

Урок 3—4
ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ.
ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ (ЗАПОВЕДНИКИ)

*Автор — УСТИНОВА Ольга Александровна,
Ветлужская СОШ Краснобаковского района*

Цель урока:

показать учащимся особенности природы родного края, рассказать об уникальных памятниках природы.

Тип урока:

комбинированный, с элементами презентации.

Оборудование:

- ✻ картины, фотографии, изображающие родную природу;
- ✻ физическая карта Нижегородской области;
- ✻ атлас Нижегородской области (на партах учащихся);
- ✻ Красная книга Нижегородской области.

На доске — тема урока.

Эпиграф:

Заволжская земля моя —
Леса да ширь полей!
Ты, Родина, та самая,
Которой нет милей.

Николай Худяков

Ход урока

Вступительное слово учителя:

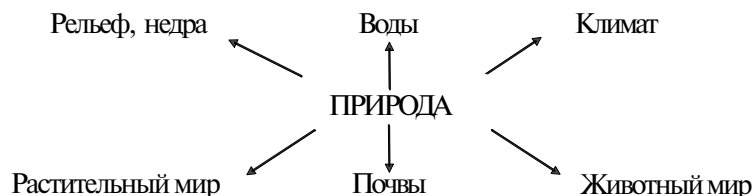
— Любовь к родине — одно из самых главных прекрасных человеческих чувств. Образ того места, где человек родился, вырос, он до конца жизни проносит в своем сердце. Красива и щедра Нижегородская земля. Как богата и разнообразна ее природа! Сколько чудесных уголков, заповедных мест на ее территории!

Задача нашего урока — показать особенности природы родного края, познакомиться с заповедными местами на территории Нижегородской области.

Давайте обратимся к карте и определим географическое положение области. Нижегородская область занимает площадь 76,9 тыс. км². Она находится на Восточно-Европейской равнине, в центральной ее части. С севера на юг имеет протяженность

400 км, с запада на восток 280 км.(Учащиеся записывают данные в тетрадь.)

А теперь давайте вспомним компоненты природы:



На основании моего рассказа выделите особенности природы родного края и запишите их в тетрадь.

Рельеф и полезные ископаемые

Река Волга делит Нижегородскую область на две различающиеся по рельефу территории — правобережную, возвышенную, и левобережную (заволжскую), низменную. Заволжская сторона — от Волги и Оки до северных границ нашей области. В правобережной рельеф холмистый. Правые берега Оки и Волги на большом протяжении высоки и круты. Над речной низиной они поднимаются как горы, их так и называют — Дятловы, Фадеевские, Перемиловские горы. На Дятловых горах раскинулась нагорная часть Нижнего Новгорода.

Наша область богата полезными ископаемыми, глинами, строительным песком, гипсом. Есть месторождения торфа, каменной соли, минеральные воды, лечебные, иловые и торфяные грязи.

Климат

Нижегородская область располагается в умеренном климатическом поясе. Вспомните из уроков географии особенности этого климата. (Предполагаемые ответы учащихся: четкая смена четырех тепловых сезонов; большая продолжительность холодного сезона и небольшая — теплого; умеренно холодная зима и теплое лето; достаточное количество осадков; неустойчивость погоды и др.)

Воды

Нижегородская область чрезвычайно богата водными объектами. Волгу и Оку подпитывают около 9000 рек, речек, ручьев, родников. Ветлуга, Керженец, Пьяна, Алатырь, Сура — самые полноводные реки области. У нас около 10 000 озер, большое

количество болот. Чрезвычайно живописны круглые с чистой, прозрачной водой озера Заволжья — Светлояр, Нестяры. Есть два водохранилища — Горьковское и Чебоксарское.

Почвы

В северных районах, покрытых хвойными лесами, расположены почвы, напоминающие по цвету песчаную золу, — это подзолистые почвы. В центре области серые лесные, а на юге, юго-востоке самые плодородные — чернозем.

Растительный мир

(можно дать учащимся опережающее задание)

Растительность Нижегородской области отличается большим разнообразием: хвойные, смешанные, широколиственные леса, лесостепи, луга, водоемы. Около половины территории области занято лесами. Почти вся заволжская часть покрыта хвойными лесами таежного типа. На самом крайнем севере области растут леса, состоящие из ели, пихты, лиственницы. В низменностях Заволжья густые, темные, труднопроходимые еловые леса. На более возвышенных местах светлые сосновые боры. Почва в таких лесах покрыта мхом, а также травами и даже кустарниками. Хвойные леса изобилуют ягодами и грибами. В более южных районах ближе к Волге располагаются смешанные леса, состоящие из сосны и ели, рощи из березы, осины и ольхи. На территории Правобережья и на юго-западе области также находятся смешанные леса. Наряду с хвойными породами здесь растут дуб, береза, осина, орешник, бересклет, рябина. Все возвышенное Правобережье области занимают широколиственные леса, состоящие из липы, дуба, ясеня, ивы, рябины, жимолости, клена; встречается много лекарственных трав. На юго-востоке Правобережья расположена лесостепь, здесь растут разнообразные травы. По долинам рек раскинулись заливные луга, в озерах и реках водные и прибрежные растения — ряска, осока, тростник, кувшинка и др.

Животный мир

(можно дать учащимся опережающее задание)

Животный мир Нижегородской области можно объединить в три большие группы: животные лесов; обитатели больших открытых пространств — степей, лугов, полей; обитатели водоемов.

Животный мир очень разнообразен. На территории нашего края обитают жаворонок, заяц-русак, выхухоль, лисица, сурок, тетерев, лось, кукушка, еж, бобр, дрофа, суслик и многие другие животные.

Учитель: Давайте подведем итог нашей беседе. Какой вывод можно сделать о природе родного края? В чем ее особенности? Выводы запишите в тетрадь.

Учащиеся: Природа Нижегородского края богата, разнообразна, уникальна. Ее особенности: наличие полезных ископаемых; большое количество рек, озер, болот; богатый животный и растительный мир; разнообразные почвы.

Учитель: Итак, вывод: на Русской равнине трудно найти еще такой край, который бы обладал столь большим разнообразием природы, как Нижегородский.

В настоящее время состояние живой природы Нижегородской области является остро критическим. Сокращается численность, исчезают виды животных, растений, практически не сохранились естественные, не нарушенные деятельностью человека места. Редкими являются 30 % наземных животных и 20 % высших растений Нижегородской области.

Для охраны живой природы 28 мая 2004 года был издан первый том Красной книги Нижегородской области. Красная книга Нижегородской области — это официальный документ, который содержит сведения о состоянии, численности, распространении, особенностях биологии, принятых и необходимых мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного и растительного мира нашего региона.

В первый том нижегородской Красной книги занесены 484 вида живых организмов, обитающих на территории области. Второй том посвящен растениям, грибам и лишайникам.

Красный цвет — тревога. На этих страницах животные и растения, которые уже подошли, и не без нашей помощи, к опасной черте. За этой чертой — небытие, зияющая пустота. Выхухоль, гигантская вечерница, черный аист и беркут, несколько видов орхидей. Их жизнь в нашем крае уже держится на волоске.

Красная книга — это предупреждение всем: «Не навреди!» Оно обращено к каждому: слишком часто в нашей руке вдруг оказыва-

ется бесценная ниточка чужой жизни. Ниточка, которую, оборвав, уже не стянешь узелком.

Государственным комитетом по охране окружающей среды Нижегородской области создана система особо охраняемых природных территорий.

В Нижегородской области к охраняемым природным территориям относятся один заповедник, 18 заказников и более 300 памятников природы. С некоторыми из них мы познакомимся сегодня на уроке.

