

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
Кафедра теории и методики профессионального образования

---

# **ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**



**Учебно-методическое пособие**

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2014

УДК 373.3/.5  
ББК 74.202.5  
П79

Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО

Авторы-разработчики:

*В. Н. Фролова*, старший преподаватель кафедры теории  
и методики профессионального образования

*Л. Н. Шилова*, канд. пед. наук, доцент кафедры  
теории и методики профессионального образования

ГБОУ ДПО НИРО

**Проектирование** учебного занятия на основе требова-  
П79 ний ФГОС : учебно-методическое пособие / авт.-разраб.:  
В. Н. Фролова, Л. Н. Шилова. — Н. Новгород : Нижегород-  
ский институт развития образования, 2014. — 66 с.

ISBN 978-5-7565-0618-1

Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по  
разработке учебного занятия профессионального модуля — меж-  
дисциплинарного курса, учебной дисциплины с учетом требо-  
ваний ФГОС. Издание адресовано педагогам системы профес-  
сионального образования.

УДК 373.3/.5  
ББК 74.202.5

ISBN 978-5-7565-0618-1

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт раз-  
вития образования», 2014

## Раздел 1

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

### Информационные материалы

**В** педагогике деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются «оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях и деятельности, определяется как педагогическое проектирование» (В. И. Слободчиков, Терминологический словарь ин-та педагогических инноваций РАО). Центральным понятием, необходимым для анализа различных сторон педагогического проектирования, является понятие **«проект»**. Термин «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») трактуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предворяющий его создание.

В философии под проектом понимается итог духовно-педагогической деятельности (С. М. Каган).

В самом широком смысле проект — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В. Н. Бурков, Д. А. Новиков).

Материалом для разработки проекта служат знаковые формы: теории, модели, понятия, формулы, алгоритмы, парадигмы.

Современное понимание термина «проект» включает следующие контексты:

- предварительный, предположительный текст какого-либо документа (например, проект закона, проект программы);
- некоторая акция, совокупность мероприятий, объединенных одной программой или имеющих общую организационную форму целенаправленной деятельности (образовательный проект, издательский проект, телевизионный проект);
- заверченный цикл продуктивной индивидуальной или совместной деятельности (отдельного учащегося, проектной группы, обучающегося коллектива, образовательной организации, корпорации).

## Виды педагогического проектирования

Г. П. Щедровицкий выделяет два вида педагогического проектирования:

- адаптация к социальной среде и ее условиям (своеобразный ответ педагога социальным вызовам образованию);
- усовершенствование или преобразование среды в соответствии со своими ценностями, целями, убеждениями.

В. И. Слободчиков пишет о двух типах проектирования, разделяя психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов, имея в виду обучение как освоение способа деятельности. Целью психолого-педагогического проектирования является преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов. Второй тип проектирования в образовании — социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды, в которых реализуются соответствующие процессы. Данный тип проектирования направлен на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами. Второй тип проектирования является специфическим для сферы образования — образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

И. А. Колесникова отмечает, что в современном образовании активно развиваются три основных вида проектирования, различающиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату:

- социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных

проблем педагогическими средствами. Основными объектами проектирования являются образовательные системы и их компоненты;

□ психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов. Объектом проектирования является инструментарий педагогической деятельности;

□ образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов. Объект проектирования — образовательные процессы.

В данном учебном пособии мы обращаем внимание на особенности технологии осуществления психолого-педагогического проектирования. Психолого-педагогическое проектирование первоначально возникло в ответ на стремление в ходе педагогического взаимодействия решать вполне конкретные проблемы, встающие в ходе осуществления образовательной деятельности между обучающимися и педагогами. Результат психолого-педагогического проектирования в условиях внедрения ФГОС может быть основой для более эффективного освоения обучающимися профессиональных компетенций с учетом новых технологических приемов и практик, тем самым позволяя изменять потенциальные возможности развертывания собственно педагогического процесса.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### У п р а ж н е н и е 3

Проведите анализ предложенного информационного материала.

Заполните таблицу 1.

*Таблица 1*

Определение понятия «психолого-педагогическое проектирование»	Основные объекты проектирования	Сущностные характеристики понятия
<b>Собственное определение понятия «психолого-педагогическое проектирование»</b>		

## Уровни педагогического проектирования

Проектирование в образовании может осуществляться на разных уровнях. Под уровнем понимается степень обобщенности (универсальности) проектных процедур и результатов, которые используются в рамках проектных действий. В зависимости от требований к результату и формам представления продукта педагогическое проектирование может быть выполнено на концептуальном, содержательном, технологическом и процессуальном уровнях.

**Концептуальный уровень** проектирования ориентирован на создание концепции объекта или его прогностическое модельное представление (модель образовательного стандарта, концепция программы, проект учебного плана). Продукт результата (концепция, модель) носит универсальный характер и служит методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня.

**Содержательный уровень** проектирования предполагает непосредственное получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения (ФГОС, программы развития, исследовательские, образовательные программы).

**Технологический уровень** проектирования позволяет разработать алгоритм описания способа действий по использованию заданного продукта проектирования. Виды проектных продуктов на данном уровне: должностные инструкции, организационные схемы, учебные планы, методики и технологии разработки учебного занятия.

**Процессуальный уровень** проектирования выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому использованию (проект учебного занятия, методические разработки учебных тем, сценарии праздников, дидактические средства, обеспечивающие реализацию учебной деятельности).

### □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

#### Упражнение 4

Проведите анализ информационного материала и выделите основные уровни проектирования и виды проектных продуктов как результат проектной деятельности на соответствующем проектном уровне. Заполните таблицы 2, 3.

Таблица 2

Уровни проектирования	Виды проектных продуктов

Таблица 3

Вид педагогического проектирования	Основные объекты проектирования и их характеристики	Уровни представления результатов проектирования
Психолого-педагогическое		

## Особенности совместной проектной деятельности обучающихся и педагога

В современном профессиональном образовании важно помнить о ролевой позиции обучающихся и педагога при проектировании целей, результатов и основных этапов учебного занятия.

Таблица 4

### Характеристика ролевой идентификации педагога и обучающегося при проектировании учебного занятия

Педагог — субъект деятельности. Ролевая позиция — информатор, фасилитатор	Педагог — субъект деятельности. Ролевая позиция — помощник, консультант, тьютор, модератор
Обучающийся — объект деятельности. Ролевая позиция — реципиент (воспринимает и обрабатывает полученную информацию). Отношения: субъект-объектные (S→O)	Обучающийся — субъект деятельности. Ролевая позиция — самостоятельно решает практические задачи. Отношения: субъект-субъектные (S↔S)

Овладение профессиональными навыками осуществляется через взаимодействие между обучающимися и педагогом на разных уровнях, среди которых наиболее важными являются:

□ **информационный уровень** (содержательный обмен всеми видами информации, которые необходимы при организации ориентировочной основы действий обучающихся в ходе учебного занятия в различных видах деятельности — исследовательской, обучающей, диагностической);

□ **практический уровень** (совместная с педагогом или индивидуальная (самостоятельная) деятельность обучающегося при выполнении учебных действий);

□ **эмоциональный уровень** (деятельностная и личностная рефлексия достижений проектной деятельности);

□ **этический уровень** (правила, конвенциональные нормы взаимодействия: обучающиеся получают как инструкцию, разработанную педагогом, или они разрабатываются совместно с обучающимися, или разрабатываются обучающимися самостоятельно с последующей оценкой педагогом).

Каждый уровень взаимодействия в системе профессионального образования требует разработки инструкционно-технологических карт как ориентировочной основы действий обучающихся при выполнении заданий, связанных с освоением профессиональных навыков.

Инструкционно-технологическая карта предъявляется обучающимся тремя способами:

- предъявляется педагогом-мастером в готовом виде;
- предъявляется педагогом-мастером в виде алгоритма главных действий (без учета операций);
- разрабатывается самим обучающимся.

Способы предъявления инструкционно-технологической карты определяются психологическими особенностями обучающихся. Различают четыре психологических типа относительно организации учебной деятельности:

- импульсивный (быстрый) — правильный;
- импульсивный (быстрый) — неправильный;
- рефлексивный (медленный) — правильный;
- рефлексивный (медленный) — неправильный.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 5

Выберите для каждого представленного психологического типа наиболее приемлемый способ предъявления инструкци-



онно-технологической карты как основы ориентировочных действий обучающихся. Заполните таблицу 5.

Таблица 5

Психологический тип	Способ предъявления инструкционно-технологической карты (ООД)

## Результат проектной деятельности

Результат проектной деятельности — это то, чего достигает человек в ходе деятельности. Результаты могут не совпадать с целями деятельности. Для эффективной реализации проектной деятельности важны условия, в которых она будет осуществляться. Среди условий выделяют **внешние** и **внутренние**. В первом случае имеются в виду такие обстоятельства, которые педагог не сможет изменить и к влиянию которых ему приходится приспособляться. К этим обстоятельствам относятся условия образовательной среды, отношения в коллективе, психологические особенности обучающихся, нормы и законы. К внутренним условиям относятся такие характеристики, которые зависят от самого педагога: содержание опыта профессиональной деятельности, познавательные и творческие способности; особенности поведения и взаимоотношений с обучающимися; объем знаний, понимание смысла проектной деятельности, характер и содержание мотивации педагога и обучающихся. Для выявления и осознания целей, содержания проекта, организации планирования и контроля процессов разработки проекта необходимо определить и построить структуру проекта, под которой понимается совокупность взаимосвязанных элементов и процессов, представленных с различной степенью детализации.

В проектной деятельности результат представлен двумя видами: «результат как продукт» и «результат как качественные изменения участников».

«Результат как продукт» — проект учебного занятия, построенный по заданному алгоритму, инициирующий изменения требований к практическому опыту, умениям и знаниям обучающихся, что повышает качество подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

«Результат как качественные изменения участников» — развитие творческого мышления, овладение проектировочными навыками, интерактивными технологиями, формирование информационно-коммуникативной культуры. Кроме того, проектировочная деятельность способствует развитию навыков рефлексивной самооценки.

### **Оценка результатов проектной деятельности.**

Каждый вид результата проектной деятельности имеет различные критерии и процедуры оценки. В оценке результатов проектов, прежде всего, участвуют его непосредственные исполнители — педагоги профессионального образования, слушатели курсов повышения квалификации. По первому виду результата проектной деятельности — «Результат как продукт» — оценивается качество проекта на соответствие его первоначальному замыслу и точное соблюдение технологии выполнения. Оценка результатов проекта учебного занятия осуществляется на основе технологии модерации.

