

Раздел БУДДИЗМ



Тема урока: ВОЗНИКНОВЕНИЕ БУДДИЗМА

Цели урока: познакомить учащихся с историческими условиями возникновения буддизма; рассказать о жизни Будды и дать представление об основных понятиях буддизма; продолжить формирование у учащихся устойчивых представлений об основных религиях, религиозных объединениях России.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Основные понятия: буддизм, Будда.

Оборудование: карта «Религии России», схема, раздаточный материал.

Ход урока

Занятия по теме «Буддизм» желательно в первую очередь оснастить настенной политической картой Азии или картой «Религии мира», к которой придется неоднократно обращаться по ходу изучения нового материала (особенно в рассказе о распространении буддизма). По-возможности нужно подобрать к этим урокам иллюстрации из альбомов по восточному искусству или соответствующие комплекты слайдов. Можно использовать старый учебный черно-белый диафильм по истории Древнего мира — «Древняя Индия». В иллюстративных целях уместны будут и фрагменты художественного фильма Бернардо Бертолуччи «Маленький Будда», который демонстрировался по российскому телевидению и существует в записях на видеокассетах и DVD.

Материал должен быть подан максимально ярко. Не следует избегать подробностей и деталей, почерпнутых из многочисленных преданий о легендарной жизни царевича Гаутамы. Его

историю можно представить, окрасив элементами восточной сказки, романтического повествования. В подготовке такого рассказа учителю поможет дополнительная литература, в частности книга Р. Пишеля «Будда, его жизнь и учение» (см. библиографию). Поскольку данный урок изучения нового материала, то большую часть информации учитель может изложить в виде лекции. Чтобы нацелить класс на активную работу, ученикам можно предложить составить краткий конспект или подробный план рассказа учителя. Данное задание необходимо проверить. Так как учебника по курсу пока еще нет, все новые термины, понятия, даты ученики должны записать в тетради. Можно, по возможности, распечатать часть текста на копировальной технике и раздать ученикам для работы на уроке и дома.

1. Организационный момент

2. Изучение нового материала

Рассказ учителя. Буддизм — одна из трех (наряду с христианством и исламом) мировых религий — возник в Древней Индии в VI—V веках до н. э. Основателем его считается Сиддхартха Гаутама (Будда). В I веке н. э. буддизм разделился на два направления: хинаяну и махаяну. Расцвет буддизма в Индии относится к периоду V века до н. э. — начала I тысячелетия н. э., когда он широко распространился в Юго-Восточной и Центральной Азии, отчасти в Средней Азии и Сибири.

Работа с картой. Найти территории, где распространился буддизм в V веке до н. э. — начале I тысячелетия н. э.

Рассказ учителя о жизни Сиддхартха Гаутамы по материалу пособия для учителя «Религии России». Можно также использовать дополнительный материал.

«Первыми с учением Будды познакомились его недавние сподвижники по лесной отшельнической жизни. Как обычно, они проводили время в духовных упражнениях и медитации и были немало удивлены, когда издали завидели бредущего к ним Будду. Он был одет в свое желтое рубище, в руках держал чашу для подаяний. Их первая реакция была мгновенной: немедленно прогнать изменника. Правда, они тут же смягчились, решив ограничиться тем, что не оказывать ему знаков почтения. Но чем ближе подходил Будда, тем быстрее менялось их на-

строение. Вся его фигура, походка и что-то неуловимое в его облике вызывало почтительное удивление. Когда Будда заговорил, они поразились его тоном и той внутренней убежденности, с какими он произносил волнующие слова».

Об истинах, которые открыл Будда в своей первой проповеди, речь пойдет на следующем уроке.

Работа с текстом.

«Пятеро отшельников, которые вместе с Сиддхартхой подвергали себя умерщвлению плоти, решили, что, прекратив тяжелые испытания, он не выдержал тягот, и, покинув его, ушли в другое место. Царевич остался один. Он продолжил свои странствия, находил разных учителей, но разочаровывался во всех методах, которые они практиковали. Однажды он сел в тени дерева и погрузился в медитацию. Он решил про себя: «Пусть высохнет моя кровь, пусть сгниет мое мясо, пусть истлеют мои кости, но я не сдвинусь с этого места, пока на меня не снизойдет просветление». В душе его началась тяжелая и напряженная борьба, одна за другой, словно темные тени, приходили тревожные и беспокойные мысли. Однако, когда на небо возшла утренняя звезда, возвещающая наступление нового дня, эта борьба кончилась. Все сомнения и колебания были отброшены, и душа царевича полностью просветлилась. Так он стал Буддой. Это произошло, когда ему было 35 лет.