Давайте дадим определения и подберем однокоренные слова к слову «заповедник».

Заповедник — заповедный участок, где оберегаются и размножаются редкие и ценные растения и животные. Однокоренные слова: *заповедный, заповедь, ведать*.

А теперь познакомимся с единственным в области заповедником — Керженским. Он был создан в 1993 году, расположен на левом берегу реки Керженец. Его территория полностью исключена из всех видов хозяйственного использования. На территории заповедника обитают редкие, занесенные в Красную книгу России виды животных: скопа, беркут, журавль, зимородок, выдра. Обычны в заповеднике медведь, рысь, лось, бобр. Немало и редких для области видов растений.

На территории заповедника создаются экологические маршруты, тропы, на которых все желающие в сопровождении опытных проводников смогут ознакомиться с природой этих мест. Давайте и мы совершим заочную экскурсию по заповеднику. (Показ презентации о Керженском заповеднике.)

Может, к этим дивным берегам
Я вернусь, лишь только лед растает,
Керженец, где русская тайга,
Давшая название Рустаю.

А. Салтыков

Памятники природы — это природные объекты, ценные в научном, познавательном или эстетическом отношении: участки лесов, степей, речные поймы, болота, озера, пруды, родники, пещеры, парки, ботанические сады. Давайте познакомимся с некоторыми из памятников природы нашей области (см. приложение).

(Показ презентации о памятниках природы Нижегородской области.)

Сегодня мы познакомились с уникальной природой Нижегородского края, которая вдохновляла и вдохновляет художников, поэтов. Природа нашего края отражена во многих картинах, много стихов написано о живописных уголках, памятниках природы области.

Природа нашего Краснобаковского района очень красива. Его богатство — леса: сосновые, березовые, дубравы. Это любимые места отдыха многих из нас. Чистый смолистый воздух, тишина, густая зелень привлекают своей свежестью. А Ветлуга — река, не похожая на одну другую, своеобразная, строптивая, кормящая. Много стихов сложено о ее красоте. Она овеяна легендами. Давайте полюбуемся природой нашего края и оценим ее красоту. (Показ презентации о природе Краснобаковского района.)

Варианты домашнего задания

1. Написать мини-сочинение «Мой любимый уголок природы родного края».
2. Выучить стихи о природе родного края.
3. Составить план-кластер «Природа родного края».
4. Подготовить сообщение об одном из памятников природы Нижегородской области.
5. Собрать информацию и сделать сообщение об одной из охраняемых природных территорий своего района.

Приложение

Некоторые памятники природы Нижегородской области

Памятники природы	Местоположение
Озеро Светлояр	Воскресенский район
Болото Варех	Володарский район
Ботанический сад Нижегородского университета	Нижний Новгород
Озеро Вадское	Вадский район
Парк д. Лукино	Богородский район
Борнуковская пещера	Бутурлинский район

Окончание табл.

Памятники природы	Местоположение
Парк д. Галибиха	Воскресенский район
Березовая роща с. Борисово-Покровское	Дальнеконстантиновский район
Степные участки по р. Субай	Краснооктябрьский район
Стригинский бор	Нижний Новгород
Участок елово-пихтового леса у д. Малое Содомово	Воскресенский район
Дубрава Печинского лесничества	Лукояновский район
Болото Утрех	Балахнинский район
Марийская священная роща Кушнурская	Шарангский район
Участки высоковозрастных южнотаежных лесов по р. Уста и Вая	Уренский район
Пруд на р. Яхта	Тонкинский район
Карстовые ландшафты с. Рыльково	Сосновский район
Пойма р. Пьяны у с. Игнатово	Сергачский район
Степные участки по р. Рудня	Починковский район
Рожнов бор	Выксунский район
Озеро Нестиар	Воскресенский район
Массив пихтово-елового леса по р. Варваж	Варнавинский район
Заболоченная пойма р. Пьяны	Бутурлинский район
Балахонинская пещера	Ардатовский район
Марьина роща	Нижний Новгород
Озеро Мещерское	Нижний Новгород

Урок 5

БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ

*Автор — СИЗОВ Александр Валерьевич,
Лесогорская СОШ Шатковского района*

Цель урока:

предоставить знания о больших и малых поселениях Нижегородской области.

Тип урока:

урок-исследование.

Оборудование:

- ✳ карта Нижегородской области;
- ✳ карта Шатковского района;
- ✳ атласы Нижегородской области.

Ход урока

1. Сообщение темы урока.

2. Работа с классом.

Учитель: На этом уроке мы познакомимся с типами поселений Нижегородской области. Спутниками в нашей работе будут такие дисциплины, как география, археология, история, краеведение.

Класс делится на несколько групп: географы, археологи, историки, краеведы.

— В первую очередь обратим внимание на особенности географического положения Нижегородской области. (Географы по карте рассказывают об особенностях расположения области.)

1-й ученик: Нижегородская область расположена на Восточно-Европейской равнине, в средней полосе европейской части России. Площадь области — 76,9 тыс. км² (М.С. Любов «География Нижегородского края». Арзамас, 2000. С.5).

2-й ученик: История геологического развития этой территории отражает его сложность и современное геологическое строение. Многие геологические эпохи оставили на территории области мощные пласты и образования.

Четвертичный период завершает геологическую историю, включает появление человека и его хозяйственную деятельность

(М.С.Любов «География Нижегородского края» Арзамас, 2000. С.7, 10). В этот период и начинают формироваться первые поселения.

Учитель: О формировании поселений в глубокой древности нам расскажут археологи.

3-й ученик: Археологи производят раскопки стоянок, погребений и на основе вещественных материалов рассказывают о формировании древних и более поздних поселений (А.И.Тюрина и др. «История Горьковской области». Горький, 1989. С.7—8).

4-й ученик: Находки археологов на раскопках древних стоянок воссоздают картину жизни. Это были охотники и рыболовы, о чем свидетельствуют каменные орудия — нож, скребок, гарпун, наконечники стрел (А.И.Тюрина и др. «История Горьковской области». Горький, 1989. С.8).

Учитель: Историки свидетельствуют о том, как зарождался центр нашей области — город Нижний Новгород.

5-й ученик: Для защиты восточных границ Владимиро-Суздальского государства от воинственных булгар князь Юрий Всеволодович поставил новую крепость. Древний летописец отметил это событие в 1221 году так: «Князь великий Юрий Всеволодович заложил град на устьи Оки и нарече имя ему Новгород Нижний» («Родной край», составитель Т.И.Пелевина. Горький, 1983. С.3).

6-й ученик: В Нижегородской области проживают около 3,7 млн человек. Преобладающая часть населения области сосредоточена в девяти крупных городах: в Нижнем Новгороде — 1,5 млн человек, значительная часть — в Дзержинске, Арзамасе, Кстово, Павлово и др. Наиболее древнейшие из них — Городец, Нижний Новгород, Балахна, Арзамас (М.С.Любов «География Нижегородского края» Арзамас, 2000. С.54—55).

Учитель: Теперь, когда мы знаем, где расположена наша область, как человек заселил ее просторы и какие исторические источники есть в нашем распоряжении, пора предоставить слово краеведам.

7-й ученик: На территории нашей области расположено множество городов, поселков, деревень. У каждого из них своя причудливая, неповторимая судьба. Так, в разные периоды истории значение их изменялось — росло население (А.А.Павлов «Горо-

да нашей области». Горький, 1969. С. 7—10, 44, 50, 174, 180, 265, 270).

