
3.1. Нормативная шкала диагностики одаренности (И. Холл, Н. Скиннер в адаптации В. Г. Алямовской) .....	17
3.2. Методика «Оценка склонностей ребенка родителями и воспитателями» .....	19
3.3. Опросник экспертной оценки одаренности (Дж. Рен- зулли, Р. Хартман, К. Каллахэн) .....	22
3.4. Изучение познавательной потребности дошкольника (В. С. Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э. А. Барановой) .....	27
3.5. Экспертная оценка общей детской одаренности (Д. Хаан и М. Кафф в модификации А. И. Савенкова) .....	29
3.6. Методика «Интеллектуальный портрет» (А. И. Савен- ков) .....	34
3.7. Уровень сформированности свойств личности, харак- теризующих одаренность у наблюдаемого ребенка (А. И. Са- венков) .....	38
3.8. Анкета для родителей «Определение уровня проявле- ния способностей ребенка» (А. Н. Сизанов) .....	40
3.9. Методика спонтанного описания нерегламентирован- ной активности (СОНА) (В. С. Юркевич) .....	42
3.10. Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста .....	45
3.11. Методика «Как я вижу себя» (А. И. Савенков) .....	48
3.12. Опросник для выявления одаренных учащихся (Е. Н. За- дорина) .....	50
3.13. Шкалы рейтинга поведенческих характеристик ода- ренных школьников (Дж. Рензулли, адаптация Л. В. Попо- вой) .....	52

3.14. Анкета «Как распознать одаренность» (Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч) .....	56
3.15. Анкета «Определение уровня познавательной потребности» (В. С. Юркевич) .....	59
3.16. Определение интенсивности познавательной потребности (В. С. Юркевич) .....	60
3.17. Опросник креативности Джонсона (адаптация Е. Е. Туник) .....	61
3.18. Опросник креативности Дж. Рензулли (адаптация Е. Е. Туник) .....	63
<b>Приложение</b> .....	66
75 обязательных занятий с ребенком для ярких и счастливых воспоминаний о детстве .....	66
Десять главных заповедей неудачника (А. М. Прихожан) ...	68
<b>Литература</b> .....	69

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



*Методические рекомендации  
для психологов, педагогов, родителей*

Редактор *Н. А. Елизарова*  
Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной*

Оригинал-макет подписан в печать 09.07.2015 г.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура «TimesET».  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 4,2. Тираж 100 экз. Заказ 2268.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.