Со временем его учениками стали более двух тысяч человек. Будда Шакьямуни проповедовал свое учение 45 лет. Достигнув возраста 80 лет, он заболел и предсказал, что через три месяца войдет в нирвану. Продолжая свое проповедническое путешествие, Шакьямуни дошел до Павы, где он почувствовал себя хуже, отведав пищу, преподнесенную ему кузнецом Чундой. Но, несмотря на боль и тяжесть во всем теле, он пошел дальше. На окраине города Кусинагара он вошел в лес и лег на землю между двумя высокими деревьями. Но и лежа на земле, он продолжал учить своих учеников, а затем, завершив свою миссию великого проповедника, тихо вошел в нирвану. Рассказывают, что он скончался в состоянии медитации, склонившись вправо и подерживая голову рукой.

Когда Шакьямуни ушел в нирвану, жители города Кусинагара и все ученики и последователи Будды глубоко опечалились. По распоряжению Ананды, любимого ученика Будды, они предали огню тело своего

учителя». (См.: Религии России: пособие для учителя / В. А. Сомов, В. К. Романовский, Г. Б. Гречухин, Л. Н. Шилова).

Вопросы к тексту и рассказу учителя:

- ?
- Кто такие отшельники-аскеты?
 - Что пытался найти царевич, занимаясь самоистязанием?
 - Каким образом царевич стал Буддой?
 - Сколько лет Будда проповедовал свое учение?
 - Как вы понимаете, что такое нирвана?



Основные термины и понятия.

Будда — «просветленный», легендарный основатель буддизма.

Махаяна — направление в буддизме, сторонники которого полагают, что достижение нирваны доступно широкому (в отличие от хинаяны) кругу последователей Будды, включая мирян.

Нирвана — состояние успокоения, освобождения от желаний.

Хинаяна — направление в буддизме, сторонники которого полагают, что только монахи-аскеты могут достичь нирваны.

Лама — монах у буддистов.

Бодхи — состояние просветления или пробуждения.

Бодхисаттвы — просветленные последователи Будды, учителя, которые добровольно отказались от нирваны для того, чтобы помочь другим людям достичь просветления.

Сансара — процесс постоянного рождения, развития и смерти, чередования состояний всего сущего; круговорот перевоплощений.

3. Закрепление нового материала и подведение итогов урока

Закрепление материала можно провести в форме фронтальной беседы.

4. Домашнее задание

1. Подготовить развернутый ответ на вопрос «Что ты можешь рассказать о жизни Будды?»

2. Опережающее задание: подготовить сообщение об основных направлениях буддизма (хинаяна, махаяна, ваджраяна).

Тема урока: ВЕРОУЧЕНИЕ И КУЛЬТ БУДДИЗМА

Цели урока: познакомить учащихся с основами вероучения и культа буддизма, с учением о четырех истинах буддизма; продолжить формирование у учащихся умений и навыков работы с текстом, выделения главного, устойчивых представлений об основных религиях и религиозных объединениях России.

Тип урока: урок комбинированного типа.

Основные понятия: карма, сансара, «восьмеричный путь».

Оборудование: карта «Религии России», раздаточный материал.

Ход урока

Учащиеся впервые в водимом курсе познакомятся с религией, которая целиком построена на нравственных основаниях. Пусть школьники постараются осмыслить учение этой религии, «примерив» его к себе, соотнесут свои собственные представления о жизни с тем, чему учил Будда. Можно попытаться «приложить» нравственные постулаты буддизма к реальным ситуациям современной жизни.

Личностная окраска разговора поможет глубоко понять и усвоить материал, а самое главное, приведет школьников к выводу, что философские и этические учения различных религий — это сложный поиск человеком смысла жизни, а также своего места и назначения в мире.

Содержательная сторона учения буддизма может быть изучена с применением элементов самостоятельной работы, которая будет заключаться в анализе первоисточников. В качестве документальных материалов приводятся фрагменты буддийских канонических текстов, на основе которых можно провести на уроке примерно 10-минутную работу с целью выяснения (или уточнения) учащимися важнейших положений буддизма о том, как человек должен обрести путь к совершенству. Такая работа заменит часть учительского объяснения и внесет разнообразие в ход занятия.