8-й ученик: Как уже было сказано, происходил рост городов, а также подобные процессы наблюдались в поселках и селах, где развивались промышленность, сельское хозяйство, ремесла. Некоторые села известны на всю страну. Например, село Большое Болдино связано с именем А.С.Пушкина, в селе Дивеево расположен монастырь, где находятся мощи преподобного Серафима Саровского (В.Шамшурин «Наш край». Н.Новгород, 2006).

3. Подведение итогов.

Ученики всех исследовательских групп получают оценку своей работы.

Урок 6 ХОЗЯЙСТВО КРАЯ

*Автор — ЛОБАНОВА Галина Викторовна,
Архангельская СОШ Шатковского района*

Цели урока:

✳ *предметная* — охарактеризовать хозяйство Нижегородского края, его роль в истории России;

✳ *методологическая* — способствовать развитию навыков самостоятельно добывать знания.

Выполнение заданий возможно в классе, если имеется второй час — факультатив, либо самостоятельно; на уроке производится защита проекта.

Ход урока

1. Актуализация, постановка проблемы.

Учитель: «Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем закружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали! Мы захлебываемся от восхищения ими» — эти слова о Нижнем Новгороде принадлежат художнику И.Е.Репину. Несомненно, их можно адресовать и всей нашей области.

Много чудесного и восхитительного таит наша Нижегородская земля. Кто не слышал о знаменитых семеновских матреш-

ках, городецком прянике, хотя бы однажды не проехал на автобусе ПАЗ, автомобилях «Газель» и «Волга»?

Ваша задача состоит в том, чтобы найти информацию, подтверждающую, что Нижегородский край — это край яркого мира народного искусства, многогранного таланта людей, в нем живущих, крупный промышленный центр России.

2. Распределение учащихся по группам, определение задач каждой группы.

Учащиеся *1-й группы* проводят исследовательскую работу по сбору материала, используя различные источники (либо самостоятельно найденные, либо предложенные учителем). Итог их работы — рассказ о промышленных предприятиях, художественных промыслах, сельском хозяйстве области.

2-я группа работает с картой Нижегородской области и самостоятельно наносит на макет-контур области (можно нарисовать на ватмане) промышленные центры, места распространения художественных промыслов, агропромышленные предприятия районов области.

Условные обозначения учащиеся выбирают сами (например, к с. Семенову можно магнитом прикрепить матрешку, к г. Павлово — подкову, к г. Нижнему Новгороду — «карман» и т.д.).

Итог работы этой группы — ознакомление класса с «собственной» картой Нижегородской области.

3-я группа готовит материал о ситуации в своем районе, селе, городе; о достижениях, проблемах, месте и роли своего населенного пункта в области.

Итогом работы этой группы может стать совместное обсуждение проблемы, например, решение какой-то конкретной задачи района, села и т.д.

Учитель наблюдает, консультирует, дает необходимые советы.

3. Защита проекта.

Учащимся *1-й группы* предлагается 20 минут; они делают сообщения: 1-й учащийся: «Нижний Новгород — карман России»; 2-й, 3-й учащиеся: «Нижегородский край — центр народного творчества» (используется путеводитель «Сокровища Нижегородского края»; 4-й, 5-й учащиеся: «Современное развитие Нижегородского края» (о ГАЗе, МИГах, транспорте и др.).

Итог работы группы — мини-рефераты, сообщения.

2-я группа демонстрирует изготовленный самостоятельно макет карты Нижегородской области (10 минут).

3-я группа знакомит одноклассников с потенциалом развития Шатковского района (материал из газеты «Новый путь»), освещает имеющиеся проблемы (для нас это то, что наш район дотационный, многие сельскохозяйственные предприятия убыточны) (10 минут). Можно предложить обсудить проблему: что нужно сделать для того, чтобы молодежь оставалась работать на земле?

4. Подведение итогов урока, выставление оценок (5 минут).

В конце занятия можно предложить учащимся подумать над ответом на вопрос:

— Какой значок, ярко характеризующий наш район, мы можем прикрепить на карту?

Урок 7

МЫ ВМЕСТЕ — ЕДИНАЯ СЕМЬЯ. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРАЯ

*Автор — КУДРЯШОВА Ирина Владимировна,
СОШ № 2 г. Ворсмы Павловского района*

Цели урока:

- ✳ расширить знания учащихся о народах, проживающих на территории Нижегородского края;
- ✳ определить занятия населения области;
- ✳ сформировать умение проводить поиск необходимой информации в нескольких источниках;
- ✳ развить умения и навыки соотносить и сравнивать полученные знания, использовать их при ответе на поставленные вопросы;
- ✳ воспитывать культуру общения, умение выслушивать мнение других.

Тип урока:

урок-экскурсия.

Оборудование:

карта Нижегородской области.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Дети задают друг другу вопросы по домашнему заданию. Тот, кто ответит правильно, задает следующий вопрос любому из одноклассников. Ребенок, который затрудняется ответить, может попросить помощь класса, но задавать следующий вопрос будет ученик, который помогал при ответе. За работу ставятся отметки.

3. Изучение новой темы.

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с народами, проживающими на территории Нижегородского края.

Работа с определением *этнос*. На доске написан набор слов, из которых дети должны составить определение.

Для учителя	Для учеников
Этнос – исторически возникшая устойчивая социальная группировка людей, представленная племенем, народностью, нацией	<i>1-й ряд:</i> народность, исторически возникшая, племя, социальная группировка, нация, представленная
Основным условием возникновения этноса является общность: самосознания – сознания своего единства и отличия от всех других подобных образований; языка и культуры	<i>2-й ряд:</i> сознание единства, основные условия, язык, отличия, культура, от других, возникновение этноса
Дополнительными условиями возникновения этноса могут быть общность религии и близость в расовом отношении. Нередко этнос складывается из разноязычных элементов. Для более устойчивого существования этносы стремятся к созданию своей социально-территориальной организации (государства, автономии)	<i>3-й ряд:</i> разноязычные элементы, общность религии, дополнительные условия, близость в расовом отношении

Определение записывается в тетрадь.

Учитель: Русские составляют 94 % жителей Нижегородской области. Но есть в ней места, где они не в большинстве. Например, в Краснооктябрьском районе большинство населения составляют татары, живущие здесь около четырехсот лет.

«Все люди — братья!» — гласит старый лозунг. Но это не только призыв к единению, это — историческая правда. Лингвисты убедительно доказали: все языки Северного полушария развиваются в известном смысле из одного корня — основы. Могучий культурный этнос около 20 тысяч лет назад пришел в движение, покинул давно обжитые места; когда на Земле резко изменился климат, группы людей разошлись в разные стороны — на север, запад и восток, встретились с обитавшими там иными племенами, соединились с ними, породив новые языки и культуры.

Сегодня нам предстоит узнать, какие народы проживают на территории Нижегородского края. А помогут нам в этом наши экскурсоводы, которые проведут для нас увлекательную экскурсию в мир этноса и национальной культуры Нижегородской области.

Во время выступления экскурсоводов учащимся можно предложить заполнить таблицу:

Численность	Занятия	Религия	Территория, национально-культурный центр	Когда вошли в состав России
-------------	---------	---------	--	-----------------------------

1-й экскурсовод: марийцы.