## **Сущность метода модерации**

**Модерация** — это способ проведения и оценки учебных занятий, который приводит к эффективным результатам и дает возможность всем участникам принять общие решения как свои собственные.

Метод модерации отличают:

- четкое структурирование всего процесса обсуждения результатов проектной деятельности и принятие решения в соответствии с заявленными целями;

- специфические требования к результатам проектной деятельности, когда каждый участник проектной деятельности оценивает по заданным критериям продукт всех участников, в том числе и свой. В качестве критериев используются следующие характеристики презентации проектов учебного занятия: научность представления проекта, доступность и практикоориентированность проекта, эстетика оформления и культура представления проекта, регламент представления проекта. Каждая характеристика презентации проекта оценивается в баллах от 0 до 5. По результатам оценки проектов проводится рейтингование полученных от экспертов оценок.

## Раздел 2

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

### Организационные формы и типология учебного занятия

Развитие профессионального образования сегодня может осуществляться только на основе новых технологических приемов и форм организации образовательной деятельности. Проектирование современного учебного занятия с учетом применения новых организационных форм и требований ФГОС становится доминирующим в деятельности преподавателя, мастера производственного обучения. Теоретической базой, необходимой для проектирования учебного занятия, являются дидактические основы его построения и структурные компоненты проектировочной деятельности, без знания которых трудно представить образовательный процесс. Предложенная вам технология проектирования поможет создать технологическую карту проекта будущего учебного занятия, позволяющую формировать представление об учебном процессе как логической структуре, в которой представлены главные параметры учебного процесса, обеспечивающие его эффективность. Традиционными категориями, используемыми в педагогике для проектирования учебных процессов, являются цели, содержание, формы, методы и средства обучения, контроль и оценка результатов, рефлексия собственных достижений в проектировочной деятельности.

Система взаимодействия обучения и управления учебной деятельностью реализуется в формах организации учебной дея-

тельности, проектируемых по определенному, заранее установленному порядку.

К формам организации учебного процесса относится классно-урочная система, сложившаяся еще в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я. А. Коменским, и до сих пор являющаяся преобладающей в образовательных системах мира. **Формы организации учебного процесса** — виды учебных занятий, отличающихся друг от друга дидактическими целями, составом обучающихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности преподавателя и обучающихся. Одним из основных видов форм организации учебной деятельности является учебное занятие.

**Учебное занятие отличают:**

- постоянство отведенного времени (45 или 90 мин);
- постоянство состава студентов (группа);
- проведение по расписанию;
- управление учебной деятельностью со стороны педагога.

**К дидактическим целям учебного занятия относятся:**

- сообщение новых знаний;
- повторение и закрепление материала;
- формирование умений;
- развитие познавательных способностей;
- контроль, анализ и оценка знаний и умений;
- формирование на основе усвоенных знаний профессиональных умений и убеждений.

В соответствии с дидактическими целями учебного занятия разработана типология учебных занятий, основанная на традиционных технологиях, а также на усовершенствовании классических форм урочного преподавания, нестандартных структурах и методиках разработки. Типология учебных занятий представлена в современной педагогике многими учеными и практиками: Ю. К. Бабанским, В. С. Лазаревым, А. А. Окуневым, Л. В. Тарасовым, И. С. Якиманской, В. П. Беспалько, А. Н. Тубельским, И. В. Роберт и другими. При проектировании учебного занятия мы будем использовать наиболее распространенную в системе профессионального образования типологию учебных занятий.

**Типология учебных занятий:**

- изучение нового материала — сообщение новых знаний на уровнях восприятия, осмысления, понимания;

- комбинированное учебное занятие — совокупность различных составляющих обучения: сообщение новых знаний, формирование умений, закрепление полученных умений и знаний;
- повторительно-обобщающее — повторение, обобщение и систематизация знаний обучающихся;
- формирование умений и навыков — учебная практика;
- контрольно-обобщающее — контроль и оценка умений и знаний.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### У п р а ж н е н и е 7

На основе анализа информационного материала заполните таблицу 6.

*Таблица 6*

Дидактические цели учебного занятия	Типы учебных занятий

### **Требования к учебному занятию:**

- дидактические — определение целей учебного занятия, оптимального содержания изучаемого материала, познавательной активности обучающихся, форм и методов изложения материала;
- воспитательные — реализация воспитательных возможностей, заложенных в содержании изучаемого материала, позволяющих мотивировать обучающихся к получению новых умений и знаний;
- организационные — структура учебного занятия, соответствующая целям, содержанию, формам и методам обучения;
- психологические — развитие познавательных процессов: внимания, представления, памяти, мышления, воображения с учетом психологических особенностей обучающихся;
- гигиенические — предупреждение умственного и физического переутомления, обеспечение чистого воздуха в аудитории, температурного режима, норм освещенности, соответствие учебной мебели возрастным особенностям обучающихся.

Дидактические цели, тип учебного занятия, а также уровни взаимодействия педагога и обучающихся (информационный, практический, эмоциональный, этический) определяют организационные формы его проведения.

### **Организационные формы учебных занятий:**

□ Лекция — систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Выделяется следующая типология лекционных занятий: вводная, текущая, обобщающая; парная (диалоговая); лекция-консультация; проблемная лекция; лекция — пресс-конференция; лекция-провокация (с запланированными ошибками в изложении изучаемого материала).

□ Семинар — коллективное обсуждение обучающимися запланированной темы под руководством педагога. Типы семинаров: семинар-беседа, семинар — заслушивание и обсуждение докладов и рефератов, семинар-диспут.

□ Учебная экскурсия — организационная форма обучения, позволяющая изучать различные предметы, явления и процессы на основе их наблюдения в естественных условиях. В зависимости от цели и значения в учебном процессе различают: вводные, информационные (текущие), заключительные экскурсии.

□ Учебная конференция — организационная форма обучения, обеспечивающая педагогическое взаимодействие преподавателя и обучающихся. Характеризуется высокой степенью самостоятельности студентов, проводится одновременно с несколькими учебными группами, направлена на расширение, закрепление, систематизацию знаний.

□ Лабораторные работы, практические занятия являются важным элементом теоретической и практической профессиональной подготовки обучающихся и направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений, формирование учебных и профессиональных практических умений. Лабораторные и практические работы делятся:

— на репродуктивные: точное воспроизведение указаний, инструкций;

— поисковые: самостоятельное решение проблем с опорой на теоретические знания;

— частично-поисковые: выполняющие функции как репродуктивных, так и поисковых лабораторных, практических работ.

Ведущая дидактическая цель лабораторных работ — экспериментальное подтверждение теоретических положений; практических работ — формирование практических умений и начальных навыков обращения с приборами, оборудованием, которые являются важной составной частью профессиональной подготовки специалистов.

Учебная, производственная, преддипломная практика.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 8

На основе анализа информационного материала заполните таблицу 7.

*Таблица 7*

Организационные формы проведения учебного занятия	Основные характеристики

Проектирование учебного занятия определяется следующей методикой.

#### **Методика проектирования учебного занятия:**

- формулировка темы (чему учить?);
- определение типа и организационной формы учебного занятия;
  - определение целей (для чего учить?);
  - выбор методов и средств, с помощью которых обучаемые могут быть включены в процесс обучения;
  - разработка системы контроля (как измерить результат?);
  - осуществление рефлексии собственных достижений всех субъектов проектировочной деятельности.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 9

1. Проведите анализ информационных материалов по типам и организационным формам учебного занятия. Заполните таблицу 8.

Таблица 8

Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля	
Тема учебного занятия	
Тип учебного занятия	
Организационные формы проведения учебного занятия	

### Цели учебного занятия

В педагогике существуют три уровня целеполагания: глобальный, этапный, оперативный.

**Глобальный** — осуществляется педагогическая интерпретация (переосмысление) общественно-государственного заказа.

**Этапный** — глобальная цель дифференцируется в основные цели по этапам профессиональной подготовки.

**Оперативный** — формирование цели изучения отдельных учебных дисциплин, профессиональных модулей, составляющих содержание профессионального обучения.

#### Оперативный уровень целеполагания.

##### Обучающая цель учебного занятия

Цель учебного занятия проектируется на оперативном уровне. При проектировании учебной деятельности следует учитывать требования к постановке триединства цели: обучающей (учебной), развивающей, воспитывающей.

При постановке обучающей цели выделяют три уровня целеполагания: знание, понимание, применение. Уровневый подход к проектированию учебных (обучающих) целей основан на таксономии педагогических целей в познавательной сфере, предложенной в 1956 году группой ученых под руководством американского психолога Бенджамина Блума. Бенджамин Блум (англ. *Benjamin Bloom*, 21 февраля 1913 — 13 сентября 1999) — американский психолог, исследователь методов обучения, создатель таксономии.

#### □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

##### Упражнение 10

1. Проведите анализ основных категорий учебных целей трех



уровней: знания, понимания, применения (таблица 9 «Таксономия Б. Блума»).

Таблица 9

**Таксономия Б. Блума**

Уровни учебных целей	Конкретные действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<p><b>1. Знание</b> Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории</p>	<p>— воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы</p>
<p><b>2. Понимание</b> Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий</p>	<p>— объясняет факты, правила, принципы; — интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных</p>
<p><b>3. Применение</b> Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях</p>	<p>— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях</p>

**□ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ**

**У п р а ж н е н и е 11**

Сформулируйте обучающую цель учебного занятия по следующей схеме:

- наименование учебной дисциплины, ПМ, МДК;
- тема учебного занятия;
- обучающая цель на уровне «знает, понимает, применяет», используя материалы таблицы 9 «Таксономия Б. Блума» и требования к умениям и знаниям ФГОС в соответствии с выбранной темой учебного занятия (Раздел 6 ФГОС «Требования к структуре ОПОП»).

Заполните таблицу 10.

Таблица 10

Наименование ПМ, МДК, УД	Тема учебного занятия	Обучающая цель		
		Знает	Понимает	Применяет

Внимание! При постановке обучающей цели учебного занятия используйте глаголы в терминах третьего лица единственного числа, постановка учебной цели формулируется на окончании учебного занятия, так как цель есть прогнозируемый результат.

**Глаголы для формулирования обучающих целей учебного занятия:** анализирует, вычисляет, высказывает, демонстрирует, знает, интерпретирует, использует, оценивает, понимает, преобразовывает, применяет, создает.