1. Организационный момент

2. Опрос по материалам предыдущего урока

? | Развернутый рассказ о жизни Будды.
Работа со схемой предыдущего урока и картой «Религии России».
Терминологический диктант по терминам, изученным на предыдущем уроке.

3. Изучение нового материала

Рассказ учителя о драгоценностях буддизма: Будде, Драхме и сангхе.

Работа с текстом. «Четыре благородные истины буддизма».

Основой буддизма является учение о четырех благородных истинах, согласно которому, в мире существуют страдание, его причина, состояние освобождения и путь к нему.

Первая истина гласит, что существование, состоящее в рождении, старении, болезнях, смерти, недостижении желаемого и т. д., есть страдание. Жить — значит страдать.

Вторая истина провозглашает причиной страдания тройкую жажду: чувственных наслаждений, существования и гибельного перерождения. Причина страданий — желания.

Третья истина утверждает, что страдание может быть прекращено только искоренением этой причины. Для освобождения от страданий надо избавиться от желаний.

Четвертая истина предлагает для этого Восьмеричный путь (он же Срединный), каждая ступень которого должна быть побуддийски правильной. Таких ступеней восемь: 1) созерцание Закона; 2) размышление о нем; 3) правильная речь; 4) правильное поведение; 5) правильный способ поддержания жизни; 6) правильное приложение сил; 7) правильная память; 8) правильное сосредоточение. Путь избавления от желаний — следование учению Будды. (См.: Религии России: пособие для учителя. С. 102.)

4. Эвристическая беседа

? | В чем заключаются «четыре благородные истины»?
? | Что такое Срединный, или Восьмеричный путь?

5. Работа с источниками

Можно использовать приведенные ниже фрагменты из Дхаммапады и других канонических текстов буддизма, которые должны быть подготовлены учителем, то есть заранее отобраны, сокращены и распечатаны.

ИЗ ДХАММАПАДЫ

Того, «кто живет без созерцания удовольствий, сдержанного в своих чувствах и умеренного в еде, полного веры и решимости, — именно его не может сокрушить Мара, как вихрь не может сокрушить каменную гору».

«У совершившего странствие, у беспечального, у свободного во всех отношениях, у сбросившего все узы нет лихорадки страсти». Мудрые удаляются; дума для них — нет наслаждения. Как лебеди, оставившие свой пруд, покидают они свои жилища.

Они не делают запасов, у них правильный взгляд на пищу, их удел — освобождение, лишненное желаний и необусловленное. Их путь, как у птиц в небе, труден для понимания».

Истинно мудрый и благородный человек описывается в Дхаммападе так: «Подобный земле, он не знает смятения; такой добродетельный подобен столпу Индры; он пруд без грязи. У такого нет сансар (сансара — *санскр.* «странствование»: в индуизме и буддизме представление о единой цели переходов из одной телесной оболочки в другую, метемпсихоз — переселение душ).

У него спокойная мысль, и слово, и деянье. У такого спокойного и освобожденного — совершенное знание.

Человек, который не верует и знает несозданное, разорвал привязанности, положил конец случаю, отказался от желаний, — поистине благороднейший человек».

ИЗ ВИНАЯ-ПИТАКА

«Вот благородная истина о происхождении страдания: воистину оно возникает из желания, вызывающего новое рождение, сопровождаемого чувственными уладами, ищущего удовлетворения то здесь, то там; иными словами, это желание чувственных удовольствий, желание существования, желание несуществования».

ИЗ АНГУТТАРА-НИКАЙЯ
(собрания наставлений, входящего в Сутта-питака)

«Охваченный страстью, распаленный гневом, ослепленный иллюзией, переполненный чувствами, с умом, запутавшимся в сетях, человек устремляется к собственному разрушению, к разрушению других, к разрушению и себя и других и испытывает душевную боль и тоску. Но если вожделение, гнев и иллюзия будут отброшены, то человек уже не будет стремиться ни к собственному разрушению, ни к разрушению других, ни к разрушению себя и других и больше не будет испытывать душевной боли и тоски. Такова нирвана, зримая в этой жизни, доступная, заманчивая, привлекательная и постижимая для мудрого».

Вопросы к документам:

- ?** В чем видят буддисты причину страдания? Какие пути они предлагают человеку для освобождения от страданий?
- В чем состоит буддийский идеал человеческого поведения?
- Как вы думаете, почему в Дхаммападе прославляется человек, «который не верует и знает несозданное»?