— Численность мари в стране 671 тысяча, из них лишь 8 тысяч живут в нашем крае. Но к ним ученые проявляют особое пристальное внимание, ведь эти люди на протяжении тысячелетий остаются на земле своих предков, хранят традиции, которые всегда связаны с местными условиями. Средневековые путешественники рассказывали в своих записках о том, что земли марийцев начинались по Волге сразу за Нижним Новгородом, жили они по обоим берегам реки. Память о былом расселении марийцев осталась в названиях сел и рек. Река Линда — по-марийски «незаселенная», Заево, Урень, Быдреевка, Чемашиха, Копылиха, Пахутино — от марийских личных имен, которых специалисты насчитали по древним рукописям 23 тысячи. Русские называли своих марийских соседей черемисами.

Марийцы были замечательными охотниками, до тонкостей знали тайгу, не боялись проводить в непроходимом лесу многие дни. Вплоть до XX века они добывали мед диких пчел, ловили рыбу, обходясь без снастей. Поля марийцев, с трудом отвоеван-

ные у тайги, были невелики, но знание природы и умение предсказывать погоду обеспечивали хорошие урожаи. Разводили мари́йцы и домашний скот.

Природа не только кормила мари́йцев — она была для них объектом религиозного почитания. Их древняя традиционная религия — поклонение великому богу Кугу Юмо и целому пантеону меньших богов — богу зверей (Ур Юмо), дождя (Юр Юмо), светлого дня (Ошкец Юмо), ветра (Мардеж Юмо), воды (Вюд Юмо). Храмами для мари́йцев служат священные рощи — божьи леса, где весной и осенью, а в случае бедствий и летом, одетые в белые одежды жрецы — карты разводят жертвенный очаг, собирают земляков и, принося своим богам подарки, обращаются к ним за поддержкой. Мари́йцы были убеждены, что каждый лес, речка, поле имеют своего духа-хозяина, например, не разрешали сбивать сосульки, чтобы не сердить мороз, — зато их древние леса сохранились, а реки чисты и полноводны. Особенно берегут мари́йцы свои священные рощи и деревья, которых в области сохранилось около сорока.

В мари́йской национальной одежде, которая в ходу до сих пор, преобладает белый цвет. Женская одежда щедро украшалась монетами, обувью служили лапти. Фольклор мари нашей области сохранил многое: и традиционно дорожные песни без слов, и древние мифы о происхождении земли и богов, и зажигательные ритмичные танцы под народные инструменты — гусли, волынку, барабан.

Вхождение мари в Российское государство произошло при Иване Грозном — большинство из них стали союзниками Москвы в борьбе против Казанского ханства, жестоко их притеснявшего.

Национально-культурным центром мари в нашей области стала деревня Черномуж (Каремсола) возле Шارانги.

2-й экскурсовод: мордва.

— Это обозначение объединяет два этноса с различными языками — эрзя и мокшу, которые были единым целым около полутора тысяч лет назад, но затем историческая судьба развела их. Эти этносы суммарно насчитывают 1154 тысячи человек, из которых в Нижегородской области живут 36 тысяч. К сожалению, чис-

ло это сокращается — люди забывают родной язык и начинают считать себя русскими.

По своему происхождению эрзя и мокша — ближайшие родственники мари, однако их формирование шло в южной части современного Нижегородского Поволжья. Именно им принадлежало устье Оки, потому с таким упорством воевал князь Пургас с владими́ро-сузда́льскими князьями после основания Нижнего Новгорода.

Сейчас эрзянские села и деревни располагаются островками на юге области — в Пильнинском, Сергачском, Сеченовском, Краснооктябрьском, Гагинском, Шатковском, Лукояновском, Первомайском и Вознесенском районах. Мокша живет всего в трех населенных пунктах Лукояновского и Первомайского районов.

Напоминают о былом населении юга области названия, во многих из них звучат личные имена основателей-эрзян — Арда-тов, Арзамас, Суроватиха, Кстово, Болдино, Ичалки, Дивеево; в Нижнем Новгороде от таких имен происходят и Канавино, и Бурнаковка, и Копосово, и Петряевка.

Эрзяне в прошлом были землепашцами, мокшане — в основном скотоводами. Оба народа жили лесными промыслами: охотились, добывали мед диких пчел, ловили рыбу.

Настойчиво обращали эрзян и мокшан в православие в XVII—XVIII веках. Это требовало отказа от сложившегося образа жизни, вызвало утрату национальных черт. О язычестве эрзи и мокши сейчас можно узнать лишь из исследований ученых. Оно во многом напоминает марийское. Верховный бог — Чепас (у эрзи) или Шкай (у мокши), были еще боги и духи стихий лесов, рек: Мас-тор-ава (земля-мать), Пксява (мать поля). Моление происходило в особых местах — возле родника и старых, никогда не рубившихся деревьев.

Самое примечательное в древнем фольклоре эрзи и мокши — эпические песни, настоящие поэмы о богах, о происхождении мира, о предках и исторических событиях.

Национальный костюм — белый с красным, с богатой орнаментальной вышивкой, лучшими украшениями были монеты и небольшие белые раковины каури, привозившиеся с Индийского океана. Обувались эрзя в лапти, а мокша чаще в кожаные сапоги.

Окончательно в состав Русского государства мордовские народы вошли одновременно с марийцами, но и до этого они часто оказывались союзниками русских в борьбе против захватчиков. Нижегородские эрзяне заняли значительное место в истории страны: из них вышел патриарх Никон, выдающиеся ученые — А. И. Сумгин и В. И. Талиев, известный педагог А. А. Куманев, историк и этнограф Н. Ф. Мокшин, языковед Д. Т. Надькин.

Национально-культурным центром эрзи и мокши в нашей области является город Лукоянов.

3-й экскурсовод: татары.

— Явились они на нижегородские земли не с востока, а с запада. За татарами нашего края закрепилось название *мишари*, связанное со словом «мещера». Живут татары в нашей области крупными крепкими селами. Численность татарского населения увеличивается, достигнув к настоящему времени уже 75 тысяч человек. Сергачский, Краснооктябрьский, Спасский, Княгининский, Пильнинский, Сеченовский и Первомайский районы — ареал расселения татар за последние века не менялся, много татар живет в Нижнем Новгороде, в Дзержинске, на Бору.

Скотоводство — разведение коней, крупного и мелкого рогатого скота, земледелие — основные занятия татар. Значительное место в структуре занятости занимают торговля и еще один своеобразный промысел: сергачские татары держали дрессированных медведей, с которыми ходили по крупным городам, по ярмаркам.

Татары, многие века исповедующие ислам, сохранили в своих представлениях о мире лишь очень немного языческих элементов: примечательно, что духи воды и леса Суанасы и Шурале неизменно воспринимаются ими как опасные для человека. Трепетное отношение к родникам, забота о цветущих кустарниках, запрет убивать многих диких животных, почитание могил предков — замечательные составляющие духовной жизни этого народа.

Одной из главных святынь татар в нашей области является камень Тараташ возле Уразовки — к нему совершаются паломничества.

Татары берегут национальную культуру. Двумя важнейшими центрами ее стали Сергач и Уразовка.

4-й экскурсовод: чуваш.

— Чуваша живут в четырех деревнях Воротынского района. Однако переехали они сюда лишь в XIX веке с территории современной Чувашии. И в отрыве от традиций родного края им удается сохранять свой язык, они помнят чувашские песни, танцы и берегут расшитые монетами костюмы своих прабабушек.

Чуваши — переселенцы с 1970-х годов по экономическим причинам проживают по 5—20 семей во многих селах юго-востока области (в Княгининском, Пильнинском, Сергачском, Бутурлинском и других районах).

В 1970 году они составляли 0,2 % населения области, в 1989-м — 0,4 %. Так, появились села со смешанным этническим составом (Лопатино Сергачского района и др.). Сегодня чуваша работают в основном в качестве наемных рабочих в богатых хозяйствах татар (Рыбушкино и др.). Они охотно усваивают татарский язык и культуру, традиции.