**Глаголы для обозначения целей творческого типа (поисковых действий):** варьирует, видоизменяет, модифицирует, перестраивает, осуществляет поиск, представляет, реорганизовывает, синтезирует, систематизирует, изыскивает возможности, подкрепляет фактами.

**Глаголы для обозначения целей в речевой деятельности:** выделяет, выражает в словесной форме, записывает, обозначает, подводит итог, подчеркивает, декламирует, произносит, разделяет на составные части, рассказывает.

**Глаголы для обозначения целей в сфере коммуникаций:** вступает в контакт, выражает мысль, ведет диалог, отвечает на вопросы, ведет дискуссию, сотрудничает, принимает участие.

### Развивающая цель учебного занятия

Постановка развивающей цели предполагает учет профессионально важных качеств специалиста (ПВК). По мнению В. Д. Шадрикова, ПВК — «индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность и успешность ее освоения». К профессионально важным качествам относятся и способности, но они не исчерпывают всего объема ПВК. В исследованиях В. Д. Шадрикова выделены общие способности к любому виду деятельности, на которых строятся специальные

(токаря, слесаря). «Природа не могла позволить себе роскоши закладывать в человеке специальные способности к разным видам деятельности», они есть оперативное проявление общих способностей, к ним относятся профессионально важные качества. Приступая к освоению деятельности, обучающийся обладает определенными психическими свойствами, ряд из которых является профессионально важными. Эти ПВК характеризуются определенным уровнем развития функциональных и операциональных механизмов.

### **Классификация познавательных и психомоторных способностей. Общая характеристика Способности ощущения (сенсорные процессы):**

- зрительные (цвет, чувствительность);
- слуховые — ощущения тембра, высоты и силы звука;
- статико-кинетические или вестибулярные, свидетельствующие о положении тела, его отдельных частей и движений, тактильные (дифференцированность, чувство давления и т. д.), болевые; температурные; мышечно-суставные или кинетические; осязательные; обонятельные; вкусовые и органические.

Каждому виду ощущений присущ ряд характеристик, основными из которых являются:

- пространственная локализация, отображение места раздражителя в пространстве, его стабильные координаты, постоянное направления, в котором находится объект;
- длительность — временная характеристика ощущения;
- интенсивность ощущения — количественная характеристика, отражающая субъективную величину ощущения и определяющаяся силой действия раздражителя и его функциональным состоянием;
- эмоциональный тон ощущений, выделяемый как дополнительная характеристика.

При проектировании развивающей цели обучения необходимо в качестве показателей продуктивности формирования способности ощущения применять следующие характеристики: скорость возникновения ощущений, определяемая минимальным временем, необходимым для отражения внешнего воздействия; дифференцированность, тонкость ощущений, характеризующая способность к различению двух или нескольких раздражителей; скорость различения, тонкость ощущений как

соответствие возникшего ощущения особенностям раздражителя; устойчивость уровня чувствительности как длительность сохранения требуемой интенсивности ощущения.

**Способности восприятия** — отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств.

Зрительное (размер, расстояние); глазомер (линейный, объемный, угловой; пространственный); времени (длительность явлений); различения (формы, фигур в малоконтрастном фоне, мелких чисел, деталей).

Характеристики особенностей восприятия:

□ объем восприятия — количество объектов, которое может воспринимать человек в течение одной фиксации;

□ точность — соответствие возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта;

□ полнота — степень такого соответствия;

□ быстрота — время, необходимое для адекватного восприятия предмета или явления;

□ эмоциональная окрашенность.

**Способности памяти (мнемические процессы)**. Под памятью обычно понимают запоминание и последующее воспроизведение обстоятельств жизни и деятельности личности, ее прошлого опыта. Наиболее распространенной классификацией мнемических процессов является классификация, предложенная П. П. Блонским.

Двигательная — определение различных движений и их системы, представляющая собой основу формирования практических и трудовых навыков; эмоциональная (аффективная), определяемая как память на чувства; образная, включающая зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную и вкусовую память; словесно-логическая (вербальная). В зависимости от характера деятельности, в ходе которой осуществляется запоминание и воспроизведение, память можно подразделить на произвольную, произвольную, характеризующуюся отсутствием заранее поставленной цели и специальных приемов запоминания, но при обязательном взаимодействии субъекта с предметами; по продолжительности запоминания и сохранения материала память подразделяется на кратковременную (образная, вербальная), долговременную и оперативную (зрительная, слу-

ховая). По способу запоминания выделяется механическая память, не опирающаяся на понимание, и смысловая память, основанная на обобщении и систематизации, словесно-логическая, двигательная (мышечно-пальцевая), на цифры, числа, последовательность раздражителей, на связи между явлениями.

Специфические характеристики памяти:

□ запоминание, протекающее в трех формах: запечатление, определяемое как кратковременное и долговременное сохранение материала, предъявлявшегося однократно на несколько секунд; произвольное запоминание — сохранение в памяти неоднократно воспринимаемого материала; преднамеренное запоминание (заучивание) — запоминание с целью сохранения в памяти материала;

□ сохранение — более или менее длительное удержание в памяти некоторых сведений, имеющих две стороны: собственное сохранение и забывание;

□ воспроизведение — воссоздание сохраненного в памяти материала, протекающего на нескольких уровнях: узнавание при опоре на восприятие; собственно воспроизведение, не вызывающее затруднений; припоминание, требующее волевого усилия.

Характеристики различия в процессах памяти:

□ объем памяти — количественный показатель продуктивности мнемических процессов (количество материала, воспроизведенного непосредственно после однократного его восприятия);

□ точность запоминания и воспроизведения — способность воспроизвести информацию;

□ прочность запоминания;

□ скорость запоминания — время, необходимое для полного запоминания материала;

□ мобилизационная готовность памяти — умение легко и быстро извлекать из памяти необходимую информацию.

**Способности представления** — образ предмета или явления, в данный момент не воздействующего на органы чувств. Наиболее распространенной является классификация представлений в зависимости от анализатора, с которым связано их возникновение. Выделяются: зрительные; слуховые (речевые и музыкаль-

ные); двигательные, или кинестические (о движении тела и его частей, а также речедвигательные); осязательные; обонятельные; пространственные, как отражение формы и размещения объекта, которые в свою очередь включают плоскостные и трехмерные (стереометрические) представления.

В качестве показателей продуктивности представлений могут выступать яркость-четкость, указывающие на степень приближения вторичного образа к результату визуального отражения свойств объекта (метрических, модальных, интенсивных); точность образов, определяемая степенью соответствия образа объекту, воспринимаемому ранее; полнота, характеризующая структуру образа, отражение в нем формы, размеров и пространственного положения объектов; детальность представленной в образе информации.

**Способности воображения (имажинитивные процессы).** Основным содержанием процесса воображения большинство авторов считает преобразование представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений, приведение образов в новое сочетание. Отличительной чертой воображения можно считать то, что оно обязательно протекает в наглядном плане. В зависимости от вида деятельности, в процессе которой функционирует воображение, выделяются техническое, музыкальное, научное, художественное и другие виды воображения. Л. М. Веккер предлагает классификацию воображения, в основе которой лежат особенности материала, что особенно важно при подготовке специалиста, работающего в различных отраслях человеческой деятельности. Он выделяет сенсорно-перцептивное воображение (собственно образное), включающее зрительное, слуховое, двигательное, пространственное, словесно-логическое (концептуальное), выступающее как элемент мышления; эмоциональное; оперативное, определяемое как активное функционирование образов воображения в качестве программы деятельности.

Показатели продуктивности воображения: новизна; оригинальность и осмысленность переработки данных опыта; широта оперирования образами, понимаемая как возможность выполнять преобразования различного материала; тип оперирования (доступный способ преобразования), который может характеризоваться либо изменением положения воображаемого объек-

та, либо изменением его структуры, либо комбинацией этих преобразований.

**Способности внимания (аттенционные процессы)** — психический процесс, определяющийся направленностью, сосредоточенностью сознания на объектах или явлениях, предполагающих повышение уровня сенсорной, интеллектуальной и двигательной активности человека.

По характеру направленности внимание можно разделить на внешнее направленное (перцептивное), объект которого находится во внешнем мире, и внутреннее, направленное на собственные ощущения, мысли, переживания.

Качественные характеристики внимания:

□ сосредоточенность, концентрированность (как выражение сущности, избирательности внимания), интенсивность (как степень выраженности внимания на объект), проявляющиеся в отвлечении от всего постороннего, в торможении побочной деятельности;

□ объем внимания — количество объектов, на которых может быть сосредоточено внимание при условии их одновременного восприятия;

□ распределение внимания — свойство, обуславливающее возможность одновременного выполнения двух или более видов деятельности (или нескольких действий в процессе одной деятельности);

□ переключение (гибкость внимания) — способность быстро выключаться из одних установок и включаться в новые, соответствующие изменившимся условиям при переходе от одного вида деятельности к другому. Показателями продуктивности переключения внимания являются время переключения, объем работы, выполненной в единицу времени, точность переключения;

□ устойчивость внимания — длительность сосредоточения на объекте или явлении;

□ оперативная подвижность — быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, предполагающая гибкое регулирование процесса сосредоточения.

**Способности мышления (мыслительные процессы)** — опосредованное, основанное на раскрытии связей, отношений, обобщенное познание объективной реальности. Традиционная классификация мышления: наглядно-действенное, наглядно-образ-

ное, словесно-логическое, практическое, эмоциональное, техническое.

*Наглядно-действенное мышление* направлено на выявление свойств предметов и явлений, скрытых от непосредственного восприятия. Основными признаками наглядно-действенного мышления являются: связь с восприятием, оперирование только непосредственно воспринимаемыми вещами и их связями, которые даны в восприятии; связь с прямым манипулированием вещами, что обусловлено невозможностью реализовать поставленную учебную задачу без участия практических действий.

*Наглядно-образное мышление* характеризуется тем, что мыслительная деятельность осуществляется на образном материале, наиболее значимыми из которого являются: зрительные, слуховые и двигательные образы.

Важной особенностью образного мышления является оперирование образами, возникающими при опоре на различные сенсорные системы, что важно помнить при проектировании учебных заданий.

Как один из видов образного мышления можно выделить *пространственное мышление* — способ мыслительной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения различных учебных задач.

*Словесно-логическое мышление* — осуществление логических операций с понятиями в абстрактной вербальной форме, где слова, термины, понятия используются только как средство выражения выполненных преобразований, например, интерпретация текста, создание новых текстовых образований.