Можно также использовать *буддийский сборник «Джатаки»*, который всегда с интересом воспринимается учащимися.

Прежде чем привести фрагменты этого документа, учитель поясняет: «Вы уже знаете, что джатаки — это истории о перерождениях Будды до того, как он стал царевичем Гаутамой. По буддийской традиции, он рассказал все это своим ученикам».

ИЗ ДЖАТАКИ

Давным-давно, когда в Варанаси царствовал Брахмадатта, Бодхи-саттва возродился в образе божества дерева.

Тогда в одной деревне жили рыбаки. И вот один рыбак взял рыболовный крючок и отправился с маленьким сыном к излюбленному месту, где хорошо клюет рыба. Пришел он туда и стал в разные стороны крючок забрасывать. Вдруг крючок его зацепился за подводную корягу; никак не может рыбак его освободить. И он подумал: «Наверное, у меня на крючке большая рыба. Пошлю-ка я сына домой и велю жене с соседями поругаться, чтобы никто из них на долю моей добычи не

посягнул». И он сказал сыну: «Пойди, милый, передай матери, что мы поймали большую рыбу, и скажи, чтобы она затеяла ссору с соседями».

Когда сын ушел, рыбак, боясь, как бы не оборвать леску, снял свою одежду и полез в воду. Ему так хотелось поймать большую рыбу, что он принялся искать ее в воде и, наткнувшись на корягу, выколол оба глаза. А в это время вор утащил его одежду, лежавшую на берегу. Обезумев от боли, прикрывая глаза рукой, рыбак вышел из воды и, дрожа всем телом, стал ощупью искать одежду.

А в это время жена рыбака, желая поссориться с соседями, решила принять такой вид, чтобы всем было противно смотреть на нее. Прицепив к одному уху пальмовый лист, а один глаз вымазав сажей, она взяла на руки собаку и отправилась к соседям.

«Что с тобой? — сказала соседка. — К уху ты прицепила пальмовый лист, глаз сажей вымазан, как ребенка, держишь ты на руках собаку и ходишь из дома в дом, с ума сошла, что ли». — «Нет, я не сошла с ума, — отвечала жена рыбака, — а ты без причины бранишь меня и оскорбляешь. Вот я пойду к деревенскому старосте, и пусть он покарает тебя уплатою восьми каршапан». И так, затеяв ссору, обе пришли к деревенскому старосте. А когда староста разобрал это дело, эта кара пала на голову жены рыбака. Ее связали и стали бить, требуя уплаты денег.

Видя оба эти несчастья: одно, которое постигло жену в деревне, а другое — мужа в лесу, — божество дерева сказало: «Эй, рыбак, и в воде, и на земле ты замышлял недоброе, оттого с обеих сторон — беда».

И божество произнесло следующее поучение в стихах:

Лишился глаз, одежды нет, в соседнем доме брань слышна,
В воде и на земле беда на рыбака обрушилась.

В классе или, если не хватает времени, дома учащиеся могут ознакомиться с этой джатакой и выполнить задание.

Вопросы к документу:



Какие черты вероучения буддизма отражены в этом сказании? Попробуйте выписать не менее пяти положений буддистской этики.

Ответ может быть примерно таким:

В первую очередь рыбак и его жена проявили неумеренное стремление к обладанию материальными благами, алчность. Они нарушили принцип правдивости, проявили коварство и недоброжелательность к соседям. Жена рыбака беспочвенно обвинила и осудила соседку, свалила на нее свои проблемы и тяготы, что неприемлемо для буддиста. Кроме того, она проявила неуважение к живому существу — собаке.

В качестве варианта учащиеся могут также ознакомиться с известной буддийской притчей.

Как-то раз Будда рассказал: «Когда-то давно жил один раджа, который позвал к себе слугу и сказал ему: “Ступай, любезный, и собери в одно место всех людей от рождения слепых и приведи им слона”. — “Слушаюсь, господин”, — ответил слуга и сделал так, как ему приказали. Затем он сказал собравшимся слепцам: “Это слон”, — и одному из них дал потрогать хобот, другому — уши, третьему — бивень, другим — хобот, ногу, спину, хвост, кисточку на хвосте, каждому говоря, что это слон.

Когда слепцы потрогали слона, раджа подошел к каждому из них и спросил: “Слепой, ты видел слона? Скажи мне, что это такое?”