4. Закрепление материала.

Проводится фронтальный опрос с использованием таблицы.

Учитель: Итак, подведем итоги урока. Ни один этнос в принципе не мешает другому, потому что у всех свои ресурсы, своя экологическая ниша. Напротив, начинается обмен результатами традиционного труда, культурных ценностей, что, несомненно, положительно влияет на развитие народа.

У каждого народа есть что-то свое — интересное и характерное только для него. И у каждого народа есть прекрасные — добрые, гостеприимные, спокойные, сильные, разумные, открытые люди.

Конечно, невозможно знать обычаи, традиции, языки всех народов. И в неловкую ситуацию попасть нетрудно. Значит, выход нужно искать в другом: больше узнавать о представителях других национальностей, учиться общаться. Правила общения просты: будь уважителен, терпим, отзывчив, проявляй к людям такое отношение, какого ты ждешь от них; уважай национальную гордость других народов.

Поэтому на следующем уроке мы постараемся побывать в гостях у народов, которые проживают на территории нашего края, так как мы «чай, соседи! чай, шабры!...»

5. Домашнее задание.

Повторить тему урока (по выбору подготовить материал о национальных особенностях края, национальных традициях, костюмах, особенностях национальной кухни, пословицах и поговорках народов, населяющих его).

У р о к 8

МЫ ВМЕСТЕ — ЕДИНАЯ СЕМЬЯ. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРАЯ (продолжение темы)

*Автор — КУДРЯШОВА Ирина Владимировна,
МОУ СОШ № 2 г. Ворсмы Павловского района*

Цели урока:

- ✳ учить детей работать с документами, делать выводы;
- ✳ расширить интеллектуальный и творческий потенциал учащихся;
- ✳ развивать коммуникативные навыки учеников;
- ✳ отработать элементы сравнительного анализа, обобщения исторических фактов и понятий, умение давать оценку событиям;
- ✳ развивать у учащихся умения самостоятельно повторять изученный материал, задавать вопросы, исправлять ошибки и анализировать ответы одноклассников.

Тип урока:

урок-практикум.

Х о д у р о к а

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Дети представляют свои работы и рассказывают о них.

3. Изучение новой темы.

Учитель: Мы узнали, что в Нижегородском Поволжье живет дружная, добрая семья народов. Уже три века она не знает серьезных конфликтов. Это наше счастье и наше богатство. Как поток мировой культуры вбирает в себя ручейки национальных культур,

так и культура, традиции региона складываются из того, что могут привнести в нее народы нашей области. И каждая культура бесценна, заслуживает изучения и сбережения — в ней ключи к пониманию истории, природы, места человека в мире.

Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (Показывает конверты.) В этих конвертах зашифрованные фразы из документов. Давайте попробуем разгадать их.

Работа в группах: учащиеся реконструируют тексты.

1-я группа

Юг области является родиной нескольких этнографических групп мордвы (само название Арзамас — от слова «эрзя»). На рубеже XIX—XX веков слились с русскими мордва-терюхане (юг современного Дальнеконстантиновского района, сохраняли этнические особенности до 1920-х годов) и целый ряд других групп мордвы-эрзя на юге и юго-западе (Ардатовский, Лукояновский, Починковский районы). Большая часть территории Нижегородской губернии с мордовским населением после революции вошла в состав Мордовской АССР. Сегодня мордва (эрзя и мокша) проживает в Сергаче, Пильне, Шатках, Большом Болдине, Лукоянове — во всех этих районах доля ее относительно невелика, но высок процент смешанных браков и совместного проживания с русскими в одних селах. Общая численность в 1989 году — 36,7 тыс. человек (1 % населения области против 1,4 % в 1970 году). Мордва крещена к середине XVIII века — это один из самых ранних из современных угро-финских народов России, принявший православие. Языческих элементов почти не осталось; идет усиленная ассимиляция народа с русскими.

Текст для расшифровки:

в процент Сергаче, и — во невелика, Пильне, эрзя но доля
Сегодня и всех Шатках, мокша смешанных Большом Болдине,
этих ее в высок проживает мордва одних Лукоянове браков се-
лах. районах проживания относительно с совместного русскими

2-я группа

Марийцы традиционно живут в Тоншаевском (12,3 %, а на селе 22,3 %) и Шарангском районах (на севере области). Общая численность в 1989 году — 7,9 тыс. человек. В конце

XIX века число марийцев в Нижегородской губернии составляло 6—7 тысяч: горные в окрестностях Васильсурска и луговые на левом берегу Волги. Горные марийцы крещены в XVIII веке, языческих элементов почти не осталось. Луговые крещены позже, в XIX—XX веках, у них сильны языческие пережитки (в Марий-Эл официально существует древнемарийский языческий культ). Среди всех восточно-финских народов (мордва, мари, удмурты, коми, пермяки) марийцы в первую очередь «луговые».

Текст для расшифровки:

очередь всех мордва, Среди марийцы, «луговые». восточно-финские мари, первую пермяки финских коми народов удмурты,

3-я группа

Чуваши — переселенцы с 1970-х годов по экономическим причинам — проживают по 5—20 семей во многих селах юго-востока области (Княгининский, Пильнинский, Сергачский, Бутурлинский и другие районы). В 1970 году они составляли 0,2 % населения области, в 1989-м — 0,4 %. Так появились села со смешанным этническим составом (Лопатино Сергачского района и др.). Сегодня чувашаи работают в качестве наемных рабочих в богатых хозяйствах татар (Рыбушкино и др.). Они охотно усваивают татарский язык и культуру, традиции.

Текст для расшифровки:

Чуваши наемных Рыбушкино в Сегодня и богатых рабочих др. в работают хозяйства качестве татар язык Они традиции. охотно татарский усваивают культуру, и

4-я группа

Татары являются вторым по численности этносом Нижегородского Поволжья. Они проживают как компактно в сельской местности, так и в виде диаспор в городах. Исследователи полагают, что территории современных Краснооктябрьского, Сергачского, Пильнинского, Спасского, Сеченовского, Княгининского, а также Первомайского районов были частично заселены татарами, переезжавшими сюда из-под Касимова, начиная с XVI века. Название этнической группы «мишари» указывает на мещерские элементы в их культуре.

Текст для расшифровки:

как местности, в компактно так городах. и проживают в диаспор в Они виде сельской «мишари» групп элементы указывает Название на в этнической их мещерские культуре.

Учитель: Молодцы, а теперь переходим к следующему заданию.Используя материал, который вы нашли, сделайте фотоколлаж и пригласите нас к себе в гости.(Учитель и ученики разбирают значение слова «коллаж».)

Взавершение проходит презентация детских работ.

4. Подведение итогов урока.

Учитель: Ребята, давайте подведем итоги занятия.

Разнообразие нашего края всегда привлекало и привлекает сюда людей, и каждая этническая группа находит здесь что-то свое, необходимое для традиционных занятий, для сложившегося образа жизни.Потому такие земли, как наш край, где сходятся несколько природных зон, позволяют людям разных национальностей жить дружно, сохраняя при этом особенности национальной культуры.

5. Домашнее задание.

Подготовить творческий отчет по пройденной теме.Формы: доклад, кроссворд, буклет, презентация, сувенир-поделка и т.д.