*Практическое мышление* тесно связано с практической деятельностью обучающихся и направлено на решение конкретных частных задач. В современной психолого-педагогической науке выделяют и теоретическое мышление, связанное с нахождением общих закономерностей. Данное разделение связано с различными формами мыслительной деятельности, поскольку различны задачи, стоящие перед обучающимися в ходе выполнения учебных действий, а основные механизмы мышления едины.

*Эмоциональное мышление* выделяется в качестве специфического вида мышления, вызываемого не с познавательной целью, а побуждениями чувств и включающего аффективное (эстетическое и религиозное) и волевое мышление.



*Техническое мышление* выделяется как особый вид мышления, по параметру содержания труда, в который включено мышление. Техническое мышление имеет трехкомпонентную понятийно-образно-действенную структуру, где каждый из компонентов занимает равноправное место.

Качественные показатели свойств мышления, как характеристики особенностей протекания мыслительных процессов, которые обеспечивают продуктивность деятельности обучающихся:

- гибкость (подвижность), связанная с изменением аспектов рассмотрения предметов, явлений, их свойств и отношений. Умение изменять намеченный путь решения задачи, если он не удовлетворяет условиям, которые выявляются в ходе процесса решения и не могут быть учтены с самого начала;

- темп развития мыслительных процессов, определяющийся минимальным числом упражнений, необходимых для обобщения и принятия решения;

- быстрота — скорость протекания мыслительных процессов;

- самостоятельность — умение предвидеть и поставить новый вопрос, а затем решить его собственными силами;

- экономичность мышления, определяемая числом логических ходов (рассуждений), посредством которых усваивается новая закономерность;

- широта ума — умение охватить широкий круг вопросов в различных областях профессиональной деятельности;

- глубина — умение вникать в сущность, вскрывать причины явлений, предвидеть последствия;

- последовательность мысли — умение соблюдать строгий логический порядок в рассмотрении того или иного вопроса;

- критичность — качество мышления, позволяющее осуществлять строгую оценку результатов мыслительной деятельности, находить сильные и слабые стороны, доказывать истинность выдвигаемых положений или способов достижения поставленной цели.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 13

Проведите анализ информационных материалов, соотнесите классификацию познавательных и психомоторных способностей с их характеристиками.

Заполните таблицу 11.

Таблица 11

Классификация познавательных и психомоторных способностей	Характеристика познавательных и психомоторных способностей

#### Упражнение 14

Выделите из таблицы 11 познавательные и психомоторные способности и их характеристики, которые будут основанием формулирования развивающей цели учебного занятия.

Заполните таблицу 12.

Таблица 12

Наименование ПМ, МДК, УД	Тема	Познавательные и психомоторные способности и их характеристики	Развивающая цель учебного занятия

Внимание! При постановке развивающей цели учебного занятия используйте глаголы в виде третьего лица единственного числа, постановка развивающей цели формулируется на окончание учебного занятия, так как цель есть прогнозируемый результат.

#### Воспитывающая цель учебного занятия

При формулировании воспитывающих целей необходимо учитывать требования к формированию общих компетенций (ОК). Общие компетенции — образовательный результат, выражающийся в овладении универсальными способами деятельности, направленными на решение профессионально-трудовых задач и являющимися условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда. Общие компетенции как условие интеграции выпускника в социально-трудовые отношения являются практически универсальными для всех профессий и специальностей.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 15

1. Познакомьтесь с характеристиками общих компетенций, определяемых ФГОС.

Код	Наименование компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

2. Проведите анализ показателей доминирующего результата сформированности общих компетенций, приведенных в таблице 13.

Таблица 13

Результаты (освоенные ОК)	Доминирующие результаты сформированности ОК
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Профессионал должен: <input type="checkbox"/> обосновывать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; <input type="checkbox"/> проявлять устойчивый интерес к изучению профессионального цикла; <input type="checkbox"/> демонстрировать хорошие показатели работы на производственной и преддипломной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность	<input type="checkbox"/> рационально планировать и организовывать свою деятельность;

Результаты (освоенные ОК)	Доминирующие результаты сформированности ОК
тельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбирать оптимальный алгоритм деятельности (формы и методы соответствуют целям и задачам);</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки тайм-менеджмента (своевременность сдачи заданий, отчетов и т. д.);</li> <li><input type="checkbox"/> предвидеть результаты своего труда</li> </ul>
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выявлять профессиональные проблемы;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать профессиональные задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> проводить поэтапную проверку результатов своей деятельности путем сравнения ее результатов с образом цели;</li> <li><input type="checkbox"/> давать аргументированную оценку результатам своей деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> намечать план корректирующих мероприятий;</li> <li><input type="checkbox"/> адекватно реагировать на критические замечания руководителя;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки работы с учебной и профессиональной литературой;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки работы с нормативно-правовыми актами</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки отбора необходимой информации;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки работы с компьютерной техникой;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки работы с интернет-ресурсами, в том числе в сетевых сообществах, с электронной почтой</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки выполнения групповых заданий с четким разделением функций;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать навыки ведения дискуссии;</li> <li><input type="checkbox"/> проявлять толерантность по отношению к иному мнению, в том числе критике;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрировать лояльное отношение к ру-</li> </ul>

Результаты (освоенные ОК)	Доминирующие результаты сформированности ОК
	ководителю (педагогу), в том числе четкое исполнение инструкций, приказов; <input type="checkbox"/> соблюдать правила трудового распорядка (в том числе правила поведения в ОУ)
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	<input type="checkbox"/> применять навыки профессиональной деятельности в нестандартных ситуациях, в том числе в условиях службы в Вооруженных силах РФ

3. В соответствии с доминирующими результатами ОК сформируйте воспитывающие цели учебного занятия.

Заполните таблицу 14.

Таблица 14

Наименование ПМ, МДК, УД	Тема	Обобщенный результат ОК	Формулировка воспитывающей цели

## Методы и средства обучения

### Методы обучения. Определение понятия «метод»

В теории и практике профессионального образования существует множество вариантов организации учебной деятельности. Каждый автор привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, по-своему уникальное. Однако многие методы по своим целям, содержанию имеют сходства и по общим признакам могут быть классифицированы в несколько обобщенных групп, которые позволяют наиболее эффективно строить образовательную деятельность в системе профессионального образования.

В педагогической литературе нет единого мнения относительно определения понятия «метод обучения».

Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает «путь, способ продвижения к истине».

Так, И. Ф. Харламов дает следующее определение сущности этого понятия: «Под методами обучения следует понимать способы обучающей работы педагога и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом».

Ю. К. Бабанский считает, что «методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение задач образования».

Т. А. Ильина понимает под методом обучения способ организации познавательной деятельности обучающихся.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 16

1. Проведите синтаксический анализ предложенных определений понятия «метод».

2. Выделите наиболее значимые характеристики понятия «метод» в приведенных выше определениях.

3. Сформулируйте обобщенное определение понятия «метод».

Заполните таблицу 15.

*Таблица 15*

Определения понятия «метод», автор	Характеристики понятия «метод»
<b>Обобщенное определение понятия «метод»</b>	

### **Классификация методов (традиционные методы)**

Одними из авторов классификации методов в педагогике являются И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин. Основанием классификации И. Я. Лернера и М. Н. Скаткина является характер (степень самостоятельности и творчества) деятельности обучаемых. Авторы предложили выделить пять методов обучения, построенных по принципу возрастания степени активности и самостоятельности деятельности обучаемых.

## **1. Классификация методов по степени самостоятельности и творчества обучаемых**

*Объяснительно-иллюстративный метод:* обучающиеся получают знания на занятии через лекции педагога, учебную и методическую литературу, экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимаемая и осмысливаемая факты, оценки, обучающиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. Данный метод находит наиболее широкое применение в условиях передачи большого массива информации.

*Репродуктивный метод:* полученные знания обучающиеся применяют на практике с помощью ориентировочной основы действий (ООД), инструкций, образцов, правил. Деятельность обучающихся носит алгоритмический характер, то есть выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с приведенными в образцах ситуациях.

*Метод проблемного изложения:* используя самые различные источники и средства, педагог вначале формулирует проблему (познавательную задачу), раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, способы решения поставленных задач, а затем представляет учебный материал.

*Частично-поисковый, или эвристический метод:* заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (самостоятельно сформулированных) познавательных задач или под руководством педагога, или на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими обучающимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями. Данный метод (одна из разновидностей которого — эвристическая беседа) способствует активизации мышления, развивает интерес к поиску информации, новых знаний (особенно на семинарах и коллоквиумах).

*Исследовательский метод:* после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения, выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск обучающихся проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

## 2. Классификация методов обучения по источнику учебной информации

Выделяются словесные, наглядно-демонстрационные и практические методы.

*Словесные методы:* рассказ, объяснение, лекция, беседа (эвристическая беседа), работа с текстовой информацией. Наиболее эффективным словесным методом для профессионального образования является эвристическая беседа.

Эвристическая беседа — вопросно-ответный метод организации учебного процесса, основанный на эвристике — способе анализа технических, экономических и других явлений и процессов, принятия решений, требующих находчивости, интуиции, развитого опыта, изобретательности, логики.

Технология организации эвристической беседы — преподаватель путем постановки перед обучающимися вопросов и совместных с ними рассуждений подводит к определенным выводам, составляющим суть изучаемого учебного материала.

Условия эффективного применения эвристической беседы:

- наличие у обучающихся предварительных знаний и умений по учебному материалу, выносимому на беседу;
- правильный выбор содержания учебного материала для беседы, разбор технической документации, технологических процессов, схем, справочных материалов, правил технической безопасности и т. д.;

□ логическая стройность изложения материала, наличие причинно-следственных связей в содержании учебного материала, намеченного к рассмотрению и изучению;

□ сочетание беседы с другими методами и формами обучения: работа с текстами учебных пособий, инструкций, самостоятельное наблюдение объектов, задания и упражнения.

Типология вопросов для эффективного построения эвристической беседы:

- на обобщение, выделение существенных признаков, изучаемых фактов, явлений, предметов, объектов;
- на предположение о следствиях и результатах действий;
- на сравнение и сопоставление предметов, их изображений, изучаемых процессов;
- на доказательства, приведение доводов «за» и «против», защиту собственного мнения изучаемых;



□ на формулировку понятий, выводов, собственных суждений;

□ на выявление умений использовать полученные знания в рамках решения учебных задач и проблемных ситуаций;

□ на применение полученных практических умений, знаний в профессиональной деятельности;

□ на объяснение причинно-следственных связей явлений, действий, ситуаций, установление межпредметных связей.