Тогда те, которые трогали голову, ответили: “Господин, слон похож на горшок”. Те, которые трогали ухо, сказали: “Слон похож на корзину для просеивания зерна”. Те, которые трогали бивень, сказали, что слон — это лемех. Те, кому давали в руки только хобот, сказали, что слон — это плуг. Другие, узнавшие тело слона, сказали, что это зернохранилище, осязавшие ногу — что это колонна, спину — что это куча извести, хвост — что это пестик, кисточку на хвосте — что это щетка.

Затем они начали спорить, крича: “Да, да!”, “Нет, нет!”, “Слон вообще не то!”, “Слон вот что!” — и так далее, пока дело не дошло до драки. И раджа, братья, был доволен этой сценой. Так и отшельники, и ученые, придерживающиеся разнообразных мнений, слепы и ничего не видят... В своем невежестве они по природе сварливы, любят спорить и препираться, каждый из них утверждает, что реальность или то, или это».

Затем Превознесенный высказал то же самое в таких духовно возвышенных стихах:

О, как они кричат и спорят, сыпля словами.

Хоть обладают гуру и аскетов святыми именами!

Вцепился каждый из невежд лишь в мнение свое
И видит только часть одну, а в целом — ничего!

Вопросы к документу:

- ?** Что хотел сказать Будда, рассказывая эту притчу своим ученикам?
За что он критикует «гуру и аскетов»?
Почему эта притча сохраняет свою вечную актуальность?
Какие выводы могут сделать из нее люди, изучающие религии?

6. Доклад ученика по теме «Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна»



Во время доклада классу можно предложить заполнить следующую таблицу:

Основные направления буддизма

Хинаяна	Махаяна	Ваджраяна



Работа с основными терминами и понятиями.

Ахимса — основное буддийское правило непричинения вреда живому.

Ваджраяна — направление в буддизме, последователи которого концентрируют свое внимание на специфических упражнениях (йоге) и произнесении специальных молитв (мантр).

Восьмеричный (срединный) путь — способ организации жизни на Земле для каждого буддиста с целью достижения состояния просветления.

Дхарма — закон, управляющий миром.

Мокша — освобождение от страданий и перерождений.

Сутры — проповеди, беседы Будды, обращенные к ученикам.

7. *Закрепление нового материала и подведение итогов урока*
Закрепление материала можно провести в форме фронтальной беседы.

8. *Домашнее задание*

1. Подготовить развернутые ответы на вопросы:

- ✧ Три драгоценности буддистов.
 - ✧ В чем заключаются «четыре благородные истины»?
 - ✧ Что такое Срединный, или Восьмеричный путь?
2. Дополнительное задание (по желанию): работа с фрагментами буддийских канонических текстов.
 3. Опережающее задание: подготовить доклад о жизни и деятельности А. Доржиева.

Тема урока: БУДДИЗМ В РОССИИ

Цели урока: познакомить учащихся с историческими условиями возникновения буддизма на территории России; продолжить формирование у учащихся устойчивых представлений об основных религиях и религиозных объединениях России.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Основные понятия: карма, сансара, Восьмеричный путь.

Оборудование: карта «Религии России», раздаточный материал.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Опрос по материалам предыдущего урока

1. Развернутый рассказ о трех основных направлениях буддизма.

2. Индивидуальная письменная работа на листочках по проблеме «Каким образом живые существа могут прекратить свои страдания и обрести счастье?»

3. Работа с классом

Обсуждение одной из буддийских притч.

Можно предложить ученикам в форме эвристической беседы или диалога сравнить буддизм и христианство (например, по вопросам восприятия сотворения мира, места человека в нем, нравственности, смерти, восприятия Бога и т. д.). Так как темы, посвященные христианству, еще не изучены, учитель опи-

рается на знания и представления тех учащихся, которые хотя бы частично и понаслышке знакомы с вопросом. В данном случае учитель основывается на традиционном образе христианина, сложившемся в массовом сознании. Это сопоставление не имеет целью подчеркнуть непреодолимые противоречия между носителями разных религиозных верований. Напротив, подобные сравнения нужны для более полного осознания многообразия путей, которыми человечество идет к истине. После изучения блока тем по христианству выполнение этого задания можно повторить, вновь проведя такое сопоставление, но уже на более глубоком и детальном уровне.