Раздел II

НАШИ ТРАДИЦИИ И ГЕРОИ

Урок 9

НИЖЕГОРОДСКАЯ СИМВОЛИКА

*Автор — КУЮМОВА Валентина Самуиловна,
Галибихинская СОШ Воскресенского района*

Цель урока:

познакомить учащихся с символами Нижегородского края и родного поселения.

Оборудование:

- ✳ карта Нижегородской области;
- ✳ атласы Нижегородской области;
- ✳ гербы Нижнего Новгорода и своего населенного пункта;
- ✳ книги: Е.В.Пчелов «Государственные символы России — герб, флаг, гимн» (М.: Русское слово, 2002); Ю.А.Алексеев, М.Н.Зуев, В.Е.Ковалев «Государственные символы России. Моя Родина — Россия» (М., 2002); «Символика Нижегородской области» (документы, материалы, исследования) (Н.Новгород, 1996);
- ✳ местные газеты.

Ход урока

1. Организационный момент (1 минута).

2. Актуализация знаний.

Учитель: Ребята, что это такое — государственные символы России? (Символы — это условные знаки или изображения, имеющие для человека важное значение. К государственным символам России относятся герб, флаг, гимн.)

— Зачем нужны государственные символы? (Символы воплощают историю государства, являются выражением патриотизма ее граждан, создают зрительный и музыкальный образ страны на международной арене.)

— Что такое герб? (Герб — это эмблема государства, города, области или отдельного рода, семьи.)

— Что представляет собой герб Нижегородской области? (Это олень.)

— Есть ли герб у нашего района? (Да.)

3. Изучение нового материала.

Учитель: Сегодня наша цель — подробнее познакомиться с символами Нижегородского края, гербами Нижнего Новгорода, бывших уездных городов, своего района. А еще мы попытаемся составить герб своего населенного пункта.

Работа в группах. Каждая группа получает задание (на 10 минут):

1-я группа — «Из истории герба» (по книге «Моя Родина — Россия»);

2-я группа — «Из истории герба Нижегородского края»;

3-я группа — «Как выглядит герб нашего района? Кто его автор?».

— Сначала давайте вспомним историю герба. Как появился герб? С какой целью создавали гербы? Как они выглядели?

Сообщение 1-й группы:

Слово «герб» пришло в русский язык в XIV—XVII веках. Понятие «герб» происходит от немецкого слова «наследство» или «наследие» и является знаком отличия, важнейшей эмблемой государства, города, области, а также отдельных лиц и родов. Его изображение помещается на флагах, монетах, печатях, бланках, марках и других предметах.

Гербы появились давным-давно в зарубежных странах. Это был отличительный знак рыцарей. Он служил для того, чтобы можно было отличить друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ появился на рыцарских щитах. Герб являлся знаком рода и его воинских доблестей. В рыцарском гербе обязательно присутствовал девиз — краткая надпись.

Специальные люди — герольды давали описание гербов, следили за их правильным составлением. Была выработана система строгих правил, по которым составлялись гербы.

Например, различали несколько форм щитов: треугольный

(французский), овальный (итальянский), плоский сверху и закругленный снизу (испанский), причудливой формы (германский).

Использовались следующие цвета: красный, зеленый, голубой, черный, пурпурный. На гербах разрешалось изображать фигуры животных. Часто там помещался лев, двуглавый или одноглавый орел, дракон, единорог, медведь.

Со временем рыцарей не стало, но гербы остались. Они сохранили форму щита.

Сейчас есть специальный раздел исторической науки, изучающий гербы и их историю, называемый «геральдика».

Учитель: Герб является эмблемой не только государства, но и города, области.

Гербы городов символизировали богатство города, его независимость. Гербы помещали на городских воротах, главных зданиях. Чаще всего они отражали экономическую жизнь, занятия жителей, героические страницы истории, достопримечательности данной местности.

В России систематизация гербов началась при Петре I. Была создана специальная Герольдмейстерская контора. В 1722 году была учреждена должность герольдмейстера, обязанностями которого были составление, описание и распространение гербов. Первым герольдмейстером назначили П. Колычева. В помощь ему был определен пьемонтский художник Франциск Санти. С этого момента создание гербов в России приобретает широкий размах. Для изображения герба была принята форма французского щита.

Итак, как же выглядел герб Нижнего Новгорода? Какова история создания герба?

Сообщение 2-й группы:

Традиционно символом Нижегородского края было изображение оленя. Изображение оленя связывают с культом этих животных в древности в Среднем Поволжье. Наиболее раннее изображение сохранилось на государственной печати царя Ивана IV — идущий олень, окруженный надписью: «Печать Нова города Низовския земли».

Изображение оленя как герба было описано и узаконено в «Росписи всем государевам печатям» 1626 года, затем в Большой государственной книге, или «Титулярнике» 1672 года.

Дальнейшее развитие нижегородский герб получил в XVIII веке. Изображение оленя красного цвета с черными рогами и копытами на серебристом щите было утверждено в качестве герба Нижнего Новгорода и Нижегородского наместничества 16 августа 1781 года.

В XIX веке геральдическая комиссия положила в основу герба Нижегородской губернии изображение красного оленя на серебряном щите. Щит обрамлен дубовыми листьями, увитыми лентой, над щитом изображение большой императорской короны — символа власти и державности.

15 октября 1992 года решением городского Совета народных депутатов восстановлен исторический герб города.

Обновленный герб выглядит так: «В серебряном поле идущий червлёный олень, рога о шести отростках и копыта черные, серебряный щит обрамлен двумя золотыми дубовыми ветвями, увитыми синей андреевской лентой. Серебряный щит увенчан российской короной, символизирующей единство державы».

Учитель: В 1779 году Нижегородская губерния была разделена на 13 уездов. Каждый уездный город получил свой герб. Было установлено правило: мелкие города делили свой герб на две половины: в верхней части обязательно изображался герб губернии, а в нижней — герб данной местности. (Рассматриваются изображения гербов в атласе Нижегородской области.)

А теперь познакомимся с гербом нашего района.

Сообщение 3-й группы:

Авторами герба Воскресенского района являются местный художник В. Н. Софронов и краевед В. М. Зуйков. Они постарались на славу: смогли отразить все достоинства нашего района. Весы на щите символизируют торговое прошлое района, чуть выше раскрытая книга, где с одной стороны Светлояр, а с другой — беяна (сплавное плоскодонное судно). Вверху всем нам известный олень, он символизирует Нижегородскую область. Герб разделен пополам. Одна часть зеленого цвета — это лесные богатства, другая синего — водные ресурсы. Соединение зернового колоса с веткой дуба символизирует преобладание в районе сельскохозяйственного производства и лесной промышленности.

4. Закрепление материала.

Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что символизируют собой городские гербы?
- Как появился олень на гербе Нижнего Новгорода?
- Что изображено на гербе нашего района?

5. Домашнее задание.

Составить герб своего населенного пункта.

У р о к 10

ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ

*Автор — ЕРМАКОВА Ольга Владимировна,
Зубилихинская СОШ Краснобаковского района*

Цели урока:

- ✳ знакомить учащихся с народными традициями, с человеческими качествами русских людей, их достоинствами, обычаями;
- ✳ формировать у детей интерес к национальной культуре.

Форма урока:

посиделки.

Межпредметные связи:

литература, географическое краеведение, фольклор.

Основные понятия:

сказки, легенды, былины, былички, предания, частушки, пословицы, поговорки, загадки.

Выдающиеся личности:

собиратели-фольклористы В.Н.Морохин, С.В.Афоньшин.

Общие рекомендации учителю

Урок требует подготовительной работы. В зависимости от уровня подготовленности учащихся эта подготовка может быть разной: от выдачи ученикам необходимого материала учителем (см. литературу к уроку) до полной самостоятельности детей в его подборе.