*Наглядно-демонстрационные методы:* предполагают использование плакатов, иллюстраций, видеofilьмов, слайд-фильмов, образцов изделий, мультимедийных презентаций, проведение опытов.

*Практические методы:* направлены на выполнение практических, лабораторных работ, использование компьютерных тренажеров.

### **3. Классификация методов по этапам учебного занятия**

#### **1 группа:**

Методы, направленные на первичное овладение знаниями: объяснительно-иллюстрационные, репродуктивные.

#### **2 группа:**

Методы, способствующие закреплению, совершенствованию: проблемно-поисковые, информационно-развивающие.

*Первая группа методов* (объяснительно-иллюстрационные, репродуктивные) направлена на первичное овладение знаниями обучающимися. Эти методы применяются в ходе учебного занятия, если: учебный материал носит информационный, описательный характер; является достаточно сложным для самостоятельного усвоения; является принципиально новым, обучающиеся не имеют опорных знаний для самостоятельного его освоения. Обеспечивают в ходе учебного занятия ускоренное и достаточное прочное усвоение учебной информации, формируют практические умения и навыки, управление учебным процессом осуществляется преподавателем. Методы первой группы не способствуют оперативному выявлению типичных ошибок обучающихся и их устранению, развитию самостоятельности и творческого мышления обучающихся.

*Вторая группа методов* (проблемно-поисковые, информационно-развивающие) способствует закреплению, совершенствованию мыслительной деятельности, развивает самостоятель-

ность обучающихся. Такие методы применяются в ходе учебного занятия, если содержание учебного материала связано с выявлением причинно-следственных и других связей между фактами, явлениями, процессами; содержание не является принципиально новым, а логически продолжает ранее изученное; когда содержание учебного материала доступно для самостоятельной поисковой деятельности учащихся; обучающиеся имеют достаточные опорные знания и умения для поисковой и исследовательской деятельности. Обеспечивают в ходе учебного занятия: развитие творческой учебно-познавательной деятельности обучающихся; более осмысленное и самостоятельное овладение знаниями и умениями; развитие активности, самостоятельности, сознательности, продуктивного мышления, стремления к поисковой учебной и производственной деятельности.

#### **4. Классификация методов на основе взаимодействия преподавателя и обучающихся**

*Авторитарный стиль:* классические (традиционные) методы (рассказ, лекция, объяснение).

*Демократический стиль:* интерактивные методы обучения (имитационные, неимитационные).

#### **Анализ методов обучения с точки зрения деятельности педагога и обучающихся: авторитарный стиль взаимодействия**

<b>Словесные методы</b>	
<i>Устное изложение учебного материала</i>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
Целевая установка: изложение учебного материала (рассказ, объяснение, лекция), подведение итогов	Слуховое восприятие и осмысление учебного материала, излагаемого педагогом
<b>Беседа (вопросно-ответный метод)</b>	
Целевая установка: постановка вопросов к обучающимся, ответы на вопросы обучающихся, подведение итогов	Продумывание ответов (припоминание, сравнение, сопоставление, анализ, синтез и т. д.) и устные ответы на вопросы педагога, вопросы к преподавателю

<b>Работа с текстовой информацией</b>	
Целевая установка: определение содержания и порядка работы обучающихся, руководство работой, контроль	Чтение и осмысление текста, обработка текста (запоминание, сравнение, сопоставление, выделение главного, систематизация, воспроизведение, составление конспекта и т. д.)
<b>Наглядно-демонстрационные методы</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>Демонстрация наглядных пособий</b>	
Целевая установка: определение задания, управление техническими средствами, практическое управление опытов, трудовых приемов, руководство восприятием обучающихся, подведение итогов	Зрительное восприятие. Сравнение, сопоставление, выделение основного, обобщение и т. п. Ответы на вопросы преподавателя
<b>Самостоятельная работа</b>	
Целевая установка: определение объектов наблюдения, руководство наблюдениями учащихся, подведение итогов	Наблюдение объектов и явлений в целом и по частям, сравнение, выделение главного, обобщение
<b>Практические методы</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>Упражнения</b>	
Целевая установка: определение содержания и порядка работы, руководство работой обучающихся, подведение итогов	Выполнение заданий: под руководством преподавателя или по ООД (ориентировочная основа действий)
<b>Лабораторные, практические работы</b>	
Целевая установка: определение содержания и порядка работы, управление техническими устройствами, руководство работой обучающихся, контроль и подведение итогов	Выполнение заданий: иллюстративного или исследовательского характера, обработка результатов, формулирование выводов под руководством преподавателя, по письменной инструкции, самостоятельно

## **Демократический стиль взаимодействия.** **Характеристика интерактивных методов обучения**

В последнее десятилетие в образовании все больше идет речь о совершенно новых образовательных моделях, педагогических инновациях, технологиях и методах, которые оказывают наиболее эффективное влияние на качество образовательной деятельности. Известно, что мы запоминаем: примерно 10—20 % из прочитанной или услышанной информации; до 70 % знаний сохраняются, если мы ими поделимся, изложив полученную информацию устно или письменно; а знания, полученные нами самостоятельно в активной деятельности, сохраняются в памяти до 90 %. Наиболее оптимальными технологиями развития самостоятельной познавательной деятельности обучающихся являются интерактивные методы обучения.

Отличительной чертой интерактивных методов обучения (ИМО) является инициативность обучающихся в учебной деятельности, которая стимулируется педагогом, выступающим в позиции партнера-помощника. Ход и результат обучения приобретают личностную значимость для всех субъектов учебной деятельности.

Интерактивные методы обучения принято подразделять на неимитационные и имитационные методы.

*Неимитационные методы:* проблемная лекция, эвристическая беседа, дискуссия, исследовательская работа, аудиторная самостоятельная работа с учебной литературой, интернет-ресурсами и т. д.

*Имитационные методы* построены на групповых формах работы. Не отрицая значимости и важности организации учебной деятельности с использованием традиционных методов обучения, можно утверждать, что групповая работа имеет ряд неоспоримых преимуществ:

- в основе принятия решений участниками лежит большой объем знаний и компетенций;

- осуществляется объединение и координация усилий обучающихся, что позволяет формировать умение слушать собеседника, аргументировать доводы; развивать способности к дискуссии и переговорам;

- выполняется анализ большего числа вариантов решений, в том числе личностных;

- решения учебных задач подвергаются большей проработке;

□ совместно разработанное решение имеет значительно больше шансов быть принятым;

□ идет взаимное обучение участников.

Имитационные методы обучения: ролевая (организационно-деятельностная) игра; мозговой штурм (от англ. brain-storm — актуализация мозговой деятельности); модерация (от англ. moderate — смягчение, сдерживание, умеренность, обуздание), структурированный по особым правилам процесс группового обсуждения в целях идентификации проблем, поиска путей их разрешения и принятия общего решения); метод конкретной ситуации (от англ. case-study — обучение на конкретном случае, ситуации).

На этапе введения нового учебного материала целесообразнее всего использовать метод мозгового штурма, метод модерации, а метод конкретной ситуации эффективнее использовать на этапе закрепления и обобщения учебного материала.

### **Сравнительная характеристика традиционных дидактических методов и интерактивных методов обучения**

<b>Традиционные дидактические методы обучения</b>	<b>Интерактивные методы обучения (ИМО)</b>
Педагог грамотно отбирает и качественно обрабатывает информацию	Развивают у обучающихся способность к анализу информации
Педагог передает факты, излагая учебный материал	Формируют умение находить возможности и ресурсы для поиска и интерпретации учебного материала
На учебном занятии организована односторонняя коммуникация, основной метод обучения — инструктаж, лекция	Обучающийся проживает учебный процесс в роли активного его участника совместного исследования и решения проблемы, ролевой игры или анализа конкретной ситуации, групповой дискуссии или мозгового штурма

### **Алгоритм выбора оптимальных методов обучения**

Шесть шагов по Ю. К. Бабанскому:

□ решение о том, будет ли материал изучаться самостоятельно или под руководством педагога;

определение соотношения репродуктивных и продуктивных методов. Если есть условия, предпочтение должно отдаваться продуктивным методам;

меры и способы сочетания словесных, наглядных, практических методов;

решение о необходимости введения методов стимулирования деятельности обучающихся (балльно-рейтинговая система и т. д.);

определение «точек», интервалов, методов контроля и самоконтроля;

продумывание запасных вариантов на случай отклонения реального процесса обучения от запланированного.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 17

1. Проведите анализ методов обучения.

2. В соответствии с предложенным алгоритмом и результатами анализа классификаций методов по различным основаниям выберите методы, наиболее полно соответствующие реализации типа, организационных форм, целей выбранного вами учебного занятия.

Заполните таблицу 16.

Таблица 16

Классификация методов обучения	Выбор методов в соответствии с проектируемой учебной деятельностью
<p><b>Традиционные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> по степени самостоятельности и творчества обучаемых;</li><li><input type="checkbox"/> по источнику учебной информации;</li><li><input type="checkbox"/> по этапам учебного занятия;</li></ul> <p><i>1-я группа</i> <i>2-я группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> по степени взаимодействия преподаватель — обучающиеся:</li></ul> <p><i>авторитарный стиль</i> <i>демократический стиль</i></p> <p><b>Интерактивные методы:</b></p> <p><i>неимитационные</i> <i>имитационные</i></p>	

## Средства обучения

В научном сообществе отсутствуют общепринятые классификации средств обучения. Одной из наиболее распространенных является классификация польского дидакта В. Оконя (ОКОНЬ (Окон) Винценты (р. 22.1.1914, Хоенец), польский педагог и психолог). В дидактике В. Оконь исследовал фундаментальные закономерности процесса обучения как «союза преподавания и учения», поиска, рационального отбора и применения адекватных средств обучения. В классификации В. Оконя средства обучения располагаются по нарастанию возможности заменять действия педагога и автоматизировать действия обучающегося и включают:

### Простые средства:

1. Словесные: учебники, тексты.
2. Визуальные средства: реальные предметы, модели, картины и пр.