4. Изучение нового материала

1. Возникновение буддизма в России.
2. Роль Агвана Доржиева в истории буддизма в России.
3. Буддизм сегодня.

Рассказ учителя. Целесообразно отметить, что буддизм воспринимается большинством наших соотечественников-россиян скорее как экзотическая религия, нежели традиционная. Но это неверно. Коренное население Бурятии, Тувы и Калмыкии уже много столетий исповедует эту древнейшую из мировых религий. Небольшие буддийские общины есть в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

Рассказ учителя можно проиллюстрировать изображением памятников буддийской культуры на территории России. В их числе Санкт-Петербургский буддийский храм, построенный в соответствии с канонами тибетской архитектуры; Гусиноозерский дацан (наиболее хорошо сохранившийся комплекс); современные хуральные центры в Элисте и в окрестностях Кызыла; старинный храмовый комплекс в с. Тюменевка Астраханской области. Желательно использовать на уроке репродукции памятников буддийского изобразительного искусства. Существует множество рисунков буддийских божеств-бодхисаттв, а также символические изображения бхавачакры и мандалы, выполненные в виде храмовых росписей. Некоторые из необходимых на уроке фотографий и репродукций можно найти в энциклопедии «Религии мира» (т. 6, ч. 1. М. : Аванта+, 1996). Полезно было

бы показать изображение интерьера буддийского храма и фото какой-либо буддийской церемонии.

Доклад ученика о жизни и деятельности А. Доржиева (при подготовке доклада можно использовать дополнительный материал, приведенный в Приложении 2.)



Основные термины и понятия

Дацан — буддийский монастырь.

Сангха — община верующих буддистов.

Ступа — культовое сооружение буддистов.

Хамбо-лама — духовный глава буддистов определенного региона.

5. Подведение итогов урока

6. Домашнее задание

1. Подготовить развернутые ответы на вопросы:

✧ Буддизм в России.

✧ Отношение государственной власти в России к буддизму в разные исторические периоды.

2. Дополнительное задание (по желанию): выразите отношение к информации о хамбо-ламе Итигелове?

3. Опережающее задание: дать сравнительную характеристику буддизма и христианства.

Приложение 1

В 1741 г., в царствование императрицы Елизаветы Петровны, российских лам переписали и привели к присяге на верность России. Они, как и православные священники, стали считаться духовным сословием и получили право распространять свою веру среди местных кочевых племен. Таким образом, буддизм был официально признан в нашей стране.

Главным дацаном бурят в Забайкальском районе в XVIII в. был Цонгольский дацан. Здесь жил главный бурятский лама, утвержденный российским правительством. В XIX в. резиденцией главы местных буддистов стал другой дацан — Гусиноозерский. Дацаны представляли собой крупные центры книгопечатания и образования. Правительство

не вмешивалось в дела буддистов, запрещало насильственно переводить их в православие, а они, в свою очередь, объявили всех русских царей, начиная с Екатерины II, воплощениями богини Белой Тары. Правда, во второй половине XIX в. российские власти пошли на некоторое сокращение количества буддийских дацанов и лам. Тува перешла под покровительство России только в 1912 г. С помощью русских началось строительство первого города (будущей тувинской столицы, именуемой ныне Кызыл). В дела тувинских буддистов власти тоже не вмешивались. С калмыками дело обстояло несколько сложнее. Поначалу они получили от русского правительства разрешение создать в пределах России собственное ханство, но в конце XVIII в. было решено его ликвидировать. Часть калмыков ушла обратно в Китай, увезя с собой большую часть буддийских книг и реликвий. Как показала жизнь, эти калмыки ушли «на собственную погибель», так как были безжалостно уничтожены китайцами. Оставшиеся в России калмыцкие буддисты вскоре утратили возможность подчиняться непосредственно тибетскому да-лай-ламе, как было раньше. Теперь их верховного ламу стал назначать астраханский генерал-губернатор из числа кандидатов, выдвигаемых духовенством. У калмыков, кочевавших по степям, начали появляться стационарные хурулы. Один из них, самый известный, связан с войной 1812 г., в которой активно участвовала калмыцкая конница. Он был построен в благодарность Будде за победу над Наполеоном. Этот храмовый комплекс до сих пор возвышается на берегу Волги (с. Тюменевка в Астраханской области). Во время путешествия по России этот хурул посетил знаменитый французский писатель А. Дюма-отец.