Урок имеет большое воспитательное значение, интересен по содержанию. Возможна нестандартная форма его проведения — фольклорный праздник, посиделки, игра и т.д. Посиделки лучше всего провести в форме неторопливой беседы с использованием энциклопедических и лингвистических словарей, книг по этнографии или в форме состязания между командами, представляющими жителей разных деревень. Разговор можно построить на любом литературном материале.

Оформление

Класс оформляется под русскую избу. Окошко с расшитыми занавесками. Вдоль боковых стен стоят лавки. Висит рушник, на полке горшки. Выходят хозяин и его жена, оба в русской народной одежде. Хозяин в косоворотке, портах, на голове шапка, на ногах лапти с портянками. На хозяйке рубаха, сарафан, платок.

Предварительная подготовка

Выбор из числа ребят двух ведущих (хозяина и хозяйки), знакомство их со сценарием. Подбор фольклорного материала учащимися. Материал берется из литературы, рекомендованной учителем. Возможен сбор местного материала — опрос жителей.

Ход урока

Хозяйка: Ой, батюшки! *(радостно и удивленно)* Сколько гостей-то собралось! Гости дорогие, низкий вам поклон *(кланяется)* да почтение.

Хозяин: Молодцы, что пришли. Мы вам очень рады. Наконец-то пора отдохнуть пришла. Вы как раз попали на наши посиделки. На посиделках мы отдыхаем после трудов праведных. Здесь собирается молодежь, да и люди семейные, часто с детьми. Приходят себя показать да других посмотреть. Любит русский народ в забавах да в потехах поучаствовать, веселой шуткой да частушкой переброситься. Да, мастера мы частушки складывать. Не зря говорят: частушка — песни сестра младшая. Часто частушки называют говорушками, страданиями, матанями.

Хозяйка: Горница у нас просторная, можно и людей позвать. Да и не заскучают они у нас. Мы сами люди разговорчивые да веселые: хоть песни петь, хоть танцевать — на все горазды. А в сказке иной сюжет так закрутим — почище сказочника.

Хозяин: А загадки как мы любим! Только уговор: не разгадаешь — говори имя любимой или любимого, али песню спой, али скороговорку скажи.

Хозяин: Заждались вас, добрый вечер!
Праздник мы сейчас начнем,
Веселее будет встреча,
Коль шутить сейчас начнем.

Хозяйка: Всем известно, что подружки —
Мастерицы петь частушки.
Что девчата, вот мальчишки
Петь, конечно, мастера:
Запоют, так будет слышно
На другом конце села.

Хозяин: Всех в избу мы приглашаем
И беседки начинаем.
Заходите поскорей!
Приглашаем всех гостей!

Далее по ходу урока хозяин и хозяйка помогают вести подсчет очков в состязаниях, раздают задания и т.п.

Хозяйка: Так или не совсем так начинались посиделки — мы можем только догадываться. Но то, что посиделки были обязательным элементом крестьянского быта, мы знаем точно. Обычно на эти вечера девушки приносили рукоделье, но в праздники они несли узлы с нарядами.

Учитель: Наша Нижегородская земля богата наследием, которое принято называть «устное народное творчество». Из поколения в поколение передается содержание сказок, легенд и сказаний. А сколько интересных по своей сути и слову есть былины и быличек! Как приятно послушать в исполнении бабушек и фольклорных ансамблей дожившие до наших времен песни, частушки, полюбоваться хороводом, проверить свои познания и умения в поговорках, пословицах, скороговорках, загадках. Многие люди посвятили долгие годы сбору фольклорного материала Нижегородской области. Среди них Владимир Николаевич Морохин. Более тридцати лет он по крупицам собирал истинно народное богатство, записывая сказки, предания, легенды, бытующие в наших краях. А сколько интересных сказок написано «поэтом лесного

Заволжья» — так называют сказочника Сергея Васильевича Афоньшина из села Владимирское Воскресенского района!

Сегодня у нас необычный урок. Мы собрались на посиделки, или, как еще их называют в нашей стороне, беседки. Представьте: вечер, горница, хозяин с хозяйкой и мы — их гости. Рассаживаемся на скамейках: «жители одной деревни» супротив «жителей другой деревни». Вдолгие зимние вечера любили на таких вечерках сказки сказывать, да не просто сказывать, а разыгрывать, подражая героям.

Давайте и мы послушаем, а может, и посмотрим сказку, подготовленную ребятами к нашим посиделкам.

Команды представляют свои сказки.

Учитель: Какая сказка вам особенно понравилась? Чем? Обычно о сказках говорили: «Сказка ложь, да в ней намек» Чему же учат сказки, представленные ребятами?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Учитель: Совсем другое дело — предания и легенды. Это уже несказочная проза. Вотличие от сказок легенды и предания, даже будучи насыщенными фантастическими ситуациями и образами, обычно содержат немало фактов, щедро почерпнутых народом из окружающей действительности. Легенды часто имеют религиозно-нравственное содержание, рассказывают о жизни, судьбе, смерти, событиях и героях.

Давайте послушаем одну из легенд *(по выбору учащихся или учителя)*.

Что в этой легенде настоящего и сказочного? О каком событии идет речь? Когда оно происходило? Каковы его итоги? (Вслучае необходимости учитель дополняет ответы.)

Но более всего в нашей местности, как и во многих других в России, распространено исполнение частушек.

Хозяин: Состязание начнем

И частушки запоем.

Исполнение частушек — команда на команду. Кто сделает это звонче, задиристей, веселей?

Учитель: Ребята, а вы знаете, что такое былины? А былички? Быличка — жанр фольклорной прозы, устный рассказ, в котором реальность теснейшим образом переплетается с фантастикой, факт

и вымысел объединяются в единое целое, создавая вполне правдоподобную картину или жизненную ситуацию. Знакомый пейзаж, обычное жилье или иные бытовые помещения, узнаваемая или прямо названная местность населяются некими ирреальными, но тоже хорошо известными и постоянно присутствующими существами, порой благожелательными, чаще опасными и непредсказуемыми, с которыми люди вольно или невольно вступают в определенные контакты. Эти встречи описываются в быличках как факты, не подлежащие сомнению, как случаи из жизни рассказчика или со ссылкой на прямого участника или свидетеля события. Происхождение былички возводится обычно к народной демонологии и древнейшей мифологии: в образах леших, русалок, водяных утадываются божества природы, в домовых — духи предков-покровителей домашнего очага, появление огненных змеев, духов умерших родственников связывается обычно с наказанием за нарушение неких запретов и т.д. Давайте послушаем несколько быличек.

Рассказываются былички. Наряду с предлагаемыми быличками ребята могут рассказать и те, что распространены в их селе, деревне, городе.

Учитель: А еще любят на нашей Нижегородской земле пословицы, поговорки, скороговорки. Пословица — короткая притча. Это суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот. Сборник пословиц — свод народной опытной мудрости. Поговорка — окольная речь, простое иносказание, обиняк, но без притчи; это одна первая половина пословицы. Поговорка как бы намекает, но не говорит прямо. Например, она не скажет: он пьян, а скажет: «У него в глазах двоится», «Язык лыка не вяжет».

Задание: из предложенных слов сложить пословицу. Объяснить ее значение. Ответить на вопрос: почему данной теме посвящено так много пословиц и поговорок?

Пословицы:

Дорого, да любо, дешево, да грубо.

Дорого, да мило, дешево, да гнило.

Команды получают пакеты с набором слов этих пословиц. Организуется состязание: кто первым правильно составит пословицу.