Виды визуальных (наглядных) пособий:

Натуральные	Изобразительные	Комбинированные
Механизмы и узлы оборудования	Плакаты, схемы, таблицы, фотографии	Динамические плакаты
Инструменты, приборы, приспособления	Иллюстрации из книг	Электрифицированные схемы
Образцы материалов	Слайды, транспаранты, фазограммы	Аннотированные коллекции
Образцы изделий и деталей	Модели, макеты, муляжи	Тематические щиты

Учебные ситуации, требующие применения наглядных пособий:

- изучаемые объекты в натуральную величину слишком малы;
- необходимо зафиксировать и показать взаиморасположение деталей изучаемого объекта в наиболее характерных моментах движения;
- изучаемые объекты и явления в натуре скрыты от непосредственного наблюдения;
- требуется наглядно выразить взаимосвязанные величины (характеристики двигателей, графики процессов);

□ необходимо упростить сложные объекты или показать принцип действия (схемы установок, процессов);

□ изучаемые объекты невозможно увидеть в натуре (электрический ток, строение молекул, кристаллические решетки и т. д.).

### **Сложные средства:**

1. Механические визуальные приборы: диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.

2. Аудиальные средства: проигрыватель, магнитофон, радио.

3. Аудиовизуальные: звуковой фильм, ТВ, видео.

4. Средства, автоматизирующие процесс обучения: лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети.

5. Электротехнические устройства.

6. Специально созданные дидактические материалы и пособия: диафильмы, диапозитивные серии, магнитные записи, видеозаписи, кинофильмы, то есть экранно-звуковые средства.

### **Технические средства обучения. Классификация технических средств.**

По функциональному назначению технические средства обучения делят на три основных класса: информационные, дидактические обучающие и контролирующие.

*Информационные средства обучения:* аудиовизуальные — радиовещание, учебное кино и учебное телевидение, статическая диапроекция (мультимедийное оборудование), лингафонное оборудование (лингафонный кабинет).

Информационные средства обучения используются как для предъявления учебной информации в пределах заданного этапа обучения (лекция, цикл лекций), так и для усиления наглядности изучаемой информации при различных формах учебной деятельности. Аудиовизуальные средства обучения используются при самостоятельном обучении. В качестве информационных средств обучения могут применяться электронные вычислительные устройства.

*Дидактические (обучающие) технические средства* определяются степенью совершенства программ. Наиболее полно требованиям, предъявляемым к дидактическим техническим средствам обучения, отвечают автоматизированные обучающие системы (АОС). АОС — функционально взаимосвязанный набор



подсистем учебно-методического, информационного, математического и инженерно-технического обеспечения на базе средств вычислительной техники, предназначенный для оптимизации процессов обучения в различных его формах и работающий в диалоговом режиме коллективного пользования. Применение АОС в учебном процессе позволяет решить ряд фундаментальных проблем педагогики, основные из которых — индивидуализация обучения в условиях массовости образования; развитие творческой активности и способностей учащихся к познавательной деятельности; унификация учебно-методического материала.

*Контролирующие технические средства обучения* предназначены для определения степени и качества усвоения учебного материала и используются на всех этапах учебного цикла. Контроль — неотъемлемая часть процесса обучения, он выполняет функции обратной связи между обучающимся и преподавателем. Основные формы контроля: текущий контроль усвоения учащимися некоторого объема учебного материала; промежуточный и итоговый контроль на определенной стадии учебного процесса. Контролирующие технические средства обучения разделяют на индивидуальные и групповые, основанием дифференциации является тип обучающих программ и методы ввода ответа обучаемого. В наиболее совершенных контролирующих устройствах используются разветвленные обучающие программы с конструируемым ответом. При автоматизированном контроле качества усвоения материала преподаватель освобождается от трудоемких операций, характерных для обычных методов контроля знаний, что дает ему возможность уделять больше внимания творческим аспектам обучения и индивидуальной работе с обучающимися. Контроль становится более регулярным, достоверным, экономичным (с точки зрения затрат времени).

Комплексное использование технических средств обучения создает условия для решения основной задачи обучения — улучшения качества подготовки специалистов в соответствии с современными требованиями развития экономики.

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 18

1. Проведите анализ средств обучения.

2. Выберите средства обучения, наиболее полно соответствующие реализации типа и организационных форм, целей, методов обучения проектируемого вами учебного занятия. Заполните таблицу 17.

*Таблица 17*

<b>Средства обучения</b>	<b>Выбор средств обучения в соответствии с проектируемой учебной деятельностью</b>
<b>Простые:</b> словесные визуальные <b>Сложные</b> <b>Технические:</b> информационные дидактические контролирующие	

### Раздел 3

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

**Т**ехнологическая карта — паспорт проекта учебного занятия. В технологической карте представлены в системе главные параметры проектирования учебного занятия, обеспечивающие эффективность и качество учебного процесса.

#### □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

##### Упражнение 19

1. Заполните на основе выполненных вами упражнений «Технологическую карту проекта учебного занятия».

<b>Наименование профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК), учебной дисциплины (УД)</b> (заполняются точно в соответствии с ФГОС)	
<b>Тема учебного занятия</b>	
<b>Тип учебного занятия</b>	
<b>Организационная форма проведения учебного занятия</b>	
<b>Обучающая цель учебного занятия:</b> Знает Понимает Применяет	
<b>Развивающая цель учебного занятия</b>	
<b>Воспитывающая цель учебного занятия</b>	

<p><b>Традиционные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> по степени самостоятельности и творчества обучаемых;</li> <li><input type="checkbox"/> по источнику учебной информации;</li> <li><input type="checkbox"/> по этапам учебного занятия;</li> </ul> <p><i>1-я группа</i> <i>2-я группа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> по степени взаимодействия преподаватель — обучающиеся:</li> </ul> <p><i>авторитарный стиль</i> <i>демократический стиль</i></p> <p><b>Интерактивные методы:</b> неимитационные имитационные</p>	
<p><b>Средства обучения:</b></p> <p>Простые:</p> <p><i>словесные</i> <i>визуальные</i></p> <p>Сложные</p> <p>Технические:</p> <p><i>информационные</i> <i>дидактические</i> <i>контролирующие</i></p>	

## Контроль и оценка освоения результатов учебного занятия

### Критерии оценки в педагогике

Педагогическая оценка обладает рядом фундаментальных свойств: объективностью, всесторонностью, качественной и количественной определенностью (детерминированностью), точностью, надежностью, современностью, результативностью и др. Все разнообразие качественных и количественных критериев в педагогике принято делить на два подмножества — оценка уровня воспитанности и оценка уровня обученности, — отражающих соответственно воспитывающие и дидактические функции преподавателя.

Оценка уровня подготовки специалистов включает три группы критериев:

□ **Критерии оценки эффективности средств и методов индивидуального воспитательного воздействия** в текущем учебном процессе. Данные критерии предполагают оценку системы организации и методик количественного (общественного) воспитательного воздействия в ходе учебного процесса, в конечном итоге, предназначены для оценки результатов воспитания обучающихся на завершающих этапах обучения.

□ **Дидактические критерии**, имеющие прямое отношение к учебному материалу, заданиям, пособиям и учебникам; критерии оценки деятельности обучающихся по овладению учебными программами с отражением результатов формирования практического опыта, умений и знаний, развития способностей.

□ **Критерии, связанные с оценкой конечных результатов подготовки специалистов** (освоенные ПК, ОК).

Оценка освоения содержания учебного занятия основывается на дидактических критериях и требует разработки новых форм и методов контроля. Технология организации контроля зависит от того:

□ что является объектом контроля — процесс или результат;

□ какие формы выбираются;

□ какие методы контроля используются.

В педагогической оценке определены базовые виды оценивания: суммирующая оценка, где субъектом оценивания является внешний эксперт, не участвующий в процессе обучения; формирующая оценка, цель которой — выявить пробелы в освоении конкретными обучающимися элементов содержания учебных занятий с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью. Формирующая оценка проводится педагогом, находящимся внутри процесса обучения, и нацелена на определение индивидуальных достижений обучающихся.

При разработке контрольно-оценочных средств освоения содержания учебного занятия, как правило, используется формирующая оценка, как один из видов базового оценивания. Формирующая оценка разрабатывается на основе адекватных целям учебного занятия форм и методов оценивания.

Наиболее эффективной формой контроля и оценки содержания освоения учебного занятия в профессиональном образовании в соответствии с требованиями ФГОС является практическая работа (более 30 % всего объема учебного времени отво-

дится на данный вид деятельности). При выполнении практической работы используются различные методы оценки: практические задания, упражнения, анализ и интерпретация текста, технический диктант, демонстрация образцов деятельности обучающихся, отчет по лабораторной и практической работе, тестовый контроль, экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся, если деятельность представляет собой процесс; экспертная оценка результатов деятельности, деятельность — результат.

Контрольно-оценочные средства освоения результатов учебного занятия являются составляющей частью системы оценки качества подготовки специалистов в образовательном учреждении профессионального образования, поэтому при выборе форм и методов контроля и оценки учебного занятия необходимо возвращаться к анализу Раздела 4 ОПОП «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины», Раздела 5 ОПОП «Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля».

В соответствии с ФГОС, каждый выпускник программ профессионального образования должен подтвердить свой образовательный уровень и/или квалификацию. Идея о разделении этих двух оценок (по формату, требованиям и процедурам) и привела к появлению разделения фонда оценочных средств в основных профессиональных образовательных программах начального и среднего профессионального образования на контрольно-измерительные и компетентностно-оценочные (КИМы и КОМы).

**Контрольно-измерительные материалы** призваны дать оценку образовательному уровню обучающегося. Образовательный уровень, по-прежнему, оценивается количественно. Оценивание происходит по традиционной схеме преподаватель — обучающийся.

Уровень квалификации оценивается качественно, оценка о соответствии предъявляемых профессиональных компетенций квалификационным требованиям выносятся квалифицированными экспертами. Формой итогового контроля является экзамен (квалификационный).

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) — количественное оценивание знаний и умений, которые реализуются при оценке:

- учебных дисциплин;
- МДК;
- учебной практики.

**Компетентностно-ориентированные материалы (КОМы)** — качественное оценивание квалификации будущего специалиста; посредством КОМов оцениваются:

- компетенции;
- производственная практика;
- профессиональные модули.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### У п р а ж н е н и е 19 а

Заполните таблицу.

Отметка	Характеристика	Объекты оценивания	Область применения
Оценка	Характеристика	Объекты оценивания	Область применения

### У п р а ж н е н и е 20

Проведите анализ типичных ошибок в формулировании основных показателей оценки, форм и методов контроля на примере приведенных в таблице 18.