Расцвет буддийской учености начался в Калмыкии в конце XIX — начале XX в., особенно после указа о веротерпимости, изданном 17 апреля 1905 г.

Приложение 2

Возникновение буддийской общины Санкт-Петербурга было связано с деятельностью бурятского религиозного деятеля и дипломата А. Доржиева (1853—1938). Он освоил буддийскую премудрость в тибетской столице Лхасе и даже стал учителем юного Далай-ламы XIII. В начале XX в. А. Доржиев пытался наладить связи между Россией и

тибетским теократическим государством. Он убеждал российских ученых и государственных деятелей, что легендарная страна всеобщего благоденствия Шамбала, откуда, как считают буддисты, начнется новая мировая история, находится в России, а русский царь — это правитель Шамбалы. Об этом он говорил при личной встрече самому Николаю II и, видимо, произвел впечатление на царя.

Стараниями А. Доржиева было принято решение возвести в Санкт-Петербурге первый в Европе буддийский храм. Его спроектировал архитектор В. Барановский при участии мастеров из Бурятии и Калмыкии, а также группы ученых-востоковедов и художника Н. Рериха, вдохновленного буддийским учением. Финансировал дорогостоящий проект Далай-лама XIII вместе с российскими буддистами. Строительство и отделка храма были завершены к 1915 г., но уже в 1913-м, в честь 300-летия династии Романовых, здесь начались богослужения. Число буддистов северной столицы возросло к тому времени с одного человека (в 1869 г.) почти до 200.

В столице сложился небольшой кружок буддистов, которые старались пропагандировать восточные учения буддийского толка. Это оказывало влияние на некоторых видных чиновников, приближенных царя и «высший свет». Часть общества, стоявшая на православных позициях, выражала озабоченность по поводу усиления позиций буддизма. Недовольство высказывали и православные иерархи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изложение фрагментов буддийского канона см. : Религии мира для учителя. — М., 1994. — С. 185—190.
2. Будда. Истории о перерождениях. (Из джатак). — М., 1991.
3. Дхаммапада / пер. В. Н. Топорова. — М., 1969.
4. Арьяшура. Гирлянда Джатак. — М., 1962.
5. Сутра о трех Ведах / пер. В. В. Вертоградовой // Хрестоматия по истории Древнего Востока. — М., 1980.
6. *Бонгард-Левин Г. М.* Древнеиндийская цивилизация. — М., 1980.
7. *Бонгард-Левин Г. М.* Древняя Индия. — М., 1969.
8. *Бонгард-Левин Г. М.* Индия эпохи Маурьев. — М., 1973.
9. Буддизм (словарь). — М. : Республика, 1992.
10. *Бэшем А.* Чудо, которым была Индия. — М., 1977.

11. *Васильев Л. С.* История религий Востока. — 3-е изд., перераб. и доп. — М., 1998.
12. *Шантели де ла Соссей и др.* Иллюстрированная история религий: В 2 т. — Репринт издания 1899 г. — Спасо-Преображенский монастырь, 1993—1994. — Т. 2. — С. 67—109.
13. Индийская культура и буддизм. — М., 1972.
14. История Индии в Средние века. — М., 1968.
15. *Кычанов Е. И., Савицкий Л. С.* Люди и боги Страны снегов: очерк истории Тибета и его культуры. — М., 1975.
16. *Мень А.*, прот. В поисках пути, истины и жизни // История религии: В 7 т. — Т. 3. У врат молчания. — М.: Слово, 1992.
17. *Пишель Р.* Будда, его жизнь и учение (репринт). — М., 1991.
18. Религии мира. Энциклопедия для детей (серийное издание). — М.: Аванта+, 1996. — Т. 1. — С. 643—715.
19. *Токарев С.* Религия в жизни народов мира. — М., 1976. С. 447—471.
20. Хрестоматия по истории Древнего Востока: В 2 ч. / под ред. М. А. Коростовцева и др. — М., 1984.
21. Религии народов современной России. Словарь. — М.: Республика, 2002.
22. *Дюма А.* Путевые впечатления в России: В 3 т. — М., 1993.
23. *Андреев А. И.* Из истории Петербургского буддийского храма // Минувшее: ист. альманах. — Вып. 9. — Париж, 1990.
24. *Сафронова Е. С.* Буддизм в России. — М., 1998.
25. *Черкасов-Георгиевский В.* Москва: религиозные центры и общины. — М., 1992.