Учитель: Загадки относятся к так называемым «малым жанрам» фольклора, что не мешает им занимать видное место в народном творчестве. По сути, они, так же как и поговорки и пословицы, в лаконичной, образной форме аккумулируют народную мудрость, многолетние наблюдения над природными явлениями и окружающим миром, служат целям воспитания, сохранения многовекового народного опыта. Существует мнение, что загадка — игра, детская забава, развлечение, доступное каждому, кто снизойдет до него. В действительности же загадка по большей части — это испытание зрелого ума, требующее определенной подготовки, некоего языкового чутья, понимания системности, знаковости и постоянства образного строя русского фольклора. Необходимы определенный жизненный опыт, наблюдательность, умение сопоставить разные, часто никак, на первый взгляд, не связанные друг с другом предметы, явления или их признаки, чтобы найти то общее, что позволит разгадать загадку.

Какая же команда за одну минуту отгадает больше загадок?

Загадки:

Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поет. (*Двери: косяки, порог и притолока, дверное полотно, ручка, петли*)

Стены стеклянны, межи деревянны. (*Фонарь*)

Был я на топанце, был я на копанце, был я на пожаре, был я на базаре. Молод был — людей кормил, стар стал — помирать стал. Кинули мои кости — собаки не едят. (*Глиняный горшок*)

Стоит поп низок, на нем сорок ризок. Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук*)

Черна корова весь мир поборола. (*Ночь*)

Захожу в одну дверь, а выхожу в трое, думаю — вышел, а выходит — зашел. (*Рубаха: ворот и рукава*)

Чем больше у меня берут, тем больше я становлюсь. (*Яма*)

Есть на свете одно, всему дано. (*Имя*)

Вземлю крошка, из земли лепешка. (*Рена*)

Без рук, без ног, а богу молится. (*Библия*)

За каждую отгаданную загадку команда получает один балл.

Учитель: Нередки случаи, когда загадка становится составной частью произведений других фольклорных жанров, таких как

былина, сказка, песня, хоровод Представители старшего поколения жителей ряда сел Нижегородской области помнят довольно широко распространенный двухлинейный девичий хоровод, текст которого состоит из вопросов-загадок, которые могли варьироваться при каждом исполнении, и ответов-разгадок. Предлагаемый вам вариант записан в селе Половинное Уренского района в 1968 году.

Исполняется песня-загадка (музыку на см.сайте www.opentextnn.ru).

— Вы девицы, вы девицы,
Вы девицы-мудреницы,
Вы девицы-мудреницы.

Загануть вам, загануть вам,
Загануть вам семь загадок,
Загануть вам семь загадок?

— Мы отанем, мы отанем,
Мы отанем хоть и восемь,
Мы отанем хоть и восемь.

— Что-де растет, что-де растет,
Что-де растет без кореньев,
Что-де растет без кореньев?

— Камень растет, камень растет,
Камень растет без кореньев,
Камень растет без кореньев.

— Что-де течет, что-де течет,
Что-де течет бесконечно,
Что-де течет бесконечно?

— Речка течет, речка течет,
Речка течет бесконечно,
Речка течет бесконечно.

— Что-де светит, что-де светит,
Что-де светит во всю ночь,
Что-де светит во всю ночь?

— Месяц светит, месяц светит,
Месяц светит во всю ночь,
Месяц светит во всю ночь.

— Что-де греет, что-де греет,
Что-де греет во всю землю,
Что-де греет во всю землю?

— Солнце греет, солнце греет,
Солнце греет во всю землю,
Солнце греет во всю землю.

— Что-де плачет, что-де плачет,
Что-де плачет без рыдания,
Что-де плачет без рыдания?

— Кони плачут, кони плачут,
Кони плачут без рыдания,
Кони плачут без рыдания.

— Что над нами, что над нами,
Что над нами вверх ногами?
Что над нами вверх ногами?

— Тараканы, тараканы,
Тараканы вверх ногами,
Тараканы вверх ногами.

— Что-де светит, что-де светит,
Что-де светит без светочка,
Что-де светит без светочка?

— Девки светут, девки светут,
Девки светут без светочка,
Девки светут без светочка.

— Что-де вянет, что-де вянет,
Что-де вянет без мороза,
Что-де вянет без мороза?

— Бабы вянут, бабы вянут,
Бабы вянут без мороза,
Бабы вянут без мороза.

— Что-де мило, что-де мило,
Что-де мило всему миру?
Что-де мило всему миру?

— Детки милы, детки милы,
Детки милы всему миру,
Детки милы всему миру.

Учитель: Как много мы узнали сегодня о фольклоре нашего края! Изучение устного народного творчества помогает нам глубже узнать историю своего края, особенности быта и жизни людей, познакомиться с культурой народа.

Хозяин: Да, посиделки были хороши,
Мы благодарны всем гостям от всей души!

Хозяйка: Еще бы посидеть мы были рады,
На свете много есть еще загадок.

Хозяин: Не все ведь спеты нами песни,
И сказок много интересных.

Хозяйка: Увы, настал момент прощанья,
Мы говорим всем вам: «До встречи! До свиданья!»

Хозяин: Если вам понравилось у нас,
Милости просим в следующий раз!

Хозяйка: Не обходите нашего порога,
Коли мимо будет дорога.

Учитель: Еще не раз мы встретимся с милыми и добрыми хозяевами, щедро делящими с нами хлеб и соль, рассказывающими сказки, легенды, былички, поющими песни и частушки. Но это уже будет в другое время — во время этнографических и фольклорных экспедиций по родному краю.

Домашнее задание

I уровень (репродуктивный): составить фольклорную карточку по любому (выбор учащихся) жанру устного народного творчества. Например: «Загадки Нижегородского края» или «Пословицы и поговорки Нижегородского края».

II уровень (творческий): оформить книжку-малышку с иллюстрациями по любому произведению или жанру устного народного творчества.

III уровень (поисково-исследовательский): записать частушки, песни, легенды, былички со слов родственников, старожилов села и др.

Литература

1. *Афоньшин, С. В.* У голубого Светлояра / С.В.Афоньшин.— Горький : Волго-Вятское кн.изд-во, 1972.

2. Легенды и предания Волги-реки : сборник / сост. В.Н. Морозин.— Н.Новгород : Книги, 2002.

3. *Морохин, Н. В.* Нижегородские сказки / Н.В.Морохин.— Н.Новгород, 1992.

4. Торговля в пословицах, поговорках, нравах и традициях русского народа : учебно-методическое пособие / сост. канд. ист. наук, доц. Н.А. Богородицкая.— Н.Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2005.

5. www.opentextnn.ru.

Урок 11

ПРАЗДНИКИ И ОБЫЧАИ

*Автор — ЛАХАНОВ Юрий Николаевич,
СОШ № 7 г. Дзержинска*

Цель урока:

сформировать у учащихся представление о народных праздниках и обычаях как важной стороне духовной жизни жителей Нижегородского края.

Тип урока:

урок изучения нового материала.

Форма работы на уроке:

работа в группах.

Основные понятия:

праздник, языческие традиции, религиозные праздники, престольные праздники, светские праздники, хороводы, посиделки.

Оборудование:

- ✻ карта Нижегородской области;
- ✻ словари;
- ✻ народный и православный календари;
- ✻ по возможности — мультимедийный проектор.

План урока

1. Что такое праздник? Какими бывают праздники?
2. Религиозные и светские праздники. Языческие традиции.
3. Нижегородские престольные праздники.
4. Новые местные праздники и обычаи.