**Внимание!**

При выполнении упражнения 19 следует учитывать типичные ошибки, допускаемые преподавателями при заполнении Раздела 5 ОПОП. Среди них можно выделить следующие:

показатель оценки результатов освоения ПК или ОК является расплывчатым, недиагностируемым или трудно диагностируемым;

при формулировании показателя не дифференцируется предмет оценивания: оценивание процесса профессиональной деятельности или результата деятельности;

показатель не соотносится с нормами, эталонами, правилами, ГОСТами, СНИПами, ООД (ориентировочной основой действий), качеством результата;

формы и методы контроля не соответствуют предмету оценивания (профессиональная компетенция) и целям контроля. Результат деятельности оценивается методом экспертной оценки; процесс деятельности — методом экспертного наблюдения.

**Раздел 5. «Контроль и оценка результатов освоения  
профессионального модуля»  
100701.01 Продавец, контролер-кассир  
ПМ.02 Продажа продовольственных товаров**

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.2. Осуществлять подготовку товаров к продаже, размещение и выкладку	— производить подготовку измерительного, механического, технологического контрольно-кассового оборудования; — использовать в технологическом процессе измерительное, механическое, технологическое, контрольно-кассовое оборудование	Тестирование, экспертная оценка выполнения практического задания

**Внимание!**

Показатели результатов деятельности (профессиональной компетенции ПК 2.2) — глаголы «производить» и «использовать» — не диагностируют степень овладения ПК, так как фиксируют факт, но не правильность выполнения профессионального задания (производить какие-либо действия и использовать оборудование можно правильно или неправильно). Тестирование, как одна из форм контроля, предложенная в таблице, проверяет знания, но не вид профессиональной деятельности, каковым является оцениваемая компетенция.

**Упражнение 21**

Проведите анализ соответствия основных показателей оценки результата, форм и методов контроля результата (ПК 2.2), представленных в таблице 18.

**Раздел 5. «Контроль и оценка результатов освоения  
профессионального модуля»  
100701.01 Продавец, контролер-кассир  
ПМ.02 Продажа продовольственных товаров**

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.2. Осуществлять подготовку	— соответствие требованиям и скорости подготов-	Экспертное наблюдение выполнения



Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
товаров к продаже, размещение и выкладку	ки измерительного, механического, технологического, контрольно-кассового оборудования; — соответствие правилам размещения товаров на технологическом оборудовании с учетом классификационных признаков; — соблюдение правил выкладки товаров	практического задания

### □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

#### Упражнение 22

На основе информационных материалов определите формы и методы контроля обучающихся целей проектируемого вами учебного занятия.

Заполните таблицу 20.

Внимание!

При заполнении таблицы следует помнить:

□ в левой колонке вы определяете объект оценивания по теме учебного занятия. Объектом оценивания являются обучающие цели учебного занятия;

□ в правой колонке разрабатываются формы и методы контроля.

Таблица 20

Контроль и оценка учебных достижений обучающихся	Формы и методы контроля
<b>Объект оценивания:</b> <b>Цели (обучающие):</b>  <b>Знает</b>	Возможные варианты форм и методов контроля: <b>Форма контроля:</b> практическое задание <b>Метод контроля:</b> тестирование

Контроль и оценка учебных достижений обучающихся	Формы и методы контроля
<p><b>Понимает</b></p> <p><b>Применяет</b></p>	<p><b>Форма контроля:</b> устный опрос <b>Метод контроля:</b> беседа, дискуссия <b>Форма контроля:</b> письменный опрос <b>Метод контроля:</b> вопросно-ответный <b>Форма контроля:</b> практическое задание <b>Метод контроля:</b> составление схемы, кластера принципов работы <b>Форма контроля:</b> <b>Практическое задание</b> Отчет по лабораторной, практической работе, учебной практике <b>Метод контроля:</b> <b>Результат деятельности:</b> метод контроля — экспертная оценка <b>Процесс деятельности:</b> метод контроля — экспертное наблюдение</p>

## □ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение 23

Используя материалы технологической карты проекта учебного занятия (Приложение), разработайте содержание учебного занятия. Заполните таблицу 23.

Внимание! При разработке содержания учебного занятия (таблица 22) используйте материалы таблицы 23 («Примерное содержание учебного занятия»).

#### Алгоритм заполнения таблицы 22

1. Перенесите из технологической карты учебного занятия код и наименование ПМ, МДК; цикл и наименование УД.

Тема учебного занятия.

Тип учебного занятия.

Организационная форма проведения учебного занятия.

2. Используя теоретический материал по организационной форме проведения учебного занятия, определите цели и задачи выбранной вами организационной формы.

3. Используя материалы технологической карты проекта учебного занятия, заполните колонку «цели учебного занятия».

4. Перенесите из технологической карты проекта учебного занятия выбранные вами методы, обеспечивающие реализацию обучающих целей.

5. Используя теоретические материалы по методам обучения, определите адекватные (наиболее эффективные) методы, обеспечивающие реализацию развивающих и воспитывающих целей учебного занятия.

6. Перенесите из технологической карты проекта учебного занятия выбранные вами средства, обеспечивающие реализацию обучающих целей.

7. Используя теоретические материалы по средствам обучения, определите адекватные (наиболее эффективные) средства, обеспечивающие реализацию развивающих и воспитывающих целей учебного занятия.

8. Разработайте способы и приемы организации деятельности педагога и обучающегося по каждому из видов целеполагания (обучающие, развивающие, воспитывающие цели). Определите необходимое количество времени для реализации каждого из способов деятельности педагога и обучающегося.

9. Перенесите из технологической карты проекта учебного занятия выбранные вами формы и методы контроля реализации обучающих целей.

10. Разработайте формы и методы контроля для реализации развивающих и воспитывающих целей.

11. Разработайте для заключительного этапа учебного занятия (подведение итогов и формулирование выводов) способы и приемы деятельности педагога и обучающегося.

12. Разработайте способы и приемы деятельности педагога и обучающегося при организации рефлексии структуры и содержания учебного занятия.

### Содержание учебного занятия

ПМ (код, наименование); МДК (код, наименование); УД (цикл, наименование)

Тема учебного занятия:

Тип учебного занятия:

Организационная форма проведения учебного занятия:

Таблица 22

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы достижения целей учебного занятия				Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия
		Методы обучения	Средства обучения	Деятельность педагога:	Деятельность обучающихся:	
	Обучающие цели: знает — понимает — применяет —					
	Развивающие цели					
	Воспитывающие цели					

### Примерное содержание учебного занятия

МДК 01.01 Розничная торговля непродовольственными товарами

Тема: Описание основных характеристик фигуры человека

Тип учебного занятия: комбинированный урок

Организационная форма проведения учебного занятия: вводная лекция, практическая работа

Таблица 23

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы достижения целей учебного занятия				Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия
Практическая работа направлена на формирование учебных и профессиональных практических умений, носит репродуктивный характер и предполагает точное воспроизведение указаний, инструк-	<b>Обучающие цели:</b> Знает — употребляемые термины (рост, размер, полнота) и основные понятия (моделирование, силуэт, стиль, ритм в одежде и т. д.), классификацию	<b>Методы обучения</b> Объяснительно-иллюстративные; обучающиеся получают знания на занятии через вводную лекцию педагога. Воспринимаемая и осмысливаемая теоретический	<b>Средства обучения</b> <b>Простые средства:</b> инструкционные карты, схема: «Классификация швейных товаров, основные признаки фигуры человека».	<b>Деятельность педагога:</b> Вводная лекция: «Классификация швейных товаров, основные признаки фигуры человека» — 7 мин	<b>Деятельность обучающихся:</b> Слуховое восприятие и осмысление содержания вводной лекции;	

Продолжение табл. 23

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы решения целей учебного занятия			Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия
<p>ООД или инструкционно-технологической карты «Описание основных характеристик фигуры человека по заданным параметрам»</p>	<p>швейных товаров, основные размерные признаки фигуры человека</p> <p><b>понимает</b> — интерпретирует словесный материал по данной теме (рост, размер, полнота); прогнозирует качество посадки одежды на фигуру человека</p>	<p>материал, обучающиеся остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. репродуктивный</p>	<p>фильм «Силуэт, стиль, ритм одежды»</p>	<p>воспроизведение по памяти терминологического аппарата — диктант — 7 мин или решение тестовых заданий (практическое задание № 1)</p>	<p>Форма контроля: практическое задание № 1 на воспроизведение терминологического аппарата. Метод контроля: терминологический диктант</p>

	<p><b>применяет</b> — демонстрирует правильное применение метода определения размеров параметров фигур человека согласно с требованиями стандарта</p>	<p>Практические методы: направлены на выполнение практических и исследовательских работ</p>	<p>Простые визуальные средства — реальные предметы, модели фигуры человека — манекены, модели одежды</p>	<p>Определяет содержание и порядок выполнения групповой практической работы «Определение размеров параметров фигуры человека, обрабатывают полученные результаты, самостоятельно формулируют выводы в соответствии с инструкцией — 5 мин</p>	<p>Выполняют практическое задание № 4, по определению размеров параметра фигуры человека, заполняют таблицы; готовят отчет-презентацию. Метод оценки: экспертная оценка</p>	<p>(тестовое задание) Форма контроля: практическое задание № 4; снимает мерки в соответствии с типовыми требованиями, заполняет таблицу; готовит отчет-презентацию. Метод оценки: экспертная оценка</p>
	<p><b>Воспитывающие цели:</b> ОК 4, ОК 5. Демонстрирует навыки работы с учебной литературой, схемами</p>	<p><b>Наглядно-демонстрационные методы:</b> Сравнивает, выделяет главное при анализе схем и алгоритмов</p>	<p>Визуальные средства — образительные средства: схема «Классификация швейных товаров, основные</p>	<p>Подбирает необходимую учебную литературу, разрабатывает ООД в соответствии с психологическими типами</p>	<p>Обучающиеся в ходе выполнения учебных заданий приобретают и демонстрируют навыки работы с информацией</p>	<p>Форма оценки: практическая групповая работа. Метод оценки: экспертное наблюдение за выполнением</p>

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы достижения целей учебного занятия			Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия	
	<p>и алгоритмами. Владеет навыками аналитической работы. ОК 6. Владеет коммуникативными навыками работы в группе, команде</p>	<p>работы при проведении групповых практических работ № 1, 2, 3, 4. Интерактивные методы — (имитационные) модерация (от англ. moderate — смягчение, сдерживание, умеренность, обуздание). Направлена на развитие коммуникативных навыков работы в груп-</p>	<p>размерные признаки фигуры человека»</p>	<p>ми личности обучающихся. Формирует учебные группы, для выполнения практических заданий с учетом личного потенциала обучающихся и поставленных целей</p>	<p>ционными источниками, схемами. В ходе выполнения групповых практических заданий № 1, 2, 3, 4 обучающиеся четко распределяют и выполняют ролевые функции и приобредают умение слушать, принимать решения</p>	<p>ролевых функций при групповой форме работы</p>



		пе: слушать, слышать, принимать «иное» мнение как свое собственное				
	Развивающие цели: предлагают учет профессионально важных качеств специалиста (ПВК), как индивидуаль-ных качеств обучающихся, влияющих на эффективность и успешность освоения профессиональных знаний, умений и практических навыков	ПВК: Ощущения (зрительные): на уровне ощущений формируются пространственная локализация объекта, его стабильные координаты, расстояния направление, в котором находится объект, а также эмоциональный тон ощущений при работе в малых группах. В качестве показателей про-	Визуальные средства: образительные — манекены. Сложные средства: аудиовизуальные: звуковой фильм, видео-презентация. Сложные средства: измерительные приборы — линейка, лекало, метр. Визуальные средства: натуральные — образцы ткани	Демонстрирует и интерпретирует в режиме видеопрезентации различное просторанственное положение человека при определении размеров параметров фигуры человека, используя простые визуальные средства — манекены. Моделируют с помощью предложенных в практическом задании № 3 визуаль-	Воспроизводят в соответствии с групповым практическим заданием № 2 технологические определения размеров параметров фигуры человека, используя простые визуальные средства — манекены. Моделируют с помощью предложенных в практическом задании № 3 визуаль-	Форма контроля: практическое задание № 2. Метод контроля: экспертное наблюдение. Форма контроля: практическое задание № 3. Метод контроля: экспертная оценка

Продолжение табл. 23

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы достижения целей учебного занятия			Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия	
	<p>Цели учебного занятия</p>	<p>дуктивности формирова- ния способно- сти ощущения на данном учебном заня- тии выделя- ются следую- щие характе- ристики: ско- рость выполне- ния операций при определе- нии размеров параметра фи- гуры человека. Способности восприятия — при выполне- нии практиче-</p>		<p>ликовать в соответствии с заданием инструкцион- но-технологиче- ской карты силуэт, стиль, ритм в одежде</p>	<p>ных средств: (натураль- ных — образ- цов ткани) силуэт, стиль, ритм в одежде</p>	

		<p>ских заданий обучающиеся учатся отражать предметы и явления в совокупности их свойств и частей при определении размеров фигуры человека на уровне глазомера (линейный, объемный); различения (формы, фигур, чисел, деталей). Мышление: наглядно-образное — является основой создания на уровне мыслительной дея-</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Организационная форма проведения учебного занятия	Цели учебного занятия	Способы и приемы достижения целей учебного занятия		Результат, формы и методы контроля освоения содержания учебного занятия
		тельность образа стиля, ритма и силуэта одежды		
<b>Подведение итогов и формулирование выводов</b>				
Деятельность педагога:		Деятельность обучающихся:		
<b>Рефлексия</b>				
Деятельность педагога:		Деятельность обучающихся:		

## Раздел 4

# РЕФЛЕКСИЯ

Вы закончили проектировать учебное занятие. Важно подвести итог ваших успехов и неудач в ходе выполнения проекта. Выполнить данную работу вам поможет рефлексия. Рефлексия в переводе с латинского «обращение назад» — процесс размышления о происходящем.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

#### Упражнение 22

Заполните таблицу 24 «Мои достижения в ходе проектной деятельности».

Таблица 24

Проектирование учебного занятия, основные структурные компоненты	Что знал?	Что узнал?	Отношение, суждение

Таблица 25

Самооценка достижений слушателей в ходе изучения основных разделов программы в форме презентации

События	Результаты	Процессы	Оценка
1			
2			

## Рекомендации по подготовке презентации

Подумайте, что вы можете записать в каждой из четырех колонок таблицы.

Возможно, вы запишите следующее:

1. События, связанные с развитием профессиональной культуры, знаний, новыми впечатлениями, профессиональными приобретениями в ходе учебной деятельности.

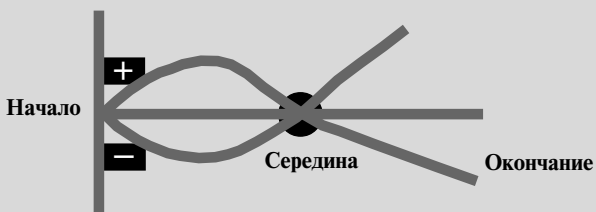
2. Результаты — это тот эффект, который вы получили в ходе совершения этих событий (состояние большей уверенности; лучшее понимание себя; получение своего положительного имиджа; понимание или принятие других; получение новых навыков и умений), а может быть разочарования, неудачи.

3. Процессы. Возможно — указывается, что вы конкретно делали в рамках этих событий. Каждое событие может сопровождаться выполнением нескольких процессов. Например, обдумывание и выход на новые идеи; «расставание» со старыми идеями; проверка чего-то нового; взятие на себя риска; вхождение в неизвестное; обдумывание произошедшего; попытка достичь цели.

4. Оценка. Хотелось бы увидеть чувственную оценку, сопровождающую завершение каждого события (например, восторг, расслабление, напряженность, страх, счастье, спокойствие, сожаление, злость и пр.).

**Покажите на графике свое эмоциональное состояние в ходе учебной деятельности (тревожность, удовольствие, напряжение)**

**Например:**



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Технологическая карта проекта учебного занятия

**Т**ехнологическая карта — паспорт проекта учебного занятия. В технологической карте представлены в системе главные параметры проектирования учебного занятия, обеспечивающие эффективность и качество учебного процесса.

<b>Наименование профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК), учебной дисциплины (УД)</b> (заполняются точно в соответствии с ФГОС)	
<b>Тема учебного занятия</b>	
<b>Тип учебного занятия</b>	
<b>Организационная форма проведения учебного занятия</b>	
<b>Обучающая цель учебного занятия:</b> Знает Понимает Применяет	
<b>Развивающая цель учебного занятия</b>	
<b>Воспитывающая цель учебного занятия</b>	
<b>Традиционные методы:</b> <input type="checkbox"/> по степени самостоятельности и творчества обучаемых; <input type="checkbox"/> по источнику учебной информации; <input type="checkbox"/> по этапам учебного занятия; <i>1 группа</i> <i>2 группа</i> <input type="checkbox"/> по степени взаимодействия преподаватель — обучающиеся: <i>авторитарный стиль</i> <i>демократический стиль</i>	

Окончание табл.

<p><b>Интерактивные методы:</b>  <i>неимитационные</i>  <i>имитационные</i></p>	
<p><b>Средства обучения.</b>  <b>Простые:</b>  <i>словесные</i>  <i>визуальные</i>  <b>Сложные</b>  <b>Технические:</b>  <i>информационные</i>  <i>дидактические</i>  <i>контролирующие</i></p>	
<p><b>Контроль и оценка учебных достижений обучающихся</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля</b></p>
<p><b>Объект оценивания:</b>  <b>Цели (обучающие):</b></p> <p><b>Знает</b></p> <p><b>Понимает</b></p> <p><b>Применяет</b></p>	<p>Возможные варианты форм и методов контроля:</p> <p><b>Форма контроля:</b>          практическое задание</p> <p><b>Метод контроля:</b>          тестирование</p> <p><b>Форма контроля:</b>          устный опрос</p> <p><b>Метод контроля:</b>          беседа, дискуссия</p> <p><b>Форма контроля:</b>          практическое задание</p> <p><b>Метод контроля:</b>          составление схемы, кластера принципов работы</p> <p><b>Форма контроля:</b>  <b>Практическое задание</b>          Отчет по лабораторной, практической работе, учебной практике</p> <p><b>Метод контроля:</b>  <b>Результат деятельности:</b> метод контроля — экспертная оценка  <b>Процесс деятельности:</b> метод контроля — экспертное наблюдение</p>



## ЛИТЕРАТУРА

1. *Беспалько, В. П.* Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. — М. : Педагогика, 1989.
2. *Борисова, Н. В.* Образовательные технологии как объект педагогического выбора : учебное пособие / Н. В. Борисова. — М., 2000.
3. Выбор методов обучения в средней школе / под ред. Ю. К. Бабанского. — М. : Педагогика, 1981.
4. Инновационные педагогические технологии. Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы / под ред. Е. В. Иванова, Л. И. Косовой, Т. Ю. Аветовой. — СПб. : Изд-во ООО «Полиграф-С», 2004. — 160 с.
5. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование : учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. — М. : Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
6. *Лернер, И. Я.* Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — М., 1981.
7. *Загвяздинский, В. И.* Теория обучения: современная интерпретация / В. И. Загвяздинский. — М. : Академия, 2001.
8. *Монахов, В. Т.* Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса / В. Т. Монахов. — Волгоград : Перемена, 1995.
9. *Оконь, В.* Введение в общую дидактику / В. Оконь. — М. : Педагогика, 1988.
10. Планирование деятельности профессионального образовательного учреждения : пособие для руководителей образовательных учреждений / под ред. Е. В. Васиной. — СПб. : Изд-во ООО «Полиграф-С», 2003. — 136 с.
11. *Сибирская, М. П.* Педагогические технологии. Теоретические основы проектирования : монография / М. П. Сибирская. — СПб., 1998.
12. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой, Л. И. Косовой. — СПб. : Изд-во «Полиграф-С», 2002. — 79 с.
13. *Шадриков, В. Д.* Психология деятельности и способности человека : учебное пособие / В. Д. Шадриков. — М. : Издательская корпорация «Логос», 1996.
14. *Яголковский, С. Р.* Психология креативности и инноваций : учебное пособие / С. Р. Яголковский. — М. : Издательский дом ГУ ВШЭ, 2007.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>	
Информационные материалы	3
Виды педагогического проектирования	4
Уровни педагогического проектирования	6
Особенности совместной проектной деятельности обучающихся и педагога	7
Результат проектной деятельности	9
<b>Раздел 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС</b>	
Организационные формы и типология учебного занятия	11
Цели учебного занятия	16
Методы и средства обучения	29
<b>Раздел 3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ</b>	43
<b>Раздел 4. РЕФЛЕКСИЯ</b>	61
Приложение	63
Литература	65

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ  
НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**



**Учебно-методическое пособие**

Редактор *Н. А. Чиркова*  
Компьютерная верстка *О. Н. Барабаш*

Оригинал-макет подписан в печать 19.12.2014 г.  
Формат  $60 \times 84 \frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Гарнитура «TimesET».  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 3,95. Тираж 100 экз. Заказ 2211.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО